



CURS DE PROCESSAMENT TÈCNIC D'IMATGES EN PHOTOSHOP

MODALITAT ONLINE

Docent : Albert Bonnin Gelabert *-Fotògraf-*

DESCRIPCIÓ

L'objectiu d'aquest curs es adquirir un coneixement tècnic sobre el software Adobe Photoshop per tal de poder controlar de forma acurada el processament d'imatges, és a dir, tot el tractament que se li aplica a la imatge digital des de que surt de la càmera fins que la considerem adequada per la seva destinació. Es tracta doncs, de posar a l'abast dels assistents formes de treball amb les que puguin millorar la qualitat del processament, partint de la pregunta: Perquè farem servir les imatges?, i d'aquesta manera aprendre com fer-ho optimitzant els fluxos i les eines que facilita el software per a treure'n un millor rendiment i resultat, amb contingut aplicable a qualsevol àmbit i disciplina fotogràfica. A continuació s'adjunta la **descripció comercial del curs**:

Curs de processament tècnic d'imatges en Photoshop

L'objectiu d'aquest curs es adquirir un coneixement tècnic sobre el software per tal de poder controlar de forma acurada el processament d'imatges. A partir de la pregunta: Perquè farem servir les imatges?, es donaran pautes i eines per a la optimització dels fluxos de treball, i unes imatges òptimes per a la seva finalitat.

DOCENT

El curs serà impartit per Albert Bonnin Gelabert, fotògraf especialitzat per una banda en fotografia comercial i de producte com a branca creativa, i per altra especialitzat en digitalització de patrimoni fotogràfic com a branca tècnica, graduat al Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia de la Universitat Politècnica de Catalunya, on s'ha format en l'àmbit de la creació d'imatges i en el camp de l'estudi de la qualitat d'imatge. Més informació a www.albertbonnin.com

PERFIL RECOMANAT DE L'ALUMNAT

El nivell del curs es intermedi i està destinat a persones dedicades o interessades en el món de la fotografia digital que vulguin millorar i aprendre noves eines de cara al processament de les seves imatges. Per tal de poder aprofitar bé el curs cal tenir nocions prèvies del programa Photoshop. Degut a la inclusió d'exercicis pràctics en el curs, es recomana que el nombre màxim de persones assistents sigui 15.

DURADA

El contingut del curs esta dissenyat per realitzar-se amb aproximadament 22h, amb dues hores per sessió.

CALENDARI I HORARI

Els dies: 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, i 25 de Febrer i els dies 2, 3 i 4 de març del 2021. És a dir cada setmana dimarts i dijous a excepció de la ultima que també inclouria el dimecres.

L'horari serà de 18.30h a 20.30h cada un dels dies.

Tant calendari com horari queden oberts a acord.

CONTINGUTS

Tot i que els continguts queden establerts en el següent índex, l'adaptabilitat d'aquests queda oberta en funció del perfil real de l'alumnat. El curs contempla dinàmiques participatives i exercicis pràctics en funció de cada apartat i amb contingut acumulatiu aplicat.

Presentació i introducció dels continguts

Introducció de preguntes importants

QUINES IMATGES ESTEM PROCESANT?
D'ON VENEN LES IMATGES?
AMB QUINA FINALITAT LES ESTEM PROCESSANT?
QUINA ES LA SEVA DESTINACIÓ?

Adobe Camera RAW

L'ARXIU RAW
LECTURA INTERPRETACIO DE L'HISTOGRAMA
PARAMENTRES BASICS DE PROCESSAMENT TONAL
CORBES
ENFOCAMENT O MILLORA DE LA NITIDESA
LLUMINOSISTAT PER TONS
CORRECCIO DE LENTS
GUARDAR I CARREGAR PARÀMETRES

Processament d'imatges en Photoshop

MIDA D'IMATGE I RESOLUCIONS
PRINCIPALS EINES

Control dels tons de les nostres imatges:

Enteniment de l'histograma i optimització de la imatge.

Capes i Màscara de capa.

Capes d'ajustament principals:

Corbes.

To i saturació.

Balanç de color.

Umbral.

Correcció selectiva.

Utilitats de les opcions de fusió de capes.

Correccions de forma:

Transformació de la forma i la perspectiva.

Com afecten les transformacions de forma a la qualitat de la imatge?

PRINCIPALS TIPUS DE SELECCIONS

Selecció per color o to.

Ploma

Guardar i carregar seleccions.

FILTRES

Desenfocaments.

Distorsions.

Soroll.

Enfocament / Millora de vores.

Estilització.

Altres.

TÈCNIQUES DE PROCESSAMENT COMBINADES

Separació de freqüències.

Tècnica de selecció per vores.

Combinació de filtres.

GESTIÓ DE COLOR

Perfils de color: Que son i com aplicar-los.

EXPORTACIÓ D'IMATGES

Formats estàndard recomanats.

Resolucions òptimes.

METODOLOGIA

El format d'aquest curs pretén que sigui participatiu i motivador, exemplificant en tot moment aquells conceptes teòrics més contundents. El contingut al llarg del curs es separarà per apartats, tot i que no de forma uniforme ja que alguns continguts requeriran més temps que d'altres. Pel que fa a la distribució del temps es en la sessió, aproximadament es dedicarà 1,5h a l'explicació, incentivant la participació dels assistents, i 0,5h destinada a resoldre dubtes i posar en pràctica el contingut après.

MATERIAL NECESSARI

Per assistir a aquest curs, es recomanable que cada alumne disposi d'ordinador amb connexió a internet i amb el software Photoshop per tal de poder realitzar els exercicis pràctics que es duguin a terme.