



Rooftop watertanks series-2

Exposició

HEADLINES de Dolors Castells Casals

Del 28 d'abril a l'11 de juny del 2017

Al Pati del Palau de la Diputació
Passeig de Sant Antoni, 100
Tel. 977 296 605

Horari: dl a dv, de 9 a 21 h;
ds, de 9 a 13 h i de 17 a 21 h;
festius, d'11 a 14 h

www.dipta.cat/exposicions



Diputació Tarragona

Unitat d'Imatge Corporativa | Disseny gràfic: Diputació de Tarragona. DL T. 492-2017



Diputació Tarragona

HEADLINES de Dolors Castells Casals





Rooftop watertanks series-1



Memories



Murphy law rules



Ambition



Home Pride



Locked in



One way only



A cycle of distress



Brooklyn Bridge

“HEADLINES” de Dolors Castells Casals

L’art és molt sincer, no amaga res; mai no té la intenció de decebre. És el reflex de tu mateix. És com mirar-te al mirall i no perdonar-te res, però no pot ser d’altra manera – senzillament “ETS” – i és així, com els sentiments afloren amb la pintura i els quadres són com el mirall on ens podem trobar reflectits, tot avançant per arribar a la pròpia construcció.

Una obra és com un llibre que, al obrir-lo, pot apassionar-te des del començament i, quan arribes a l’última pàgina – encara que no t’ho sembli –, ja no ets el mateix perquè t’ha fet reflexionar en molts aspectes.

Els titulars que s’entreveuen deliberadament són notícies que, com a mi mateixa, han impactat a la gent i que, en algun moment de les seves vides, els han fet aturar-se a pensar i a provar de canviar, o millorar les coses. Aquests quadres són el desig d’endinsar-me en la quotidianitat de la gent, i en la fal·lera de relatar, mitjançant la pintura, la crònica de qualsevol dia en la vida de qualsevol persona; una realitat que, no per ser més o menys llunyana, és menys notable i transcendent. És, doncs, una manera d’obrir una finestra al món amb una subjectiva percepció i un doble llenguatge: el visual i el plàstic, i el llenguatge escrit amb el qual s’expressa la notícia.

L’art no et deixa mai indiferent.

Així – escolteu!- el gel
dominà aquell navili
contra la voluntat
tossuda del guiatge.

I ens guanyarà l’entorn:
És fet per abaixar
la febre fins al zero
En el no-res estant
vindrà la indiferència.

Giny d’aigua Manuel Pérez Bonfill.