



Pretori Romà. Oli 46 x 38 cm

## Exposició

# Tarragona en l'hiperrealisme d'Eugenio Molero

Del 9 de novembre al 17 de desembre del 2017

Al Pati del Palau de la Diputació  
Passeig de Sant Antoni, 100  
Tel. 977 296 605

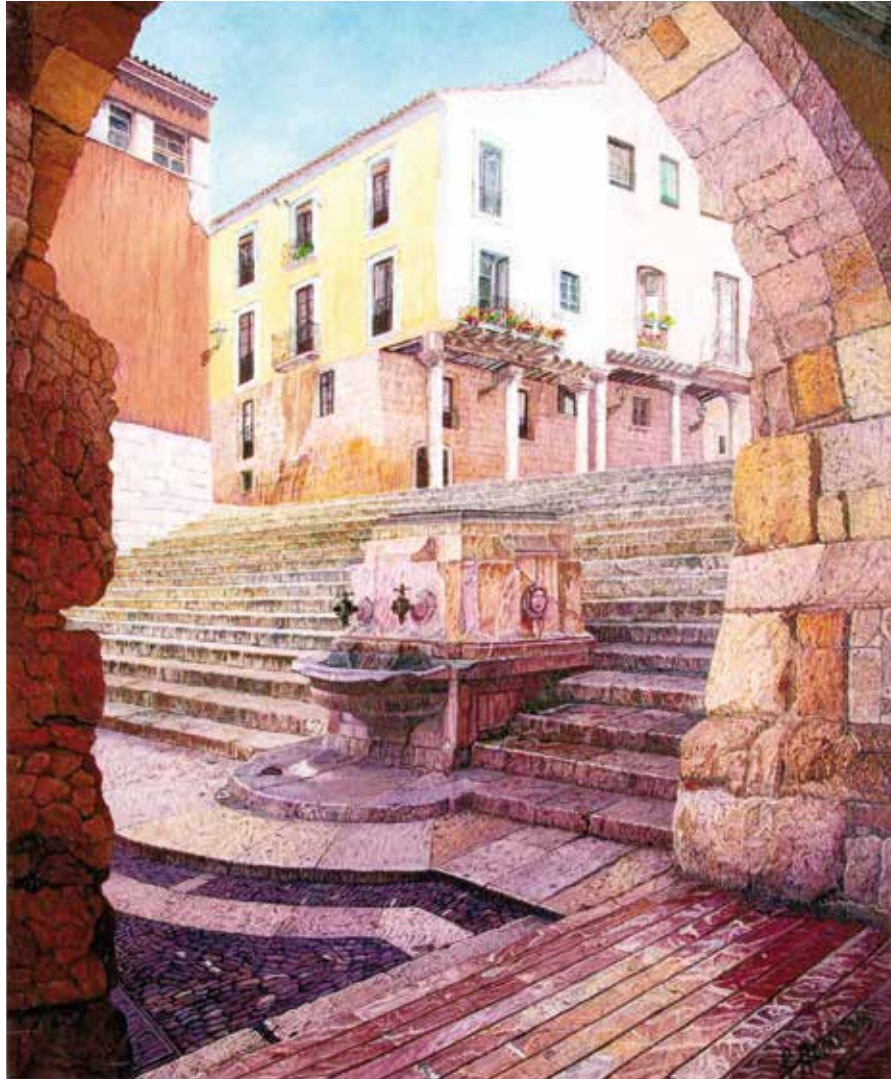
Horari: dl a dv, de 9 a 21 h;  
ds, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h,  
festius d'11 a 14 h

[www.dipta.cat/exposicions](http://www.dipta.cat/exposicions)

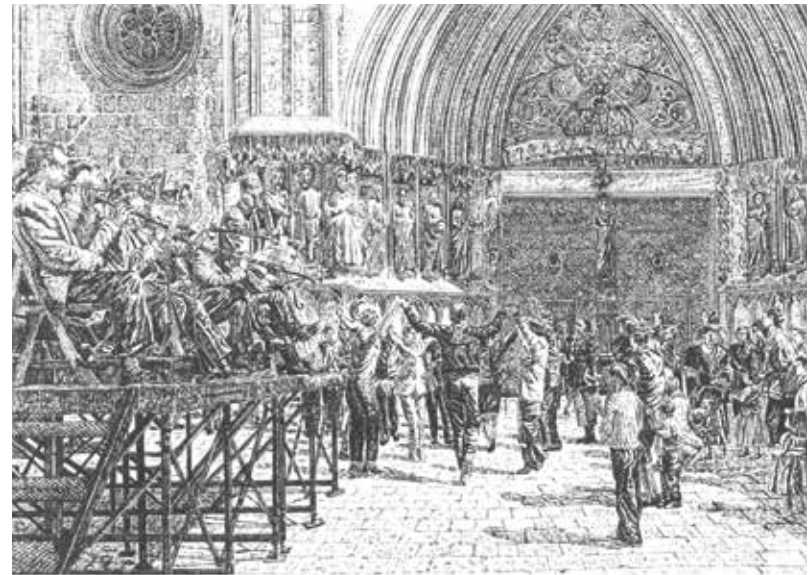
# Tarragona en l'hiperrealisme d'Eugenio Molero



Unitat d'imatge Corporativa i Disseny Gràfic. Diputació de Tarragona.T 1322-2017



Pujada a la Catedral. Oli 46 x 38 cm



Diumenge de Rams. Dibuix amb plomí



Dibuix amb plomí del quadre *El entierro del Conde de Ordaz*. (Greco)



Canal de Venècia. Oli 55 x 46 cm

Sota el títol “Tarragona en l’hiperrealisme d’Eugenio Molero”, la sala d’exposicions del Pati de la Diputació acull l’obra més recent d’aquest admirable pintor autodidacte, de llarga i reconeguda trajectòria artística. Presenta disset magnífics olis de la Part Alta de Tarragona, el claustre de la Catedral o la plaça dels Sedassos, entre altres indrets, en els quals reflecteix l’esperit de la ciutat històrica. Mostra també bonics racons de Venècia, la ciutat dels romàntics canals; i atractius boscos de Catalunya, a la tardor daurada. A això cal afegir-hi una interessant sèrie de dibuixos fets amb plomí, amb la tècnica del puntillisme, que presenten temes de Tarragona, com la Mulassa a la plaça de la Font o el portal de Sant Antoni, així com atractives reproduccions de quadres d’El Greco, com *L’enterrament del Comte d’Orgaz*, també amb plomí, i històriques portes de Toledo, la seva estimada ciutat natal.

Eugenio Molero Revenga va néixer a la capital toledana el 1942 i resideix a Tarragona des del 1981, on va treballar en una important empresa de la ciutat. Va cursar estudis a la prestigiosa Escola de Formació Professional de la Fàbrica de Armas de Toledo.

Des de petit va sentir una gran atracció pel dibuix i els treballs manuals. Finalitzats els estudis professionals, va treballar durant dotze anys, com a encarregat, en una fàbrica d’armadures toledana, on va realitzar importants reproduccions d’armadures medievals, fins que va decidir desenvolupar la seva vocació artística com a pintor.

Molero Revenga va ser el responsable de desmuntar a Madrid i muntar a Reus el mausoleu del general Prim, de la qual cosa se sent orgullós. Al llarg de la seva dilatada i fecunda carrera artística ha dut a terme 65 exposicions individuals en diferents ciutats d’Espanya, entre elles Toledo, la seva ciutat natal, i Tarragona.

“Soc un autodidacte i el que faig ha sortit de mi”, sol manifestar. Un artista amb estil propi, que s’ha fet a si mateix. El seu amor per la feina ben feta imprimeix a la seva obra una sòlida personalitat artística. No ha considerat mai la pintura com un negoci, sinó com una gran passió. Es defineix com un pintor detallista i realista, amb un estil propi, en què predominen la llum, el color i la perspectiva. “Tarragona, com Toledo, són ciutats que estimo i sento meves”, confessa. La seva tècnica necessita una gran qualitat i precisió: una autèntica filigrana... Manifesta que darrere d’aquestes obres hi ha un sentiment d’estima i agraïment cap a Tarragona. “En les meves obres vull reflectir l’amor pel que estic pintant. En un quadre es troba el cor del pintor i la seva manera de veure el món”.

**F. Basco Graciá**  
Periodista i escriptor



Pont del Diable. Oli 46 x 38 cm



Baixada de la Misericòrdia. Oli 46 x 38 cm



Bosc de Catalunya. Oli 73 x 50 cm



Parc Quinta de Sant Rafael. Oli 46 x 38 cm



Plaça dels Sedassos. Oli 46 x 38 cm



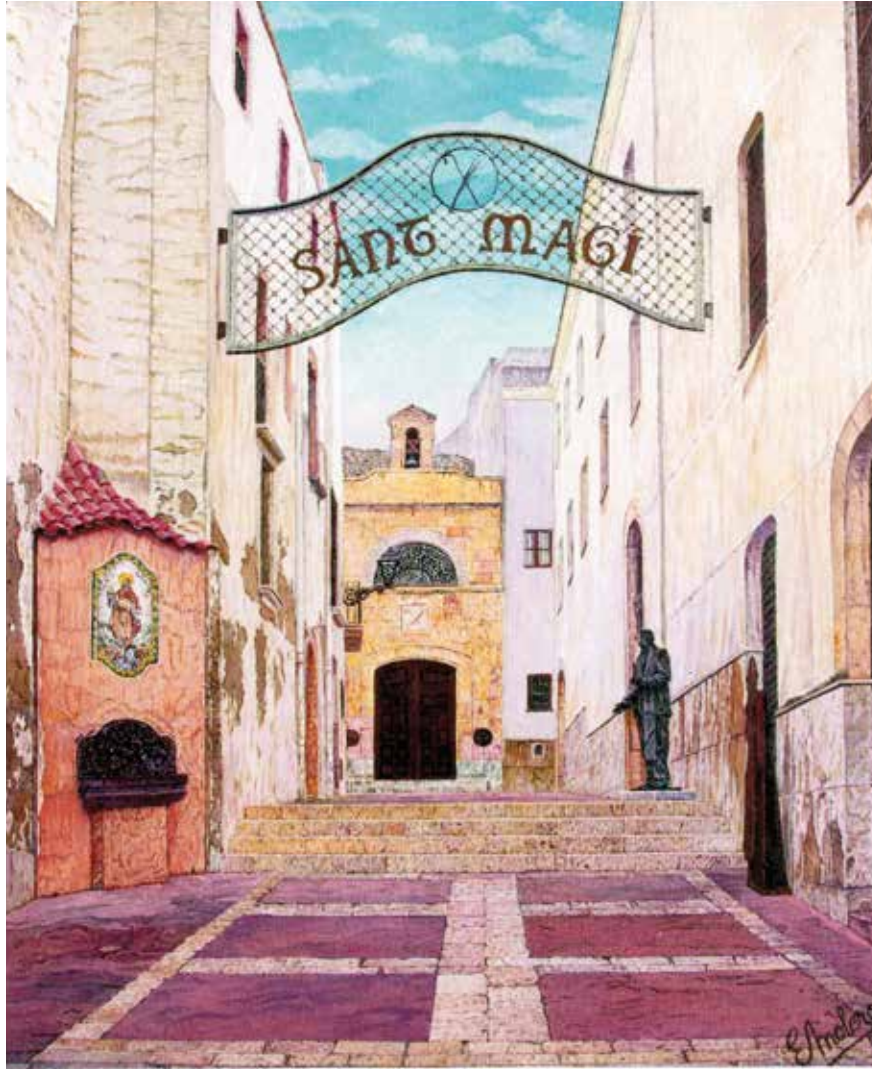
Carrer de les Escrivanies Velles. Oli 46 x 38 cm



Carrer del Comte. Oli 46 x 38 cm



Plaça dels Àngels. Oli 46 x 38 cm



Carrer del Portal del Carro. Oli 46 x 38 cm



Catedral de Tarragona. Oli 55 x 46 cm