

35 premi julio antonio d'escultura  
37 premi tapiró de pintura



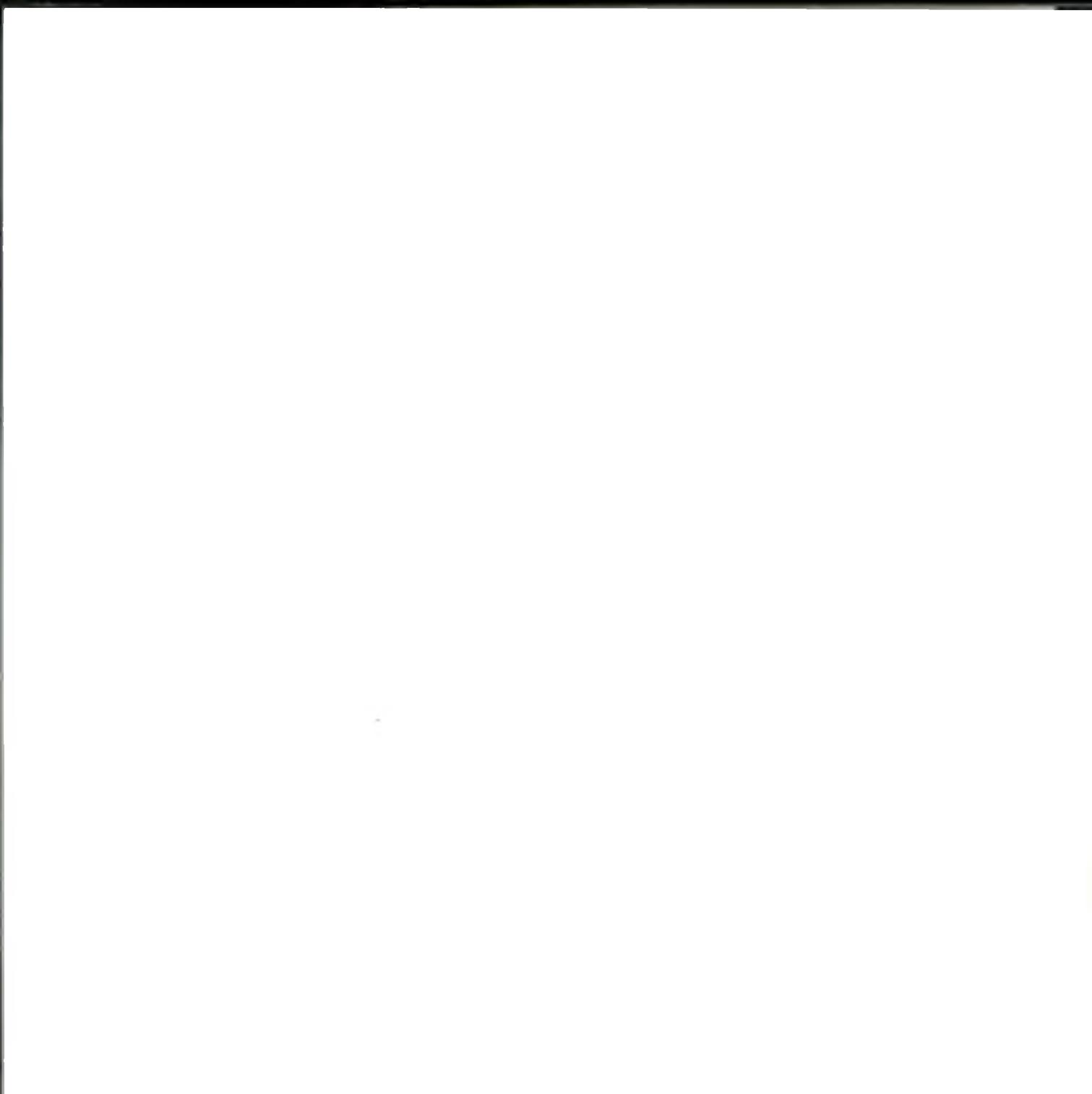
Diputació Tarragona

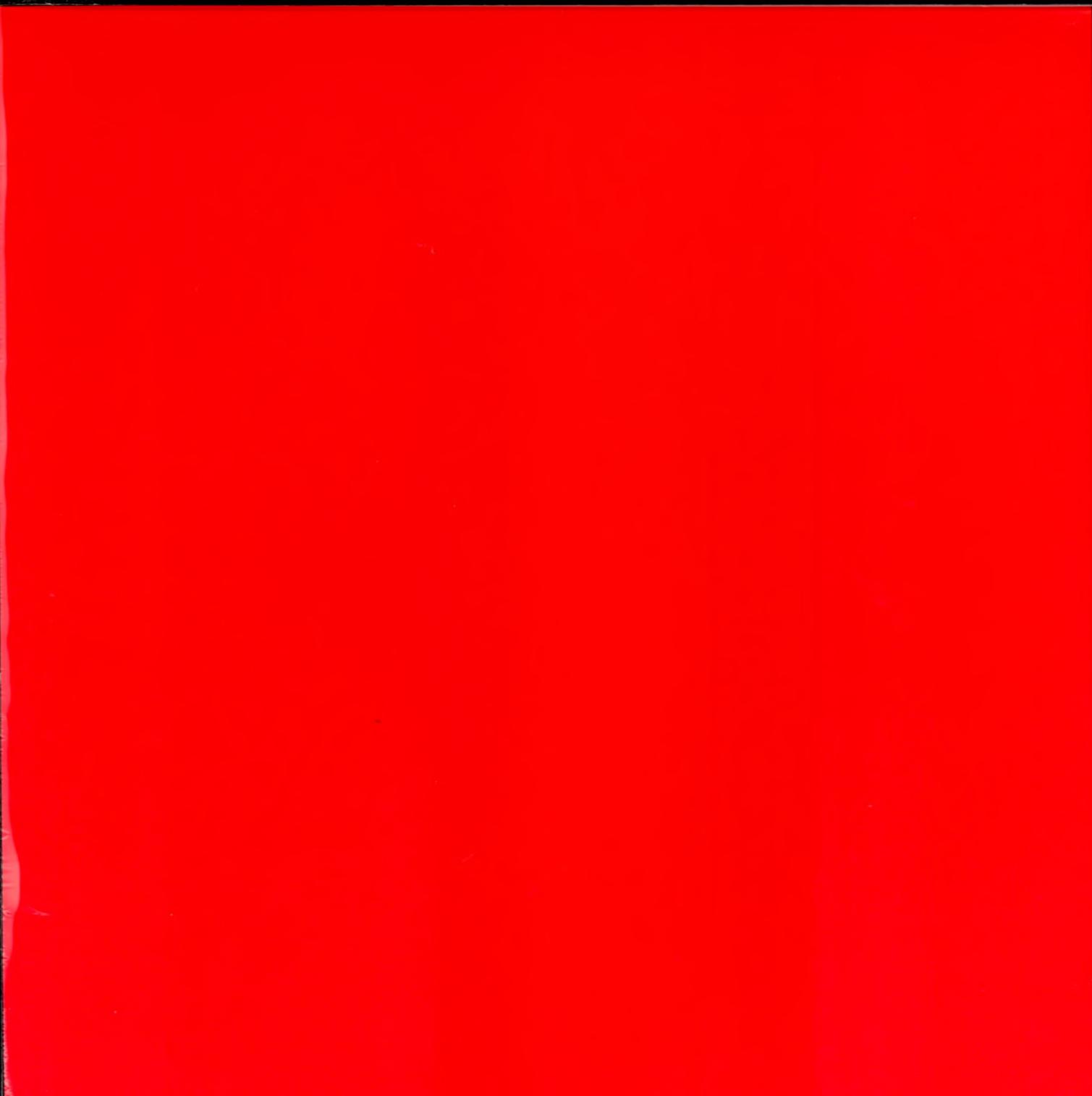


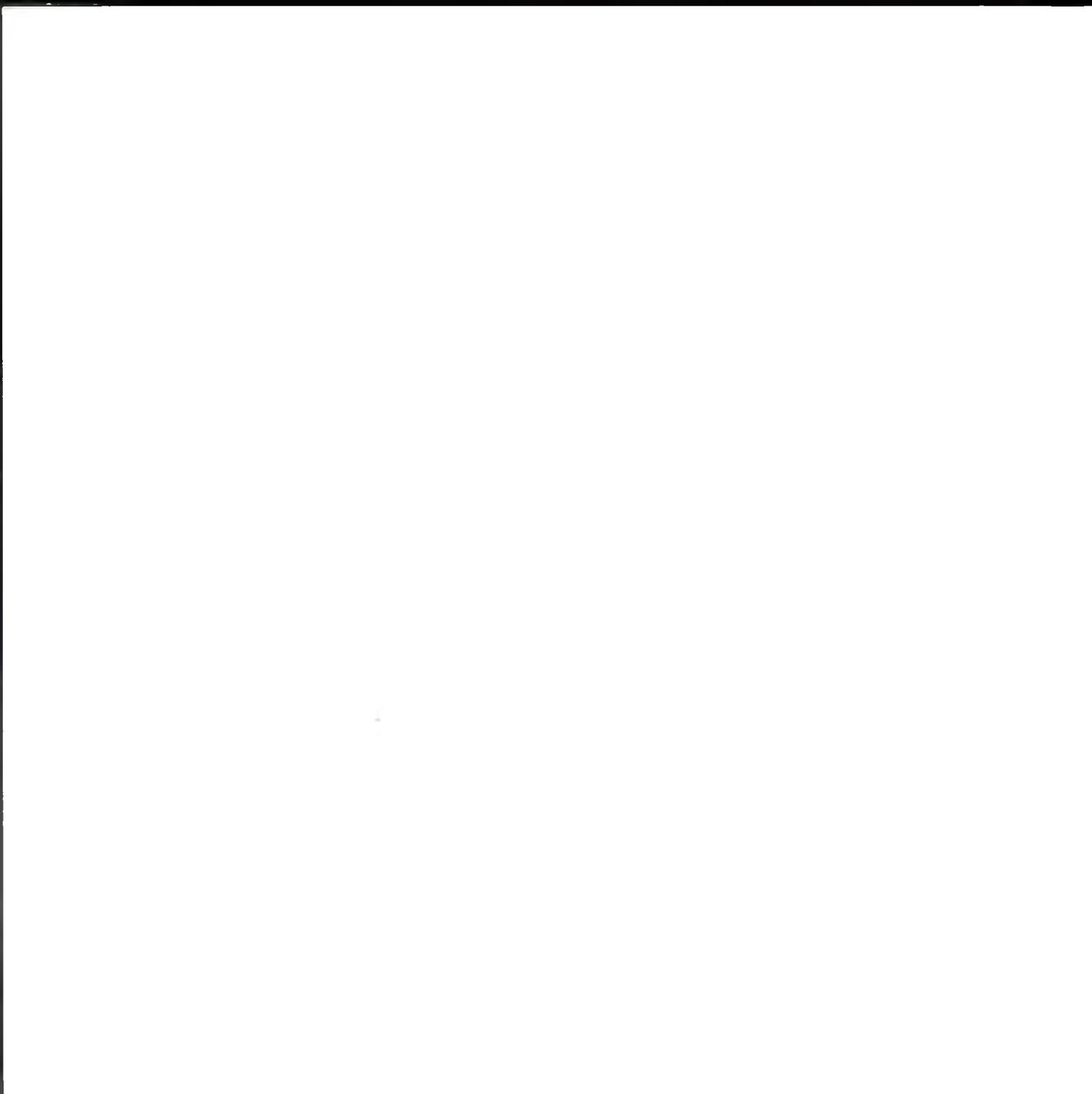
biennal d'art  
2010

BIENNIAL D'ART 2010









# biennal d'art 2010



MVSEU D'ART MODERN  
TARRAGONA



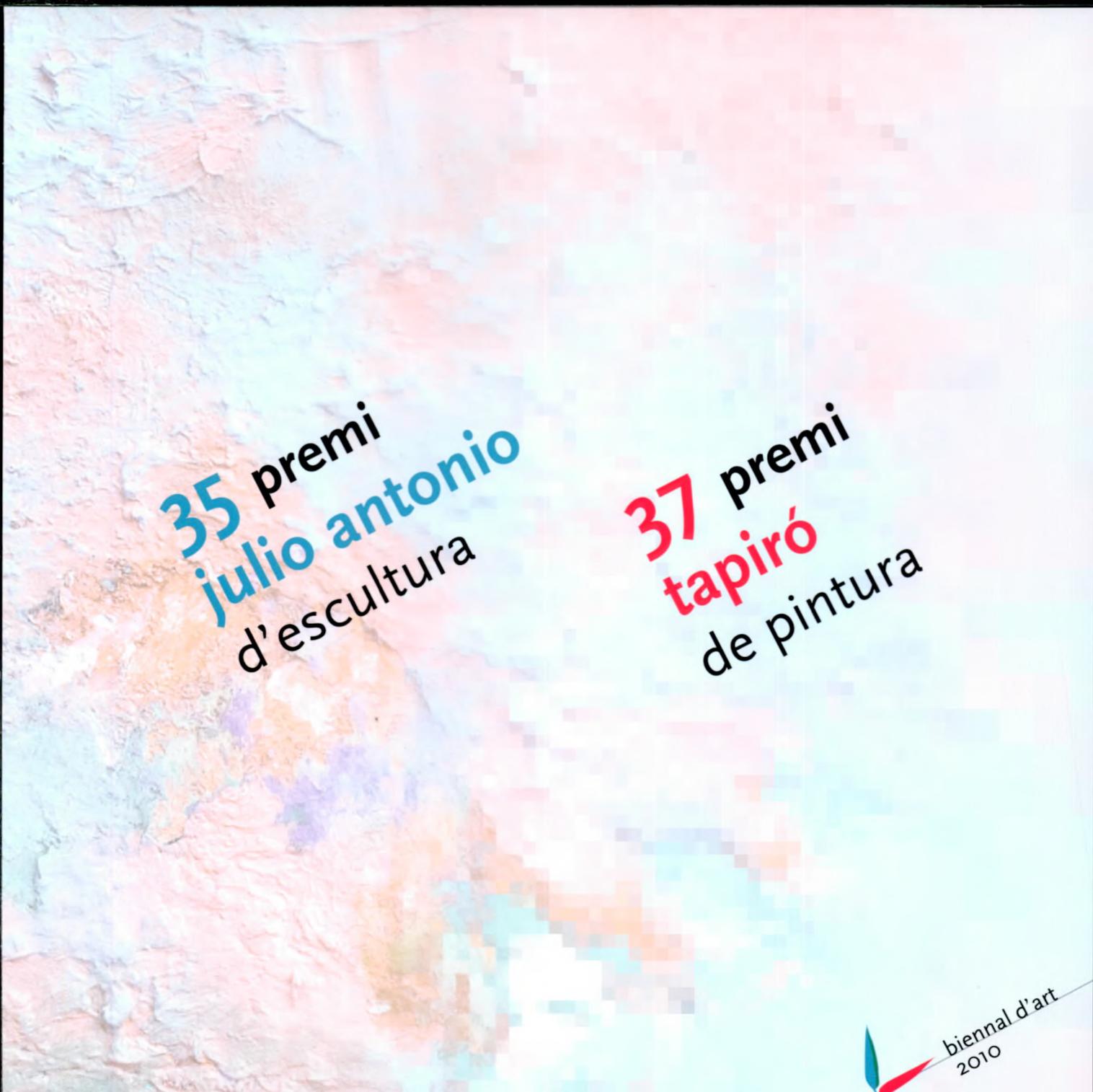
Diputació Tarragona

MVSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA

EXPOSICIÓ

Del 16 de juliol al 29 d'agost de 2010





**35 premi  
julio antonio  
d'escultura**

**37 premi  
tapiró  
de pintura**



**8 SALUTACIÓ**  
JOSEP POBLET I TOUS

**10 EIXOS PER PUNTUAR L'ESTAT DE L'ART CONTEMPORANI:  
ASSIMILACIONS I INTERDISCIPLINARIA**  
MANEL MARGALEF

**19 ACTA**  
DEL JURAT

**21 35 PREMI JULIO ANTONIO D'ESCULTURA**

**47 37 PREMI TAPIRÓ DE PINTURA**

## SALUTACIÓ

JOSEP POBLET I TOUS

President de la Diputació de Tarragona

La Biennal d'Art de la Diputació de Tarragona, que acull els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura, potser és de les més antigues i arrelades no solament del nostre àmbit territorial, sinó també de Catalunya. Premis consolidats i de prestigi, la qual cosa fa que la participació esdevingui nombrosa i de qualitat, amb diversitat de procedència, arreu del món de les arts.

La preocupació artística de les persones i institucions d'aquest territori té un valor i una projecció per tot el que fa a creació i innovació, i en especial en l'àmbit artístic. Aquests són, precisament, els propòsits de la convocatòria dels premis de la Biennal d'Art, que enguany arriben a l'edició XXXVII del premi Tapiró de pintura i XXXV del premi Julio Antonio d'escultura. El catàleg d'aquesta Biennal d'Art 2010 és un bon exemple de la vitalitat del món creatiu, amb la representació dels vint seleccionats en pintura i dotze en escultura.

Cal felicitar els autors i premiats i desitjar que aquesta aposta per l'art es mantingui a les nostres comarques i continui com a referent creatiu a Catalunya i més enllà.

## **SALUTACIÓN**

JOSEP POBLET I TOUS

*Presidente de la Diputación de Tarragona*

*La Biennal d'Art de la Diputación de Tarragona, que alberga los premios Tapiró de pintura y Julio Antonio de escultura, quizá sea de las más antiguas y arraigadas no sólo de nuestro ámbito territorial, sino también de Cataluña. Premios consolidados y de prestigio, en los que la participación resulta numerosa y de calidad, con diversidad de procedencias, desde todo el mundo de las artes.*

*La preocupación artística de las personas e instituciones de este territorio tiene un valor y una proyección por todo lo referente a creación e innovación, y en especial a nivel artístico. Estos son, precisamente, los propósitos de la convocatoria de los premios de la Biennal d'Art, que este año llegan a la edición XXXVII del premio Tapiró de pintura y XXXV del premio Julio Antonio de Escultura. El catálogo de esta Biennal d'Art 2010 es un buen ejemplo de la vitalidad del mundo creativo, con la representación de los veinte seleccionados en pintura y doce en escultura.*

*Hay que felicitar a los autores y premiados y desear que esta apuesta por el arte se mantenga en nuestras comarcas y continúe como referente creativo en Cataluña y más allá.*

## EIXOS PER PUNTUAR L'ESTAT DE L'ART CONTEMPORANI: ASSIMILACIONS I INTERDISCIPLINARIACTAT

MANEL MARGALEF

Dins de les coordenades històriques de la postmodernitat, el receptor de l'art actual es fixa sempre en processos culturals i semiòtics entorn de l'experiència artística. Com que la semiòtica, en un sentit ampli, ha estat sense dubtar-ho una preocupació constant dins del pensament contemporani, la via de considerar i abundar en la teoria de l'art com a llenguatge ha suposat una problemàtica dins de la filosofia estètica actual i, concretament, dins de l'horitzó estètic a partir dels anys seixanta i setanta.

Els valors que defineixen el fet artístic no són subjectius, ni relatius, ni poden reduir-se a un sol model. W. Tatarkiewicz, en el seu tractat d'estètica *Història de les sis idees*, reconeix la impossibilitat d'unir i englobar una definició unitària d'art que no opti per solucions unilaterals. La definició de l'art s'ha de construir a partir d'una visió polièdrica, en què el terme mateix englobi totes les seves concepcions, des de la purament operativa fins a la intel·lectual i, per descomptat, fins a l'expressiva i individual. Les vies de l'art contemporani s'assoleixen sota directrius d'interdisciplinarietat, diluint les fronteres i conformant un transvasament enriquidor entre les diferents matèries.

En l'actual societat de masses –“en aquesta societat de l'espectacle”, com definiria Guy Debord el nostre esdevenir històric–, el caràcter ritual i d'aura que es conferia a l'obra d'art s'ha devaluat. “Avui ningú no pot apropar-se a l'art contemporani sense tenir en

## **EJES PARA PUNTUAR EL ESTADO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: ASIMILACIONES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

MANEL MARGALEF

*Dentro de las coordenadas históricas de la postmodernidad, el receptor del arte actual se fija siempre en procesos culturales y semióticos al entorno de la experiencia artística. Puesto que la semiótica, en un sentido amplio, ha sido sin dudarlo una preocupación constante dentro del pensamiento contemporáneo, la vía de considerar y abundar en la teoría del arte como lenguaje ha supuesto una problemática dentro de la filosofía estética actual y, concretamente, dentro del horizonte estético a partir de los años sesenta y setenta.*

*Los valores que definen el hecho artístico no son subjetivos, ni relativos, ni pueden reducirse a un solo modelo. W. Tatarkiewicz, en su tratado de estética Historia de las seis ideas, reconoce la imposibilidad de unir y englobar una definición unitaria de arte que no opte por soluciones unilaterales. La definición del arte debe construirse a partir de una visión poliédrica, en la que el propio término englobe todas sus concepciones, desde la puramente operativa hasta la intelectual y, cómo no, hasta la expresiva e individual. Las vías del arte contemporáneo se consiguen bajo directrices de interdisciplinariedad, diluyendo las fronteras y conformando un tránsito enriquecedor entre las distintas materias.*

*En la actual sociedad de masas –“en esta sociedad del espectáculo”, como definiría Guy Debord nuestro devenir histórico–, el carácter ritual y de aura que se confería a la obra de arte se ha devaluado. “Hoy nadie puede acercarse al arte contemporáneo sin tener en cuenta*

compte els programes, les formulacions «literàries», ni educar-se solament a través de l'adquisició d'una familiaritat amb determinats mons de formes, sons, etc.<sup>1</sup> El món sagrat i de la tradició ha perdut el contacte amb l'espiritualitat. L'avenç de la ciència i la tecnologia ha destruït la visió mítica i divina que tenim de l'home i del seu entorn i, en conseqüència, ha deslegitimat l'autoritat moral de l'art, i l'ha desarrelat del camí de la tradició. En tot aquest procés, l'art modern ha assimilat una tendència cap a la llibertat i l'abstracció, i s'ha posicionat en una autonomia i un individualisme marcat pel desig de socialització i fermament ancorat en la revisió crítica de la tradició.

En els nostres dies, assistim a un acostament de l'art a realitats properes i quotidianes que queden reflectides en postulats documentals, en accions de clara índole política o en propostes *relacionals*. Al llibre *La construcció social de la realitat*, Berger i Luckmann apunten: "El producte artístic se sedimenta a través de la cultura i és des de la seva implicació i d'un profund coneixement que aconseguim desenvolupar una visió de conjunt i alhora subjectiva."<sup>2</sup> La dissolució de l'art en la vida i el seu anhel de distinció i interdisciplinarietat també es veu assenyalat pel concepte de Bourdieu que apunta la idea que "el gust no descansa en condicions objectives de l'objecte, sinó en la capacitat distintiva que el seu consum dóna a una determinada condició social"<sup>3</sup>.

L'edició d'aquesta nova biennal i la consegüent selecció d'artistes i obra tornen a replantejar aquest nou escenari per a l'experimentació. Entorn d'unes noves coorde-

1. Vattimo, Gianni (1996). *Filosofía y poesía: dos aproximaciones a la verdad*. Barcelona: Gedisa, 1996, p. 34.

2. Berger, P.; Luckmann, T. (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 1972, p. 81.

3. Bourdieu, Pierre (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

*los programas, las formulaciones «literarias», ni educarse sólo a través de la adquisición de una familiaridad con determinados mundos de formas, sonidos, etc.<sup>1</sup> El mundo sagrado y de la tradición ha perdido el contacto con la espiritualidad. El avance de la ciencia y la tecnología ha destruido la visión mítica y divina que teníamos del hombre y de su entorno y, en consecuencia, ha deslegitimado la autoridad moral del arte, desarraigándolo del camino de la tradición. En todo este proceso, el arte moderno ha asimilado una tendencia hacia la libertad y la abstracción, posicionándose en una autonomía y un individualismo marcado por el deseo de socialización y firmemente anclado en la revisión crítica de la tradición.*

*En nuestros días, asistimos a un acercamiento del arte a realidades próximas y cotidianas que quedan reflejadas en postulados documentales, en acciones de clara índole política o en propuestas relacionales. En el libro La construcción social de la realidad, Berger y Luckmann apuntan: "El producto artístico se sedimenta a través de la cultura y es desde su implicación y de un profundo conocimiento que conseguimos desarrollar una visión de conjunto y al mismo tiempo subjetiva."<sup>2</sup> La disolución del arte en la vida y el su anhelo de distinción e interdisciplinariedad también se ve señalado por el concepto de Bourdieu que apunta la idea de que "el gusto no descansa en condiciones objetivas del objeto, sino en la capacidad distintiva que su consumo da a una determinada condición social"<sup>3</sup>*

*La edición de esta nueva bienal y la consiguiente selección de artistas y obra vuelven a replantear este nuevo escenario para la experimentación. En torno a unas nuevas*

1. Vattimo, Gianni (1996). *Filosofía y poesía: dos aproximaciones a la verdad*. Barcelona: Gedisa, 1996, p. 34.

2. Berger, P.; Luckmann, T. (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 1972, p. 81.

3. Bourdieu, Pierre (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

nades, totes de naturalesa molt diversa i amb diferents enfocaments, es dibuixen les línies per aproximar-nos de nou a l'art contemporani. Així, el XXXVII Premi Tapiró de pintura, i en aquest cas la seva guanyadora, Regina Giménez (Barcelona 1966), amb l'obra *Col·lecció*, ens planteja la casa com a refugi, un model d'arquitectura quotidiana com a úlim reducte modern d'intimitat davant una comunitat global en què la nostàlgia i la desolació queden de manifest en la buidor de les seves estances.

Destacat interès ha merescut també l'accésit de l'artista Àlvar Calvet (Trem普 1965). La seva obra *Lux & Los* planteja i estudia les relacions entre la fotografia i la pintura cercant una realitat paral·lela i presentant l'engany com a forma d'il·lusió. Les dues mencions han recaigut en l'obra *El último paso de la ceremonia*, d'Eva del Fraile (Valladolid 1977), per la força persuasiva que mostra d'una mitologia personal, amb la qual és capaç de conciliar allò ingenu amb la perversitat d'allò ambigu, i en *MINH\_02*, d'Enric Font (Barcelona 1968), amb la qual s'inventa un món apocalíptic i de ciència-ficció on alienigenes, planetes amb tentacles, raigs X, ovnis, formen part d'un món preapocalíptic i oníric que serveix a l'artista per poder parlar de l'actual estat de terror provocat per la crisi.

El territori específic de l'art transita fugaçment cap a la temporalitat i el sentit efímer de les obres el trobarem instal·lat en una constant hibridació de tècniques i exploració de nous llenguatges de límits difusos, en què les pràctiques artístiques poden acabar dificultant-ne la interpretació. El treball interdisciplinari entre la *performance* escultòrica i la dansa contemporània de la guanyadora del XXXV Premi Julio Antonio d'escultura, Ester Fabregat (Tarragona 1977), *Piel de tetas*, n'és un exemple. Es planteja la construcció de prótesis humanes amb les quals poder modificar el volum del cos humà.

*coordenadas, todas ellas de naturaleza muy diversa y con diferentes enfoques, se dibujan las líneas para aproximarnos de nuevo al arte contemporáneo. Así, el XXXVII Premio Tapiro de pintura, y en este caso su ganadora, Regina Giménez (Barcelona 1966), con la obra Col·lecció, nos plantea la casa como refugio, un modelo de arquitectura cotidiana como último reducto moderno de intimidad ante una comunidad global en la que la nostalgia y la desolación quedan de manifiesto en la vacuidad de sus estancias.*

*Destacado interés ha merecido también el accésit del artista Àlvar Calvet (Trem普 1965). Su obra Lux & Los plantea y estudia las relaciones entre la fotografía y la pintura buscando una realidad paralela y presentando el engaño como forma de ilusión. Las dos menciones han recaído en la obra El último paso de la ceremonia, de Eva del Fraile (Valladolid 1977), por la fuerza persuasiva que muestra de una mitología personal, con la que es capaz de conciliar lo ingenuo con la perversidad de lo ambiguo, y en MINH\_02, de Enric Font (Barcelona 1968), con la que se inventa un mundo apocalíptico y de ciencia ficción donde alienigenas, planetas con tentáculos, rayos X, ovnis, forman parte de un mundo preapocalíptico y onírico que sirve al artista para poder hablar del actual estado de terror provocado por la crisis.*

*El territorio específico del arte transita fugazmente hacia la temporalidad y el sentido efímero de las obras lo encontraremos instalado en una constante hibridación de técnicas y exploración de nuevos lenguajes de límites difusos, en la que las prácticas artísticas pueden acabar dificultando su interpretación. El trabajo interdisciplinario entre la performance escultórica y la danza contemporánea de la ganadora del XXV Premi Julio Antonio de es-cultura, Ester Fabregat (Tarragona 1977), Piel de tetas, es un ejemplo. Se plantea la construcción de prótesis humanas con las que poder modificar el volumen del cuerpo humano.*

La construcció d'una segona pell propiciarà als seus personatges un nou aprenentatge i una identitat sexual modificada.

L'accésit d'aquesta edició ha recaigut en l'artista Àngel Pomerol (Tarragona 1961) amb l'obra *Discursos en la pròrroga*, en què la reproducció o clonació de la forma recrea i determina el conjunt escultòric amb el qual podrà justificar la seva condició d'obra artística, i deixar de banda tots els altres atributs de caràcter metafòric.

En el decurs de l'exposició, i amb la resta de treballs seleccionats, ens submergirem en una reflexió metacultural, on haurem de buscar en cada una de les obres la naturalesa dels diferents codis d'identitat, sociabilitat i habitabilitat. Ens trobarem un recull de llenguatges plens de paradoxes, suggeridors, contradictoris, inquietants, dessacralitzats, alguns dels quals revisionats d'altres models obsolets, però sempre fonamentats en la percepció autònoma de l'artista, en la qual existeix una presumpció de superar la realitat preexistent partint de la postulació de nous interrogants artístics.

És per això que aquest nou segle que tot just encetem se'n presenta com una nova era marcada per l'auge de la ciència i la tecnologia sobre l'humanisme i en la qual el processament d'informació regirà i teixirà tota la nostra activitat quotidiana; es crearan nous sistemes d'entendre l'estabilitat, i es transformaran els hàbits de vida i els vells models relacionats amb la figura de l'artista. Aquests nous hàbits de l'individu, així com els seus posicionaments i estratègies a l'hora d'abordar el treball artístic, generaran noves temptatives que han de servir per marcar els paràmetres en la dinàmica dels nous llenguatges contemporanis.

*La construcción de una segunda piel propiciará a sus personajes un nuevo aprendizaje y una identidad sexual modificada.*

*El accésit de esta edición ha recaido en el artista Àngel Pomerol (Tarragona 1961) con la obra Discursos en la pròrroga, en la que la reproducción o clonación de la forma recrea y determina el conjunto escultórico con el que podrá justificar su condición de obra artística, dejando de lado todos los otros atributos de carácter metafórico.*

*En el recorrido de la exposición, y con el resto de trabajos seleccionados, nos sumergiremos en una reflexión metacultural, donde deberemos buscar en cada una de las obras la naturaleza de los diferentes códigos de identidad, sociabilidad y habitabilidad. Nos encontraremos ante una serie de lenguajes llenos de paradojas, sugerentes, contradictorios, inquietantes, desacralizados, algunos de ellos revisionados de otros modelos obsoletos, pero siempre fundamentados en la percepción autónoma del artista, en la que existe una presunción de superar la realidad preexistente en base a la postulación de nuevos interrogantes artísticos.*

*Es por eso que este nuevo siglo que nada más empieza se nos presenta como una nueva era marcada por el auge de la ciencia y la tecnología sobre el humanismo y en la que el procesamiento de información regirá y tejerá toda nuestra actividad cotidiana, creando nuevos sistemas de entender la estabilidad y transformando los hábitos de vida y los viejos modelos relacionados con la figura del artista. Estos nuevos hábitos del individuo, así como sus posicionamientos y estrategias a la hora de abordar el trabajo artístico, generarán nuevas tentativas que deben servir para marcar los parámetros en la dinámica de los nuevos lenguajes contemporáneos.*



## ACTA DEL JURAT

Extracte de l'acta de la reunió del jurat qualificador del XXXV Premi Julio Antonio d'Escultura i del XXXVII Premi Tapiró de Pintura, de la Biennal d'Art 2010, realitzada el 31 de maig de 2010.

### JURAT

- President: Sr. Albert Vallvé Navarro, diputat-delegat de la Comissió dels Serveis d'Assistència al Ciutadà, en representació del Sr. Josep Poblet i Tous, president de la Diputació de Tarragona.
- Vocals: Sr. Vicenç Altaïo Morral, crític d'art i director de l'espai cultural Arts Santa Mònica, de Barcelona.  
Sra. Teresa Luesma Bartolomé, directora del CDAN - Centro de Difusión del Arte y la Naturaleza, Fundació Beulas, Osca.  
Sr. Manel Margalef, artista i professor de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona i de la Universitat Rovira i Virgili.  
Sr. Diego Pujal, artista, guanyador del Premi Tapiró de pintura de la Biennal d'Art 2008.  
Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.  
Sra. Pilar Casas Rom, cap del Servei de Cultura, que actuarà també com a secretària per ser-ho de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

### PREMIS ATORGATS

#### 35 PREMI JULIO ANTONIO D'ESCULTURA

##### Primer premi

*Piel de tetas*, d'Ester Fabregat Molné

##### Accésit

*Discursos en la pròrroga*, d'Àngel Pomerol Sánchez

#### 37 PREMI TAPIRÓ DE PINTURA

##### Primer premi

*Col·lecció*, de Regina Giménez Froiz

##### Accésit

*LUX & LOS*, d'Àlvar Calvet

##### Mencions honorífiques

*MINH\_02*, d'Enric Font Companys

*El último paso de la ceremonia*, d'Eva del Fraile Fiz



35 premi  
julio antonio  
d'escultura



## Ester Fabregat Molné

Tarragona, 1977

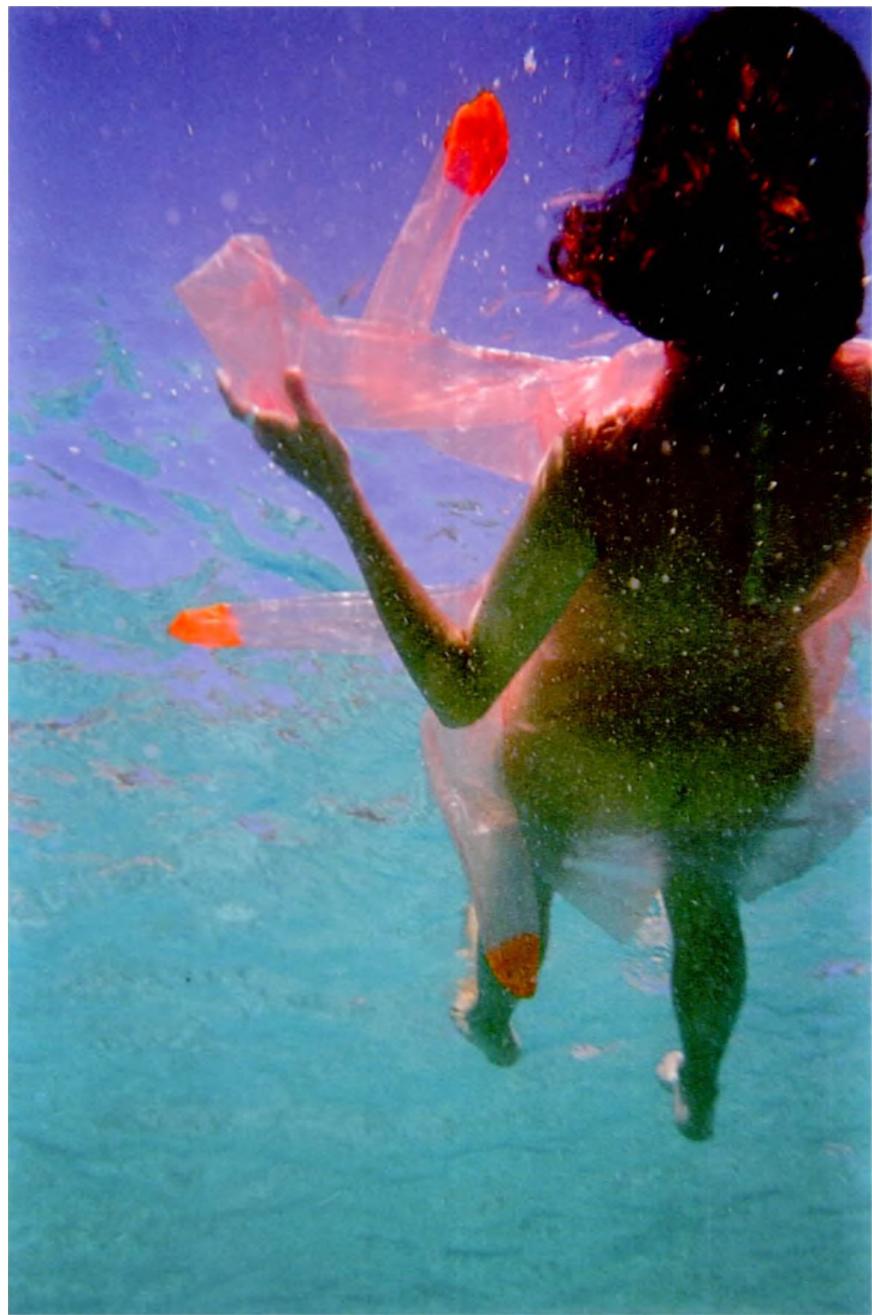
### Formació

- 2006/07 Desenvolupament de la Tesis. Investiga els Plàstics aplicats a l'Escultura amb una Beca MAE-AECI del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Internacional, a la Universitat de Belles Arts d'Atenes, ASKT, Grècia
- 2004/05 Inici de la Tesi. Extenció de la investigació del DEA sobre els plàstics dins de l'art
- 2002/03 Doctorat sobre "Espais i Llocs de l'Escultura Contemporània", seguit del DEA "Els plàstics com material per l'escultor", amb la qualificació d'excel·lent. Facultat de Belles Arts, Barcelona
- 2002 Jul.-Oct.: Beca Intercampus al Programa de Cooperació Interuniversitaria, Agència Espanyola de Cooperació Internacional, a la Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), dins del Departament d'Art. Natal-Brasil.
- Nov.: Symposium Internacional: Cultura audiovisual i multimedia. Què pertoca a l'art? IV Jornades sobre Art i multimedia. Caixa Forum, Barcelona
- 2001 Juny-Ago.: Taller a Hangar, dirigit per Alain Baumann i Rosa Sánchez (Konic Thr.) Barcelona. Censors, tractament de senyals i sons experimentals. Icube, Max i Nato
- Juny-Ago.: CAiiA - STAR Symposium Extreme Parameters: New dimensions of interactivity, Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 2000/01 Curs d'Edició de video didactic i Seminari d'Educació per la Pau, Ordenació

- i Innovació Educativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
- 2000 Feb.-Juny: Beca Erasmus a l'École Supérieure d'Art de Grenoble, França  
Jul.-Ago.: Beca "El Arte en una Época de Transición" Symposium de la Universidad International Menéndez Pelayo (UIMP), Pirineos- Formigal (Huesca)  
Oct.-Nov.: Symposium Internacional "Futur i Funció de l'Art Contemporani a l'Espa Urbà", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona
- 1995/00 Llicenciada a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona dins l'Especialitat d'Escultura

### Exposicions

- 2010 Escultura Pública: Ánksi, Intervenció Escultòrica Temporal per la façana de l'Ajuntament de Valls, dins el marc de la 2a Edició del Barri en Flor 2010
- 2009 Exposició individual "Metamorphosis", Artbeat Gallery, Brussel·les, Bèlgica  
"Art-Athina" Fira Internacional d'Art Contemporani d'Atenes, Faliró Pavilion, Hellenic Olympic Properties, Grècia  
Exposició "Métamorphoses, Visions Contemporaines", Association InkLink, Galerie La Suite - Le syndicat des Grooms, Hall des Grands Moulins - Université Paris 7, Galerie de la Maison des Initiatives Etudiantes, Paris, França
- 2008 "Ciutadans I, II", Galeria Artower Agora, Atenes, Grècia. - "Piel de tetas", espectacle interdisciplinari de performance escultòrica amb dansa contemporània amb la col·laboració de Jessica Henou, Atenes-París-Barcelona. - "Plàstic is Fantastic", Mostra en el Loft Gaston-Pomadère, Atenes  
"Cheapart 1998-2008, 10 anys", Tessalònica, Grècia. - "Artville", Fira Internacional d'Art amb la performance Air Swimmers, Cope-nhaguen, Dinamarca. Guanyadora del premi a la millor artista. - "Artville Berlin" Fira Internacional d'Art amb la performance Air Swimmers, Berlín, Alemanya.  
- "The Unexpected?", Miller Art Gallery, Copenhaguen, Dinamarca. - "Nocturne Blanches", Nits de Chatelain a Artbeat Gallery, Brussel·les, Bèlgica. - "CheapArt 14", Atenes, Grècia
- 2007 "Air Swimmers", performance a Atenes, Grècia
- 2006 "Fresc", Joves Artistes Vallencs, Cooperativa Agrícola, Valls
- 2005 "Restos y Crisalidas", Ester Fabregat i Franco Toledo, Espai Off Ample (espai de creació i producció per a arts visuals, Barcelona), Galeria Dart (art contemporani francès i espanyol, Barcelona) i Galeria Loft (art contemporani xinès, Barcelona - París - Hongkong)
- 2004 "Cadàvers Exquisits... un pretext", Museu d'Art Modern, Tarragona. - "Muestra Multimedia Colectiva", FrescoMX, Dinja, Barcelona. - "El Hilo, poesía en acción", escenografia i visuals per l'espectacle de circ-teatre-dansa, ...lón, Barcelona
- 2003 "L'Art a Valls. De la postguerra a l'actualitat", Museu de Valls
- 2002 "5 Jeunes Talents Catalans à Paris", Maison de la Catalogne, Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya, París, França. - "5 Artistes Joves" Sala Domènech i Estapà, Sant Esteve Sesrovires, Barcelona
- 2001 Exposició individual "Larvari", Instal·lació-Escultura-Video, Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya, Barcelona. - Exposició individual Instal·lació "Larvari" al Centre Civic Drassanes, Barcelona. - "ARTEXPO" - "Art Emergent", Fira de Montjuïc, Barcelona. Presentació del Projecte Pilot del taller de Konic thr., Hangar, Barcelona  
"Pontos+de+contacto", Instal·lació-Escultura, Oporto, Portugal  
"El Camino", Centre Civic de la Barceloneta, Barcelona  
"Exposició de l'Associació d'Artistes Vallencs", Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Tarragona  
"Mostra d'Art Jove", Sala Sant Roc, Valls.  
"Exposició Candela 2001", Artistes Plàstics Vallencs de l'Alt Camp, Valls
- 2000 "Séance d'UV", Sala d'Exposicions de l'École Supérieure d'Art de Grenoble, França  
"Vidéos", Amphithéâtre de l'ESAG, Grenoble, França
- 1999 Exposició individual "Tot s'escola pel desaigües", Sala Angel Ferran, Facultat de Belles Arts, Barcelona
- 1998 "Fetge, fets de Gènere", Capella de Sant Roc / Espai Contemporani, Valls  
"Identitats", Can Xerracant, Montornès del Vallès, Barcelona  
Exposició individual: "Metamorfosis", Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts, Barcelona



**Piel de tetas**

Instal·lació - Dimensions variables

35 premi julio antonio d'escultura



## Àngel Pomerol Sánchez

Tarragona, 1961

### Formació

- 1988 Graduat en Escultura per l'Escola d'Art i Oficis de Tarragona  
Premi fi d'estudis
- 1997 Llicenciat en Belles Arts (especialitat pintura) per la Facultat de Sant Jordi de Barcelona  
Curs experimental de formació inicial del professorat d'educació artística (CAP).  
Facultat de Belles Arts de Barcelona

### Exposicions individuals

- 1991 *Les Menines*. Escola d'Art i Disseny. Tarragona  
*Col·lages*. Galeria Esteban D. Tarragona
- 1992 *Les Menines*. Capella de Sant Roc. Valls.  
Catàleg
- 1993 *Estètica Versus Estètica*. Centre de Lectura de Reus
- 1994 *Doodles - Doodles*. Poetes. Tarragona
- 1999 *Assaig de In/Comunicació*. Llibreria La Capona. Tarragona  
*Assaig de In/Comunicació*. Llibreria Villadrich. Tortosa
- Sense segell. Escola d'Art de Tortosa. Art Amatoria. Capella de Sant Roc de Valls.  
Catàleg
- 2002 *Orfeuland*. Museu d'Art Modern.  
Tarragona. Catàleg

### Cases invisibles. Signic Fotografia.

Primavera Fotogràfica. La Garriga (Barcelona)

- 2003 *GPS. A "In situ"* www.art-tarragona.org
- 2004 9 de Gener. Presentació-inici del Projecte T-R-A-O-A www.art-tarragona.org  
*Compossibles. Homenatge a Hölderlin*. Sala H. Vic  
*Aproximacions a la problemàtica de la perduda de la perspectiva en el barroc contemporani*. Antic Ajuntament. Tarragona. Catàleg
- 2006 Accésit Premi de Pintura Tapiro. Museu d'Art Modern Tarragona
- 2010 *Punts Suspensius*. Galeria Antoni Pinyol. Reus

### Exposicions col·lectives

- 1987 Xè Premi Tapiro. Museu d'Art Modern. Tarragona. Catàleg  
*Deu Premis fi de carrera*. Palau de la Diputació. Tarragona. (Catàleg)  
*Portes obertes*. Escola de Magisteri de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona
- 1988 IX Saló arts plàstiques. Centre de Lectura de Reus. Catàleg  
I Mostra d'escultures al carrer. Tarragona
- 1996 *Art usuaria*. Hospital del Mar. Barcelona  
*Intervencions*. Facultat de Belles Arts de Barcelona
- 1998 *Confrontacions (Tinc la casa hipotecada)*. Tinglado número 1. Tarragona. Catàleg
- 1999 *Interaccions*. Centre Cívic Mas Abelló. Reus
- Llibres d'artistes. Escola d'Art de Tortosa  
Fi d'Esteban D. Show Room. Tarragona
- 2000 *Narcís li deien ...* Centre Cívic Mas Abelló. Reus  
*Els territoris de l'instint. Cicle "el desig"*. Centre de Lectura de Reus. Catàleg  
Biennal d'escultura Julio Antonio. Museu d'Art Modern de Tarragona. Catàleg  
*El desig*. Centre de Lectura de Reus  
2001 *Assaig de in/comunicació*. Signic Fotografia. La Garriga. Barcelona. Catàleg  
*Cases domesticades*. Premi Guasch-Coranty. Museu Comarcal. Valls. Catàleg
- 2002 Primavera fotogràfica. Signic Fotografia. La Garriga. Barcelona. Catàleg  
Biennal d'escultura Julio Antonio. Museu d'Art Modern. Tarragona. Catàleg  
Biennal d'art Ciutat d'Amposta. Museu del Montsià. Catàleg
- 2004 *Cadàvers exquisits*. Museu d'Art Modern. Catàleg  
*Scardanelli i T-R-A-O-A. Les Hacs*, Espai d'Art Contemporani. Vic
- 2006 Biennal de Pintura Tapiró. Museu d'Art Modern. Tarragona. Catàleg  
Biennal d'Escultura Julio Antonio. Museu d'Art Modern. Tarragona
- 2007 *Barbie versus Barbie*. Delegació de Cultura Tarragona. Catàleg  
*Barbie versus Barbie*. Museu del Ebre. Tortosa
- 2009 *Barbie versus Barbie*. Ajuntament de Salou  
*Barbie versus Barbie*. Sala Santa Llucia. Reus



***Discursos en la pròrroga***  
Instal·lació - Dimensions variables

acèssit escultura



## Béatrice Bizot

Milà, Itàlia, 1966

### Formació

Center for the Arts de Midland, Michigan, EUA  
Delta College de Michigan, Departament d'Escultura, EUA  
Accademia di Belle Arti della Brera, Milà, Itàlia

### Exposicions individuals

1999 *Gallery 22*, Cincinnati, Ohio, EEUU  
2001 *Galerie LEE*, 9, rue de Visconti, París, França  
2004 *Rencontre*, Espace Culturel des Minimes, Compiègne, França  
*Sculpture*, Hotel de Ville, Le Havre, França  
2005 *Mirades de mar*. Cala Tamarit, Tarragona  
2006 *Ciutat blanca*. Museu d'Art Modern de Tarragona  
2007 *Extracte de la ciutat*, Galeria Carme Espinet, Barcelona  
2009 *Cimientos de humanidad*, Barcelona Design, Passeig de Gracia, Barcelona

### Exposicions col·lectives

1996 *Midland Artist Guild*, Midland, EUA  
*Great Lakes Art Exhibit*, Midland, Michigan, EUA  
1997 *Midland Artist Guild*, Midland, Michigan, EUA  
*Great Lakes Art Exhibition*, Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA

*Women's Work Art Exhibit*, Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA  
*All Area Show*, Saginaw, EUA

- 1998 *Midland Artist Guild*, Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA  
*Fine Arts Exhibition*, Bloomfield Hills, Detroit, EUA  
2001 *Maison ouverte*, Compiègne, França  
2003 *Salon des Artistes Français*, París, França  
Centenari del Salon d'Automne, París, França  
*Bronzes*, Galeria La Main du Jour, Senlis, França  
*8 artistes*, Saint-Jean-aux-Bois, França  
2004 *Salon d'Automne*, París, França  
2005 *Telax*, Galeria Pinyol, Reus  
*Exposició anual*, Mercat Vell, Sitges  
2007 *Col·lectiva*, Galeria Carme Espinet, Barcelona  
*Fira d'Art Contemporani ST'ART*, Strasbourg, amb la Galeria LEE, París  
2008 *Biennal d'Art 2008*, Museu d'Art Modern de Tarragona, Espanya  
*Col·lectiva* Galeria ARTGN, Tarragona, Espanya  
*Fira d'Art Contemporani Le Tryptique*, Angers (França), Galeria Lee (París)  
*Fira d'Art Contemporani FIART* Valencia, Galeria ARTGN

- 2009 *Fira d'Art Contemporani* a Vigo, Galicia, Espanya, Galeria ARTGN  
*Eros+Ismes*, Tinglado 4, Tarragona  
Sala d'art contemporani "Lasasa", Vilanova i la Geltru. Com. Raquel Medina

### Obra pública

- 2007 Creació de tres monuments escultòrics per al Port de Tarragona (barri del Serrallo): *La mar*, *La finestra*, *La plaça*  
2010 Conjunt escultòric per al nou tanatori de Torredembarra, Espanya

### Premis

- 1997 *Merit Award for Sculpture*. Midland Artist Guild, Michigan, EUA  
*Blasy Electric Award for Sculpture*. Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA  
*Best of Show for Sculpture*. Women's Work Art Exhibit. Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA

### Obra en col·leccions

Museu d'Art Modern de Tarragona  
Center for the Arts, Midland, Michigan, EUA  
Col·leccions privades a França, EUA, Itàlia, República Txeca i Espanya



***Imprenta de obras*** - Bronze - 85 x 32 x 31 cm



## Ángel Camino

Valoria la Buena, Valladolid, 1953

### Formació

- 1974/78 Estudis artístics l'Escola Massana de Barcelona, especialitats d'Escultura i Gravat.
- 1975 La Fundació Francisca Roviralta li concedeix una dotació econòmica durant tres anys.
- 1977 Funda el Taller Experimental de Artes Plàsticas (Barcelona).
- 1978 Treballa a l' Atelier-17 de París.
- 1979 Forma part del col·lectiu Taller Nou en Barcelona dedicat a l'estampació i promoció del gravat.
- 1981 Segon premi del I Certamen de Grabado Contemporáneo de Bilbao.  
Professor del Taller de Gravat Escultura de l' Escola Illa de Sabadell (De 1981 a 1989) En col·laboració amb el Departament d'Ensenyament de l'Hospitalet imparteix cursos de dibuix amb mètodes gràfics en diverses escoles.  
Conferència a l'Escola Massana (Barcelona): «Investigación de cubrientes, mordientes, soportes en el grabado contemporáneo».
- 1983/84 Beca del Ministerio de Cultura de Madrid.  
Professor de Gravat a l'Escola de Gravat de Calella.

- 2001 1r premi del Spanish Sculptor Symposium de Kyonggido, Corea.  
1r premi del V Premi Doctor Modest Furest i Roca de la Cofradia de l'Aigua de Barcelona.
- 2005 Curt cinematogràfic sobre l'escultura GUK titulat: Escultura, Proceso y Miradas, realitzat per Pep Puig.
- 2007 Curt cinematogràfic sobre l'escultura Homenaje a Lina Font, realitzat por Pep Puig.
- 2008 1r premi de la Bienal d'Art Riudebitlles. Iksan International Sculpture Symposium, Corea.
- 2009 Curt cinematogràfic sobre la creació artística titulat: El viaje interior. Premio d'escultura de la Fundació Serrada Blanco de Arte de Valladolid.

### Exposicions individuals

- 2009 Pre-textos y Cárceres emocionales, Palacio de Pimentel, Valladolid (catàleg)
- 2008 Galeria d'Art Pilar Riberaygua, Andorra la Vella (catàleg)
- 2007 Traços a la sorra, Galeria Contrast, Barcelona
- 2005 ZAZEN, Archivos del Takla-Makan, Galeria Greca. Barcelona
- 2004 Galeria d'Art Pilar Riberaygua, Andorra la Vella  
Gravats Hospital Comarcal de Vilafranca del Penedès  
Fòrum Berger Balaguer, Vilafranca del Penedès (catàleg)
- 2003 Capella de Sant Joan, Vilafranca del Penedès (catàleg)  
Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts
- 2001 Eskulturak Grabatua, La Casona, Casa de Cultura de Amurrio, Alava (catàleg)
- 2000 Galeria d'Art Les Punxes, Barcelona  
Galeria d'Art Pilar Riberaygua, Andorra la Vella  
Biblioteca Popular Santiago Rusiñol, Sitges
- 1999 Pati de Ciències de la Universitat de Barcelona (catàleg)
- 1998 Sala de Exposiciones de la Diputación de Málaga (catàleg)  
Galerie "K", Weiterstadt, Darmstadt, Alemania
- 1997 Sala de Exposiciones del Palacio de Pimentel, Valladolid (catàleg)
- 1996 Galeria Era Bauró, Andorra la Vella

- Galeria Les Punxes, Barcelona (catàleg)  
Museo de la Once, Madrid (catàleg)  
Galeria Serie Diseño, Madrid
- 1995 Galeria Serie Diseño de Madrid
- 1994 Galeria Ignasi Boixareu de Sabadell
- 1993 Galeria Matisse de Barcelona (catàleg)
- 1992 Galeria Era Bauró, Andorra la Vella
- 1986 Galeria Serie Disseny, Barcelona (catàleg)  
Centre Civic L'Artesà, Barcelona (catàleg)
- 1985 Galeria Matisse, Barcelona  
Galeria Negre, Sabadell
- 1983 Galeria Tom Maddock, Barcelona  
Galeria de Belles Arts, Sabadell  
Galeria Fontana d'Or, Girona
- 1982 Galeria de Arte Alfonso Berruete, Valladolid  
Galeria Traç, Barcelona  
Taller Nou, Barcelona, Gravats i Escultura

### Exposicions col·lectives (selecció)

- 2009 II Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte de Valladolid
- 2008 Estiu 2008, Galeria Espai d'Art, Terrassa  
Biennal d'Art 2008, Museu d'Art Modern, Tarragona
- 2007 Esculturas, Galeria Joan Gaspar, Madrid  
Peces de Col·lecció, Exposició itinerant (catàleg)  
Premis de Pintura i Escultura, Fundació Vila Casas (catàleg)
- 2006 Col·lectiva de Nadal, Galeria Espai d'art, Terrassa
- 2005 Travel Box, arte in viaggio, Statuaria Arte Galleria d'Arte Contemporanea, Carrara, Itàlia (catàleg)  
Partículas Elementales, 21 escultores traducen a Houellebecq, sala de exposiciones de la Universidad de León "El Albeitar" sala de exposiciones del Campus universitario de Ponferrada (León) y Centro Cultural Infanta Cristina de La Bañeza, León (catàleg)  
10 anys, galeria G espai d'art, Terrassa, Barcelona  
Espai b, Barcelona
- 1r MmAC, Mollerussa mostra d'Art Contemporani, Mollerussa, Lleida (catàleg)  
Galeria Paqui Delgado, Sant Sadurní d'Anoia, Barcelona  
De Miró a Clavé, paraula i forma a l'art contemporani, Museu de Sant Cugat del Vallès, Barcelona (catàleg)  
Escultors a Babel 2, Galeria Greca, Barcelona



*Preso per a un rumor* - Ferro forjat - 24 x 64 x 74 cm



## Pep Anton Clua Monreal

Corbera d'Ebre, 1960

Viu i treballa a Tarragona. Obte la llicenciatura en Belles Arts –especialitat escultura– a la Facultat de Belles Arts de Barcelona (86/92). Estudia pintura a l'Escola Massana de Barcelona (84/85)

1997 Participa en el taller impartit per Angel Bados i Txomin Badiola a Arteku, San Sebastián, de juny a octubre

2002 Participa en el taller El paraíso de los extraños de Rogelio Lopez Cuenca en Arteku. San Sebastián. Gener

2008 Participa en el taller internacional de Paisatge de Francesc Torres en Blanca, Murcia. Octubre

### Exposicions

1996/97 Selecció a la Biennal de Valls

- 1998 Selecció a la Biennal d'Art de Tarragona. Maig  
Exposició a la Sala Arteku, San Sebastián. Agost  
Exposició al Depòsito de Aguas. Centro Montehhermoso. Vitoria. Novembre
- 2000 Selecció a la Biennal d'Art de Tarragona. Juny
- 2002 Certamen d'art contemporani Visions de Futur. Projecte Espais Vitals. Octubre-desembre. Barcelona.Tarragona
- 2005/06 "Give love, not advice". Exposició espai contemporani Capella de Sant Roc. Valls. Tarragona. Desembre-Febrer
- 2006 Biennal Internacional d'art contemporani Almeria. ALBIAC. Juliol-Setembre

Selecció a la Biennal d'Art de Tarragona.Juny  
Fotografies i dibuixos en *L'espant de la calma*. Llibre de poesia Lluís Figuerola. Ed. Arola editors. Novembre

- 2007 Selecció al concurs de fotografia Purificació Garcia  
Co-direcció curtmetratge "huevo cero". La Casa Encendida. Madrid
- 2008 Direcció curtmetratge "el Rubio" Nou prodigi. Barcelona
- 2010 Exposició Sala Lanart. Centre de Cultura Contemporània L'Escorxador, Elx Alacant. Febrer- Març



***Living room*** 2010 - Instal·lació (detall) - Dimensions variables



## Núria Fernàndez Estopà

Flix, 1956

### Formació

1985 Graduada en Arts Plàstiques per l'Escola Taller d'Art de Reus, en l'especialitat d'escultura

### Exposicions individuals

1998 Dibuixos y Esculturas, Sala d'exposicions de Caixa Tarragona en Flix  
2002 Poesia in vitro, Galeria Antoni Pinyol, Reus  
2006 Ulls clucs, acció escultòrica a la Galeria Antoni Pinyol, Reus  
2007 Gent que deixa empremta, Galeria Antoni Pinyol, Reus  
2009 Performance "Bols Paraules", Galeria Antoni Pinyol, Reus

### Exposicions col·lectives

2000 Mercè Art, Casa Elizalde, Barcelona  
2001 Krononauts, Col·lectiu 4as, Museu Comarcal Salvador Vilaseca, Reus  
"Llibres D'ARTISTES", ESPAI BLANC, Barcelona  
8º premi "Joan Brossa" de poesia visual, Vesella de Gaia  
2002 Art and Life, casa Amatller, Barcelona  
Galeria Anagma, València

2002 Art and Life, Espai f, Mataró  
2003 Art and Life, casa Amatller, Barcelona  
Art and Life, Maison des Alleés, Toulouse  
2004 Art and Life, Espai Wanee, Barcelona  
Art and Life, Hospital de Mataró  
2005 6.F Una manera de viure, cafè del Centre de Lectura, Reus  
*De Miró a Clavé, La paraula i la forma en el art contemporani*, Museu de Sant Cugat  
2007 L'Aleph VIII Exposició Internacional d'art contemporani de petit format, MX ESPAI 1010, Barcelona  
2008 Galeria Esposta, Verona, Itàlia  
2009 Escultura de reciclatge RECICLARTE, Museu d'art de Huelva, Huelva  
*Barbi versus Barbi, Vintiquatreina Espai d'Art*, Reus  
2010 17 Anys de PREMIS TELAX, Galeria Antoni Pinyol, Reus  
*La natura i els 5 elements*, Poesia Visual a Forès, Barberà de la Conca

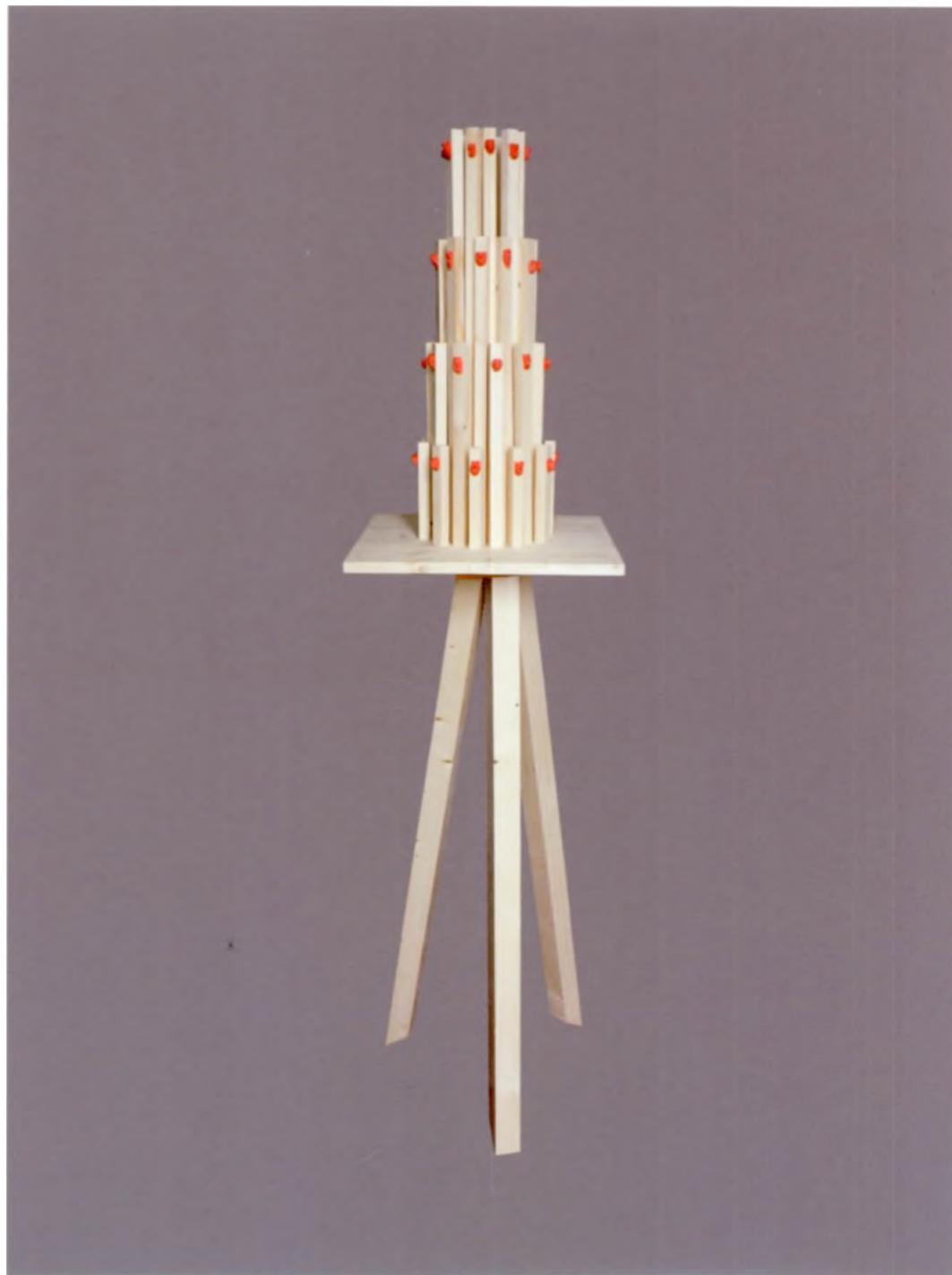
### Premis

1988 Mencio especial a l'obra presentada, IX Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus

1998 Accésit - V Premi de poesia visual de Vesella de Gaia  
2001 Accésit - 8ª convocatoria Joan Brossa de poesia visual, Vesella de Gaia  
2002 1r Premi - PREMI TELAX, Galeria Antoni Piñol, Reus  
2009 1r Premi - Premi de fotografia Clos Montblanc, Barberà de la Conca

### Obra seleccionada

1985 XXIII Premi Julio Antonio d'Escultura, Museu d'Art Modern, Tarragona  
VI Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus  
1986 Concurs Nacional d'Arts Plàstiques, Amposta  
VII Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus  
1989 II Biennal d'Art Justino Azcárate, Sueca (València)  
X Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus  
1990 XI Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus  
2001 Premi d'Escultura Modest Gené, convocat per la Fundació Privada Reddis  
2008 Biennal Julio Antonio d'Escultura, Museu d'Art Modern de Tarragona  
2009 Segona convocatòria d'escultura de reciclatge RECICLARTE, Museu d'art de Huelva



***El gran pacte*** - Tècnica mixta. Fusta i xiclet - 166 x 40 x 40 cm



## José Luis García Ibáñez

València, 1946

### Formació

1985/90 Llicenciat en Belles Arts. Universitat Politècnica de València, especialitat Escultura

### Exposicions individuals

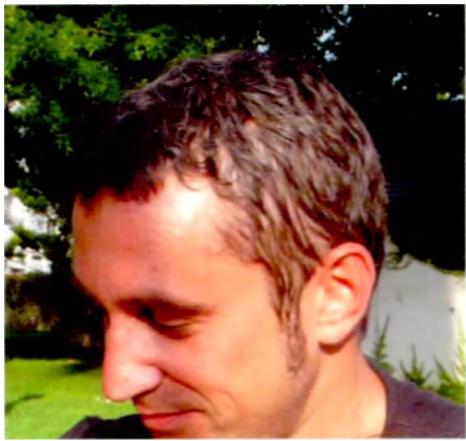
- 2010 "Otras Estructuras, Otras Arquitecturas". Sala Lametro. València (catàleg)
- 2002 Naturalezas. Galeria Alta Estetica. València
- 2001 Proyecto África. Galeria "Der Reiter". València
- 1999 "Moviendo las montañas" - Galeria Estación del Norte. València (catàleg)
- 1996 "Del mundo inanimado". Fundación Portal de la Moreria, Edifici Hanax. València (catàleg)
- 1995 "Madera muerta". Galeria Viciana. València
- 1994 "Malos presagios". Galeria Viciana. València
- 1993 "Madera muerta - Malos presagios". Museu de la ciutat. Palacio Marqués de Campo. Valencia (catàleg)
- 1991 "Espacio de reflexión". Sala exposicions Ibercaja. València (catàleg)
- "Esculturas en la arena". Teatro Playa Patacona. Malvarrosa. València
- 1990 "Conductos & Conducidos". Galeria Edgar Neville. Alfafar. València (catàleg)
- 1985 "Pliegues". Galeria Edgar Neville. Alfafar. Valencia (catàleg)
- 1981 "Bodegones". Sala Babot. Benetússer. Valencia
- 1980 "Naturalezas". Casa d'Espanya a Nova York. U.S.A.
- 1978 "Pirograbados". Galeria Temps. València (catàleg)

### Premis, mencions i exposicions col·lectives

- 2007 Accéssit al XXXIV Premi Bancaja en Escultura (catàleg)
- 2006 "Biennal d'Art 2006". Seleccionat en el 33 Premi Julio Antonio d'Escultura de Tarragona
- 2005 "XXXI Premi Bancaja, Pintura, Escultura i Art Digital" Exposició itinerant: Sagunto- Mahó- Albacete- Villareal- Alicante (catàleg) "Mi mama me mimá". Galeria La Fragua (València). Itinerant: Chirivella- Sagunto Quart de Poblet i Casa de la Cultura de Chiva (catàleg)
- 2004 "Vinilo-Art". Universitat de València (catàleg) Seleccionat en Escultura "XXXI Premi Bancaja, Pintura, Escultura i Art Digital" València (catàleg)
- 2003 "Vinilo-Art". Galeria La Fragua. València Itinerant: Chiva, Picana, Xirivella, Sagunto, Cheste, Quart de Poblet 14 Anys de Biennal (Pintura, Escultura 1989-2002). Meliana. València (catàleg) "68 Plumillas ó 1.094 Km de Arte". Galeria La Fragua (València)
- 2002 Certamen de Pintura "1992-2001" Pinacoteca Iberdrola U.E.X. Caceres catàleg Seleccionat LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas Valdepeñas - Ciudad Real (catàleg) "Hasta siempre rubia". Itinerant: Cases de Cultura de Chiva, Xirivella, Puçol, Benicarló, Godella i Meliana. catàleg
- 2001 "Hasta siempre rubia". Galeria La Fragua. València (catàleg)
- 2000 II Premi d'Escultura VI Biennal d'Escultura - Meliana. València (catàleg) Finalista Premi Pintura "Honda-La Garriga". Barcelona (catàleg) XI Certamen de Pintura "Santa Marta" Valdescorriel. Zamora Premis Pintura (1963-1999) Xàtiva, València (catàleg)
- 1999 Seleccionat - Finalista "XXVI Premi Bancaja". València (catàleg)
- 1997 Premi Adquisició "Convocatoria d'Arts Plàstiques-97". Alacant (catàleg)
- 1996 Menció d'Honor IV Biennal d'Escultura de Meliana. València  
Seleccionat Finalista V Biennal de Quart de Poblet. València (catàleg)  
Seleccionat XV Certamen Nacional Ciudad de Alcorcón. Madrid
- 1995 Premi Adquisició III Certamen de Pintura "Iberdrola". Universidad de Extremadura, Cáceres (catàleg)  
Seleccionat I Bienal de Pintura de Orense (catàleg)  
Seleccionat IV Mostra Unión Fenosa, La Coruna (catàleg)  
Seleccionat XI Premio de Pintura L'Oreal, Madrid (catàleg)  
Finalista a la LVI Exposición Nacional Valdepeñas, amb Pintura i Escultura. Ciudad Real (catàleg)
- 1994 Seleccionat finalista LV Exposición Nacional Valdepeñas. Ciudad Real (catàleg)  
Finalista V Bienal de Escultura de Murcia (catàleg)  
Seleccionat XII Premio de Pintura "Adaja". Ávila (catàleg)  
Seleccionat I Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" Priego - Córdoba (catàleg)
- 1993 Seleccionat finalista VI Certamen d'Escultura a l'Aire Lliure. Burriana. Castelló
- 1992 Finalista III Bienal "Balconadas" Betanzos - La Coruña (catàleg)
- 1991 Finalista IV Biennal d'Escultura, Mislata. València (catàleg)  
Menció d'Honor VII Concurs de Pintura Vila de Xàbia - Alacant (catàleg)  
Finalista VIII Premi Nacional de Pintura, Teulada. Alacant (catàleg)
- 1990 Premi-ajut "XX Salón de Otoño" de Pintura Caja de Sagunto. València (catàleg)  
Menció d'Honor X Concurs de Pintura "El Piló" de Burjasot. València (catàleg)  
Menció d'Honor I Biennal d'Escultura, Meliana. València  
Proposta d'adquisició d'obra "X Premio Nacional de Pintura, Adaja - Ávila (catàleg)
- 1989 Finalista IX Bienal de Pintura. Zamora (catàleg)
- 1988 Primer Premi "VII Mostra de Pintura Josep de Ribera". Xàtiva. València (catàleg)



**Fragmentados I-II-III** - Contraxapat de fusta, estratificats i ferro - 99 x 45 x 33 cm



## Enric Massot Moner

Barcelona, 1965

### Formació

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Facultat Sant Jordi, en l'especialitat de Pintura (1986-1991)

Curs d'escultura avançada a la New York University (NYU-SEHNAP, USA). Director Jack Risley. 1993

Curs d'història d'art contemporani, "Contemporary Art History and Performance Art", impartit per Roselee Goldberg, a la New York University (NYU-SEHNAP) 1993

Master en Infografia Mediàtica per la Universitat de Barcelona, Facultat Sant Jordi, Departament de Dibuix (1995)

Curs de doctorat a la Universitat de Barcelona, "Facultat Sant Jordi. Programa "comportaments escultòrics: l'articulació de la diversitat". Departament d'Escultura (1998/99)

### Beques i premis

Participació en el projecte "Plà de color de Barcelona; color en l'espai urbà". Beca de l'Ajuntament de Barcelona, 1991

Beca ERASMUS (CEE) per a continuar els estudis de cinquè curs a la Winchester School of Arts (Winchester, UK), 1991

Beca de la Comunitat Europea per a realitzar estudis d'escultura a la Universitat d'Utrecht (Holanda), 1994

Beca Socrates-Erasmus (CE) par a continuar el doctorat a la Chelsea School of Arts and Design (Londres, UK). 1999

Primer premi "MOSTRA PRIMAVERA" (Col·legi Oficial de Belles Arts), 1990

Primer Premi "PAPERTEC (PINTURA)", Universitat de Barcelona, Facultat Sant Jordi, 1990

### Exposicions

1989 "Biennal de pintura Ciutat d'Amposta" (Tarragona) cataleg

"Tallers oberts": Casa de la Caritat: Centre de Cultura Contemporani de Barcelona

1990 "Homenatge a Gaudí" Mostra International de Disseny, Fira de Barcelona

1991 "Pla de color de Barcelona; color en l'espai urbà" Fundació Miró, Juny XII Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Centre de Lectura (Reus)

Exposició individual al Claustre de Sant Domènec (Perelada), 1991

1992 "Idea, reflexió, procés, final", exposició itinerant durant dos anys, de la quinzena d'Art de Montesquiu'90, que finalitzà a La Capella (Hospital de la Santa Creu), Barcelona

"He après a volar, he après a nedar", Sala Municipal de l'Antic Escorxador, Figueres

1993 "Procés funerari": SEHNAP- UNY "El Zorro Vengador", intervencions localitzades en diversos punts de Nova York:

19 Maig: Soho Building Sculptors Guild, 110 green St. The time is always now, 476 broome St. / 22 May 1993: Momenta Art, 578 Broadway St. (R:406). Carla Stellweg,

578 Broadway St. 8th fl. / 25 Maig: Alternative museum, 594. Broadway. Exit Art., 548 Broadway / second floor. / 28 Maig:

Paula Cooper, 155 wooster St. Guggenheim Museum, 575 Broadway. / 2 Juny: Jack Shainman, 560 Broadway. Philippe

Briet Gallery, 558 Broadway. Pamela Auchincloss Gallery, 558 Broadway. Mary Boone gallery, 417 west Broadway

1994 "El Zorro Vengador", intervencions localitzades en diversos punts d'Holanda: 10 Maig: Met Kruithuis, Utrecht. / 18 Maig: Ina Boudier Bakkerlaan, Utrecht. / 28 Maig: De Appel, Nieuwe Spiegelstraat 10, 1017 DE Amsterdam. / 2 Juny: Het Catharina Convent Museum, Nieuwegracht 63, Utrecht. / 15 Juny: Centraal Museum, Agnietenstraat 1, Utrecht. / 2 Juliol: Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13, 1071 CX Amsterdam

1996 Mostra d'Art Contemporani Catala, itinerant per Catalunya i Andorra, cataleg

1997 Museu d'Art Modern de Tarragona (Tarragona), cataleg

Mostra d'Art Contemporani Catala, itinerant per Catalunya i Andorra, cataleg

1998 "Trinity Buoy Wharf": warehouse in Docklands, Londres

1999 "The Last Show on Erth": Amazing space, warehouse a Clarckenwell, Londres "Exit": Chisenhale gallery, Londres Moravian Burial Ground, King's road SW 3, London

"The Last Manyana" C/ Avinyó, 58 pis 2º 1a. Barcelona 08003

2000 "Intervenció mon xampinyó": Centre de Cultura Tecla Sala, Barcelona Croma 2, Festival de vídeo projecció, mercat de Fuencarral, Madrid

2001 VTO Gallery, Teesdale Street, Londres. Museu d'Art Modern de Tarragona (Tarragona)

"La biblioteca infinita: fent la nostra vida mes fàcil", Biblioteca de Ciències Jurídiques, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 2001, Projecte realitzat amb Josep Oriol Ferrer

2003 Invictro-2 (festival de música contemporànea), Vic



**Bagul** - Tècnica mixta - 85 x 32 x 58 cm



## Pilar Montserrat Torrents

Jaca, 1970

### Formació

- 1991 Formació Professional II. Delineació-Disseny d'interiors. Zaragoza  
1994 Tècniques de gravat. Barcelona  
1995 Setembre Curs "Huesca: arte y naturaleza". Universidad de Zaragoza, Diputación de Huesca  
1996 Llicenciada en Belles Arts, especialitat d'escultura. Facultat de Belles Arts Sant Jordi. Barcelona  
Curs "Art i espai". Facultat de Belles Arts Sant Jordi. Barcelona  
2006 Curs "Paisaje y Pensamiento". CDAN. Universidad de Zaragoza, Diputación de Huesca  
2007 Curs "Paisaje y Arte". CDAN. Universidad de Zaragoza, Diputación de Huesca  
2009 Curs "Paisaje e Historia". CDAN. Universidad de Zaragoza, Diputación de Huesca

### Exposicions individuals

- 2005 "Límit elastic". Centre Cívic Ateneo Fort Pienc, Barcelona

- 2007 Exposició "Fuga" Centre Cívic La Bovila, Hospitalet  
Instal·lació "Mariposas" en "Vis-a-Vis artlab". Xiamen, China  
2008 Instal·lació-projecte "Fuga II" Centre Cívic La Bovila, Hospitalet  
2009 "Ahora/Maintenant" Musee d'Art et culture de Lescar. Lescar, França

### Escultura pública

- 2001 Instal·lació permanent, "Madre Viento". I.E.S. Pirámide, Huesca  
2006 "Corpore alato" Escultura pel poble d'Ipiés, Huesca

### Exposicions col·lectives

- 1999 Galeria "Labirintho". Oporto, Portugal  
"De Costas" Sala Augusto Cabrita Forum Cultural de Seixal. Portugal  
2000 Galeria de Arte da Cervejaria de Trindade. Lisboa, Portugal  
Museo da electricidade. Lisboa, Portugal. Oeiras, Portugal  
2003 "Dadelos" El Matadero, Huesca  
"Caminos" Instal·lació al poble d'Ipiés  
"Dadelos" Sala d'art de l'I.N.B.A.D., Barbastro  
2004 "Palácio da Justiça" Lisboa, Portugal

- "Dadelos" Palacio de los Morlanes. Zaragoza

- 2005 IVAM, Valencia. Itinerant  
2006 Sala Veronicas. Murcia  
Feria d'art a Angerville. Paris. Francia  
2008 "Paisajes privados" Sala de la Diputación de Huesca. Huesca  
2009 "Premi Joseph Campeny". Biblioteca central. Igualada  
"10 anys del Cercle Artístic de Molins de Rei". Ca n'Atmetller. Molins de Rei

### Guardons

- 2003 Escultura premi "Venero 2003", atorgada a Pedro Arrojo per l'associació Río Aragón  
2009 Escultura premi "Mercè Sala", atorgada a "La Fageda" per la fundació Factor Humà  
2010 Escultura premi "Mercè Sala", atorgada a "Metalquimia" per la fundació Factor Humà.

### Premis

- 2005 Seleccionada XXXII Premi Bancaja de Pintura, Escultura i Art Digital  
2006 Seleccionada I Concurs de Creació Artística de la Fundació José García Jiménez. Murcia  
2009 Seleccionada premi Josep Campeny. Igualada



*Ya no soy tuya* – Ferro i roba - 190 x 90 x 60 cm



## Raquel Plans Rodríguez-Mejía

*Las Palmas de Gran Canaria, 1974*

### Formació

Estudia a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Las Palmas (1989-1992) i després del seu pas per la Universidad de La Laguna es llicencia en Belles Arts, especialitat Escultura, a Salamanca el 1997.

Entre 1998 i 2003 treballa en tallers d'Escultura i Fundició artística on adquireix amplia experiència del treball en bronze.

### Exposicions col·lectives

- 1995 *Esculturas*. Alumnos de la Facultad de Bellas Artes. CajaCanarias. La Laguna
- 1996 Bienal de Arte de Teror. Obres seleccionades
- 2003 Premio Regional de Artes Plásticas. Escultura. Obres seleccionadas
- 2004 Artistas Canarios se acercan a nuestra escuela. Tegueste. Tenerife  
Bienal de Arte de Tenerife. Obres seleccionades. Sala La Recova

- 2006 *Fronteras. Siglo XXI. Una nueva ética*. Sala Tomare. San Bartolom. Lanzarote  
Arte Docente. Sala El Almacén. Arrecife.  
Lanzarote
- 2008 *De la Isla Volcán a la Isla Habitáculo*. Centro de arte Sto. Domingo. Teguise. Lanzarote  
Bienal de Arte de Teror. Obres seleccionadas
- 2009 *Linea Blanca. Siglo XXI: Una nueva ética*. Sala El Almacén. Arrecife.  
Lanzarote
- 2009 *Arte Renovable. Siglo XXI: Una nueva ética*. Obres seleccionadas
- 2009 *Impresiones: Agadir 2006 y Arquitecturas*. Galería El Aljibe. Lanzarote
- 2010 *Ser Palabra*. Sala de Arte Convento de Santo Domingo. Teguise. Lanzarote

### Exposicions individuals

- 2005 *Colinas de Cebolla*. Sala de Arte CajaCanarias. La Laguna. Tenerife
- 2008 *Individuidades*. Sala de Arte CajaCanarias. Las Palmas de GC

- 2003 Primer Premio de Escultura. Certamen de Artes Plásticas CajaCanarias
- 2006 Primer Premio en el Concurso para Escultura Homenaje a las Lavanderas de Sta Cruz
- 2009 Tercer Premio en la Bienal de Arte de Teror

### Obra pública

- La Lavandera. Clara y Soledad*. Plaza de los Lavaderos. Sta Cruz de Tenerife
- Figura central de la Plaza de los Patos. Sta Cruz de Tenerife



***El político*** - Tècnica mixta - 140 x 60 x 60 cm



## Meritxell Tembleque i Baeza

Barcelona, 1970

## Joaquim Falcó i Capdevila

Ripoll, 1966

### Formació

Meritxell estudia grau superior de ceràmica a l'Escola GROC d'Arts Plàstiques i Disseny (Barcelona 1986-1991)

Joaquim estudia Belles Arts a l'Universitat de Barcelona en especialitat d'escultura (1988-1992)

Cursem estudis a l'Escola de les Arts del vidre de la FCBV (Barcelona 1992-95)

La Generalitat de Catalunya ens concedeix una beca per realitzar estudis de tècniques escultòriques en vidre a la República Txeca, al taller de l'escultor Jaroslav Wasserbauer (1995-1996)

Assistim a cursos de diferents especialitats:

*Reproducció de vidre bufat dels museus de Catalunya* per Rodolfo Herrera (1992)

*Pâte de verre* per Jaromir Rybak (1994)

*Esmalts al foc sobre vidre* per Gizela Sabokova (1994)

*Disseny de prototips* per Mirek Kratky i Jaromir Rybak (1995)

*Curs de vidre bufat a la Granja de San Ildefonso FCNV Segovia* (1995)

*Aplicación del vidrio en la arquitectura* per Victor Nieto Alcaide, Carlos Muñoz de Pablos, Josep F. Castrillo FCNV (Segovia 1996)

*Talla i Grabat de vidre* per Jaroslava i Antonín Votrubovi (1998)

*Fusing i termoformat* per Frank Van den Ham (1999)

*Gravat de vidre amb tècniques serigràfiques* Seri Service (2002)

*Tècniques avançades de fusing I* per Eduardo Nieto (2004)

*Serigrafia sobre vidre* per Montserrat Sarmiento (2005)

*Light painting* per Miriam di Fiore (2009)

*Motlls de silicona* per Claudi Homar Escola industrial de Barcelona (1997)

*Tècniques de tall de vidre i encolat amb UVA* per Frank Ruzicka (2001)

### Exposicions i premis

2006 "1er Certamen internacional de escultura en vidrio" (Alcorcón)  
"Vidrio contemporaneo" Museu de la Universitat d'Alacant

2006 Premi ARTFAD de Plata Categoría profesional (Barcelona)

2n Premi "International Competition of Design Exphogar 06" (Barcelona)

2n Premi del Concurs d'Art Públic del barri de La Mina (Sant Adrià de Besos)

2007 Centro de Artesanía e Deseño (Lugo)  
Centro de Arte Tomás y Valiente (Fuenlabrada)

"Visiones en el 10º aniversario del MAVA" (Alcorcón)

"The International Exhibition of Glass Kanazawa" exposicions a Notojima Glass Art Museum i a Korinbo Daiwa (Japó)  
"ARTMAR 2a Biennal de la Mediterrània" (Museu Marítim de Barcelona)

Menció especial "International Competition of Design Exphogar 07" (Barcelona)

Quartes Jornades Arts del Vidre (Andorra)

2008 "European Glass Context" exposició a Borlhom Kunstmuseum (Dinamarca)  
Seleccionats a la 24 Biennal de Arte en Vidrio (Mèxic)

"Tots els focs el foc", homenatge a J.Cortazar, (AFAD, Barcelona)

"L'Erótica del Vidre" (Mataró)

2009 Seleccionats al "Prague Festival 09" organitza Galerie Pokorná (Rep Txeca)

2010 Metamorfosis del Llibre 2.0 AFAD (Barcelona)

Seleccionats al XIV Concurs d'Escultura Pere Jou (Sitges)

Metamorfosis del Llibre 3.0 AFAD Cripta del FAD (Barcelona)



**Onada de pedres II** - Vidre fos modelat i polit en fred - 67 x 37 x 20 cm



## **Jeffrey James White**

*Philadelphia, 1966*

### **Formació**

B.A. University of West Virginia, Anthropology and Sociology  
Masters Oxford University, Prehistory of Southern Africa

### **Exposicions individuals**

1997 "Recent Paintings" La Residencia, Deià, Spain  
1998 "Modern Dentistry" La Residencia, Deià, Spain  
1999 "Exhibitionists" La Residencia, Deià, Spain  
2000 "Semana Santa 2000" La Residencia, Deià, Spain  
2001 "Sumo" J.F.Galerie, Zurich, Switzerland  
2002 "Geisha" J.F.Galerie, Zurich, Switzerland  
"Blueprints" La Residencia, Deià, Spain  
"Shunga" Mandala Gallery, Kyoto, Japan  
"Sumo" Origen Gallery, Kyoto, Japan

2003 "Mezzanine" J.F.Galerie, Zurich, Switzerland  
"Best of the Rest" La Residencia, Deià, Spain  
2004 "Palimpsest" Torre Vella, Salou, Spain  
"In the Land of the Blind" La Residencia, Deià, Spain  
2005 "Smokers" J.F.Galerie, Zurich, Switzerland  
"Abstract Art Random Rules" Vail, U.S.A.  
2006 "Tsunami" Tinglado Nº 1, Tarragona, Spain  
"Fum" Art loft, Reus, Spain  
2007 "Smoke" Ormolú, Pamplona, Spain  
2008 "Right-E-O" J.F.Galerie, Zurich, Switzerland  
2009 "Zodiac" Art loft, Reus, Spain  
"Factions" Cerverina d'art, Cervera, Spain

### **Exposicions col·lectives**

1995 "Las Meninas Variations" La Residencia, Deià, Spain

2003 "International Emerging Artists" Kyoto Art Museum, Japan  
2006 "White/White Uncensored" Antic Ajuntament, Tarragona  
2007 "Harmonia de la Imperfeccion" Galeria Rosalia Sender, Valencia, Spain  
2008 "Satellite Crash Frecuencies" Galeria Joan Planelles, Tossa de Mar, Spain  
Galeria Paloma Larroy, Madrid, Spain

### **Premis**

2002 Selected "Emerging International Artists" Kyoto Art Museuem, Japan  
2003 3rd prize "Emerging International Artists" Kyoto Art Museum, Japan  
2004 Selected Biennal de Salou  
2006 2nd prize Biennal de dibuix, Col·legi de Pharmaceutics, Tarragona



**Fat boy** - Alumini, fusta i esmalt - 155 x 60 x 60 cm



31 premi  
tapiró  
de pintura





## Regina Giménez

Barcelona, 1966

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona

### Exposicions individuals

- 2009 Galeria Pierre Hallet, Bruselas  
2008 Galeria Ana Vilaseco. La Coruña  
Galeria Trama. Barcelona  
2007 Galeria Miquel Alzueta, Casavells,  
Baix Empordà  
Galeria Arcturus, Paris  
2006 Galeria Trama, Madrid  
Galeria Trama, Barcelona  
La Galeria, Sant Cugat del Vallès  
2005 Pierre Hallet, Bruselas, Bèlgica  
Galeria Arcturus, Paris  
Galeria Pro Arte, Freiburg, Alemanya  
Fundació Vila Casas, Espai Volart,  
Barcelona  
2004 Galeria Trama, Madrid  
Galeria Michael Dunev, Torroella  
de Montgrí  
Galeria Arcturus, Paris  
2003 Centre Cultural Caixa Terrassa, Terrassa  
Pierre Hallet, Bruselas, Bèlgica  
Galeria Canem, Castellón  
Galeria Bruno Delarue, París, França  
Galeria Alejandro Sales, Barcelona  
2002 Galería Jorge Albero, Madrid  
A.C. Rose Selavy, Barcelona  
Carmen Torrellardona, Andorra La Vella,  
Andorra  
Galería Palatina, Buenos Aires  
2001 Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedès,  
Barcelona

- Cyprus, Sant Feliu de Boada, Girona  
Galerie Bruno Delarue, París, França  
2000 Galeria Jorge Albero, Madrid  
Galeria Trama, Barcelona / Sala Parés,  
Barcelona  
La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue,  
França

### Exposicions col·lectives

- 2010 1ª Edició Art Libris. Arts Santa Monica,  
Barcelona  
Fundación CIEC, A Coruña  
2009 31 Premio Internacional de pintura,  
Caja de Extremadura  
Premio de grabado Carmen Arocena  
Galerie Arcturus, Paris  
2008 Galerie estivale d'Anière, Anière, Suiza  
KIAF, Corea del Sur. Galeria Jorge Alcolea  
SCOPE London. Galeria Jorge Alcolea  
2007 Le Lot, Cahors, Francia  
Galeria Jorge Alcolea. Madrid  
Galeria Miquel Alzueta. Foire d'Art  
Contemporain de Strasbourg, França  
London Art Fair. Galeria Jorge Alcolea,  
Madrid  
CIGE 2007, China. Galeria Jorge Alcolea.  
Madrid  
2005 Galeria Michael Dunev  
Feria Art Paris. Galeria Arcturus. Paris  
Arco 2005, Ramis & Barquet, Nova York,  
Estados Unidos  
2004 Arco 2004, Galeria Trama, Barcelona  
Arco 2004, Ramis & Barquet, Nova York,  
Estados Unidos  
Carmen Torrellardona Galeria d'Art,  
Andorra  
2003 Arco 2003 Ramis & Barquet, Nova York,  
Estados Unidos

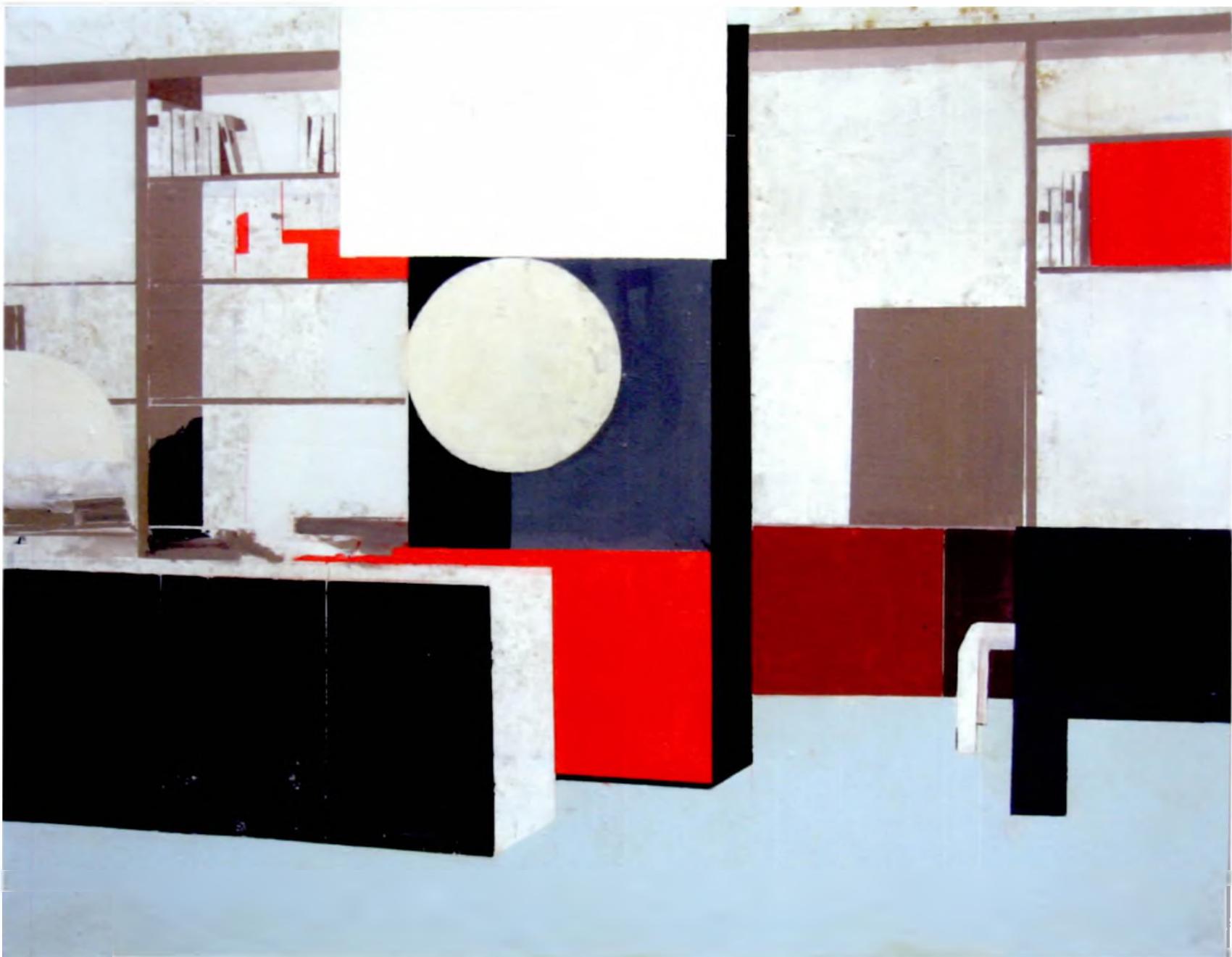
- Arco 2003, Càñem, Castelló  
Galera Alejandro Sales, Barcelona  
La Santa, Barcelona  
2002 Foire d'Art Contemporain de Strasbourg,  
Bruno de la Rue, París, França  
Arco 2002, Ramis & Barquet, Nova York,  
Estados Unidos  
Arco 2002, Palma XII, Vilafranca del  
Penedès, Barcelona  
Generación 2002. Caja Madrid  
2001 Arco 2001, Palma XII, Vilafranca del  
Penedès, Barcelona  
Galeria Jorge Albero, Madrid  
Galeria Trama, Barcelona  
Art Paris 2001, Bruno Delarue, París, França  
Artissima, Palma XII, Vilafranca del Penedès,  
Barcelona  
2000 Arco 2000, Galeria Trama / Sala Parés,  
Barcelona  
Galeria 32, Milà, Itàlia  
Art Paris 2000, Bruno Delarue, París, França

### Premis

- 2001 Primer Premi Ricard Camí, Caixa de  
Terrassa, Barcelona  
1999 Premi Fundació Encyclopédia Catalana,  
Barcelona  
Segon Premi Centenari Futbol Club  
Barcelona, Barcelona  
1995 Primer Premio XXXVII Premi Sala Parés,  
Barcelona

### Col·leccions

- Fundació Carmen & Lluís Bassat  
Fondation Coprime, París, França  
Col·lecció Testimoni, La Caixa, Barcelona  
Col·lecció Banc de Sabadell, Barcelona  
Fundació Privada Vila Casas, Barcelona



*Col·lecció*

Tècnica mixta sobre tela - 140 x 190 cm

37 premi tapiró de pintura



## Àlvar Calvet

Tremp, Lleida, 1965

### Formació

- 1989 C.A.P. per la Universitat Politècnica de Barcelona  
Curs d'Instal·lacions escultòriques amb Jean-Michel Barraud, Escola d'Art de Reus
- 1990 Llicenciat en Belles Arts (Universitat de Barcelona)
- 1991/93 Gravat a l'Escola d'Arts i Oficis de Tarragona
- 1992 Processos d'estampació, ICE, URV, Tarragona
- 1993 "Cromos y peonzas" amb Eva Lootz, Arteku, Donostia, Guipúzcoa
- 1994 Tècniques d'imitació, Escola d'Art de Reus · Taller amb MITSUO MIURA, Arteku, Donostia
- 1995 "Quinzena d'art de Montesquiu", taller de Realitat Virtual
- 1997 "Food culture museum: Reus, Paris, Londres", amb Antoni Miralda, Reus
- 1998/99 Doctorat "Desplaçaments del llenguatge de la pintura", Universitat de Barcelona (Inscrita la tesi)
- 2001/02 Tècnic superior en Gràfica publicitària
- Exposicions individuals (a partir de 2000)**
- 2001 *Every man an artist, my american friends as artists*, San Francisco, Estats Units
- 2002 *Remember the souvenirs*, Sala Reus, Reus
- 2003 *RED, Red, Ret*, Antic Ajuntament, Tarragona
- Heaven*, Museu d'Art Modern, Tarragona

- 2004 *Heaven*, Centro Cultural de Los Palacios i Vilafranca, Sevilla  
*Pensar en rojo*, Museo de Siyasa, Cieza, Murcia
- 2005 *Entre el Blanco y el negro, (Allí)*, Campus Universitario la Merced, Jerez de la Frontera  
*Entre el Blanco y el negro (Aquí y Allí)*, Baluarte de la Candelaria i Sala Paréntesis, Cádiz
- 2008 *Línes creuades i records*, Tinglado 1, Tarragona  
*Aquí i allí: entre el blanc i el negre*, Sala Àgora, Cambrils
- 2010 Presentació del llibre *Línes creuades*, Serveis Territorials de Cultura de Tarragona, Celler Cooperatiu de Masroig i Cal Massó de Reus
- Exposicions col·lectives i d'altres (a partir de 2000)**
- 2000 "Narcís li deien..." Centre Civic Mas Abelló, Reus. - Biennal d'Art, XXXII Premi Tapiró de Pintura, Tarragona. 1r Premi de recerca pictòrica, Salou
- 2001 "La remor de la foscor: Por", Sala Fortuny, Centre de Lectura, Reus. "Un milió d'artistes", La Xina ART, Barcelona. - Biennal de Valls, Premi Guash Coranti
- 2002 "Umbrografies", Primavera Fotogràfica, Palau Bofarull, Reus. - "Obra gráfica, 1993-1997" Biblioteca Nacional, Madrid.  
**Accéssit al XXXIIè Premi Tapiró de Pintura**, Museu d'Art Modern, Tarragona.
- I Biennal Internacional de Gravat, Contratalla, Barcelona i Tarragona. - 2n Premi de Recerca Pictòrica, Salou
- 2003 Biennal de Vic, Sala H. Biennal de Valls, Museu de Valls. Realitza el taller "Heaven" a l'Escola de vida a Los Palacios i Vilafranca, Sevilla
- 2004 "Cadàvers exquisits" MAMT, Tarragona.

- XXXIV, Premi Tapiró de Pintura, Museu d'Art Modern, Tarragona. - "Trajectes", Galeria ArtLoft, Reus. - Galeria Tau, Tarragona.  
**"Premi-Beca Projectes Culturals Ciutat de Tarragona"**, Ajuntament de Tarragona
- 2005 Premi Ciutat de Palma, Antoni Gelabert de Pintura, Casal Sollerich, Palma de Mallorca. "La imatge interpretada", Tinglado 4, Tarragona. III Premi de Pintura Contemporània, Torroella de Montgrí, Girona. Biennal "Art Mar", Museu Marítim, Barcelona. **Premi Adquisició "Ciutat de Reus"** i exposició a la Sala Reus
- 2006 "Xilografies per a Katia", Antiga Audiència, Tarragona. **Premi Especial** de l'Ajuntament de Vila-seca, III Biennal Internacional de Gravat Contratalla. XXXIV Premi Tapiró de pintura, Museu d'Art Modern, Tarragona. IV Premi de recerca pictòrica, Salou. "Missive de Paix", Galerie l'Art et la Paix, Saint Ouen (France)
- 2007 "Barbi versus barbi", Serveis Territorials de Cultura, Tarragona. Museu de l'Ebre, Tortosa
- 2008 **Premi-Beca "Carles Maní d'Arts Visuals"** de l'Ajuntament de Tarragona. Biennal d'Art XXXVI Premi Tapiró de Pintura, Museu d'Art Modern, Tarragona. Biennal internacional "Croisements culturels et métissage dans l'art actuel", Espaces des Calandres, Eagny sur Oise, París, França. "Barbi versus Barbi", Campus extens de la URV, Salou. Participació a la "Troisième Foire d'Art Actuel en Val d'Oise" i **2n Premi Adquisició a ART. VO**, Cergy-Pontoise, França
- 2009 "Barbi versus Barbi", Cal Masó, Reus. "Veus interiors", Ca l'Arenas, Mataró. "Artevigo", Galeria ARTGN, Vigo, Pontevedra. Finalista al Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2008, Casal Sollerich, Palma de Mallorca



*Lux & Los*

Fotografia i tècnica mixta sobre fusta - 115 x 145 cm

accèsit pintura



## Enric Font

Barcelona, 1968

### Formació

Llicenciat en Belles Arts, especialitat Pintura,  
Universitat de Barcelona, 1992  
*Master of Fine Arts, Pintura, San Francisco Art  
Institute (U.S.A), 1994*

### Exposicions individuals

1992 Galeria Sio, Calafell (Tarragona)  
1993 Galeria Berini, Barcelona  
1995 Galeria Berini, Barcelona  
1997 Galeria Berini, Barcelona  
Galeria Ferran Cano, Palma  
2000 Galeria Berini, Barcelona  
Galeria Ferran Cano, Palma  
2003 Galeria Ferran Cano, Barcelona  
2005 Galeria Ferran Cano, Palma  
2008 Galeria Alonso Vidal, Barcelona  
2009 Galeria Ferran Cano, Palma

### Exposicions col·lectives (selecció)

1992 *Noves de Belles Arts*, La Capella, Barcelona  
1993 Diego Rivera Gallery, San Francisco,  
EEUU  
*Introductions*, Gallery Paule Anglim,  
San Francisco, EEUU  
*Drawing First*, Southern Exposure,  
San Francisco, EEUU  
1995 Arteviva, Senigallia, Italia  
*Un Món en Pau, un Art en Llibertat*,  
50è. aniversari de les NU, Barcelona

- 1996 KunstRAI '96, Amsterdam, Holanda,  
stand C.A.C. Piramidón  
NEW ART, Hotel Majestic, Barcelona,  
stand Galeria Berini  
1997 ARCO, Madrid, Galeria Berini  
Expoarte 97, Guadalajara, Mèxic,  
stand Galeria Berini  
1998 ARCO, Madrid, Galeria Ferran Cano  
Art a l'Hotel, Hotel Inglés, València,  
Galeria Berini  
ART CHICAGO, EEUU, Galeria Ferran Cano  
NEW ART, Hotel Barceló Sants, Barcelona,  
Galeries Berini i Ferran Cano  
1999 *Col·lecció Testimoni*, Fundació "la Caixa",  
Saragossa  
ARCO, Madrid, Galeria Ferran Cano  
FIAC, París, Galeria Ferran Cano  
NEW ART, Barcelona, stand Galeria Ferran  
Cano  
*Solstici d'Hivern. Nativitat i Cosmogonia*,  
Galeria Berini, Barcelona  
2001 ARCO, Madrid, Galeria Ferran Cano  
Premi d'Arts Plàstiques Ciutat de Palma,  
Antoni Gelabert, Palma  
2004 ARCO, Madrid, Galeria Ferran Cano  
*De col·lecció: Quatre*, Galeria Sicart,  
Vilafranca del Penedès (Barcelona)  
2006 BQ.Art.06, Fundació del Básquet Català,  
Barcelona  
Premi d'Arts Plàstiques Ciutat de Palma

- 2007 ArteSantander, stand Galeria Alonso Vidal  
*Jove creació europea*, itinerant, UE, 2006-2007  
2008 Arte Lisboa, stand Galeria Alonso Vidal  
ArteSantander, stand Galeria Alonso  
Vidal  
Flow, Centre Cultural Andratx, Andratx  
(Mallorca)  
2009 Premi d'Arts Plàstiques Ciutat de Palma  
XVI Premi Ciutat de Manacor d'Arts  
Plàstiques, Manacor  
ArteMadrid, Galeria Alonso Vidal

### Premis i beques

- 1990 Beca Erasmus de la CE, Winchester  
School of Art, Winchester, UK  
1991 Beca de Primer Grau, Fundació Amigó-  
Cuyàs, UB  
1993 3er. Premi M. Casablaques de Pintura,  
C.C. Sant Andreu, Barcelona  
Spring Show Award, Walter McBean  
Galeria, San Francisco, USA  
1992/94 Beca d'ampliació d'estudis "la Caixa"  
Graduate Merit Fellowship, San Francisco  
Art Institute, EEUU  
1996 Premi Treballs d'Investigació sobre  
Tècniques d'Estampació,  
Mencio d'Honor, Fundació Pilar i Joan  
Miró, Mallorca  
2004 1a. Beca d'Arts Plàstiques, "Fundación  
Arena"



**MINH\_02** 2009  
Acrílic i resina epoxy sobre DM - 147 x 127 cm

menció honorífica pintura



## Eva del Fraile Fiz

Valladolid, 1977

### Formació

Llicenciada en Belles Arts, Universidad de Sevilla  
Santa Isabel de Hungría, especialitat Pintura  
i Fotografia Creativa.

### Exposicions

- 2010 Exposición Colectiva Galería Gades Chipiona
- Exposición Colectiva Galería Roldán Sevilla
- Exposición Colectiva Al Xaraf Art "Las chicas son guerreras" Sevilla
- 2009 Exposición de Accésit Focus Abengoa, Fundación Focus Abengoa Sevilla
- Exposición de Obra seleccionada en Certamen Arte Joven, Sevilla
- Exposición de Obra seleccionada en XI certamen de Pintura Grúas Lozano, Caja Sol, Sevilla
- Exposición colectiva "Estrategia de crisis" Galería La Nave Espacial Sevilla
- Exposición colectiva Arte erótico sala "La Bañera"
- Exposición colectiva S.O.S. Avistamientos Galería La Nave Espacial Sevilla

- Exposición colectiva Sprit de Femme Galería Murnau Sevilla
- 2008 Exposición de Obra seleccionada en X certamen de Pintura Grúas Lozano, Caja Sol, Sevilla
- Exposición curso taller "Vigencia y actualidad en el dibujo" Fundación de Aparejadores
- Exposición colectivo Bocallave, Palacio de Pimentel, Valladolid
- 2007/08 Exposición colectiva ASPACE
- 2006 Exposición Individual Raza Records Valladolid
- 2005 Exposición Individual Volcom Show room Madrid
- Exposición colectiva Reunart 2005, Palacio Santa Cruz, Valladolid
- Exposición Itinerante de los premiados Arte Joven
- 2004 Exposición colectiva Reunart 2004, Palacio Santa Cruz, Valladolid
- Exposición colectiva 30 x 30 = 30Artistas, Galería Lorenzo Colomo, Valladolid
- 2003 Exposición colectiva de Reunart 2003, Palacio Santa Cruz, Valladolid

- 2002 Exposición colectiva de Grabado calcográfico, Casa Revilla, Valladolid
- 2001 Exposición colectiva organizada por la Junta de Andalucía, Sevilla

### Premis i selecció d'obra

- 1º Accésit Concurso Fundación Focus Abengoa 2009 Sevilla
- Obra Seleccionada Concurso Arte Joven 2009 Sevilla
- Obra Seleccionada X Certamen de Pintura Grúas Lozano 2009 Sevilla
- Obra Seleccionada X Certamen de Pintura Grúas Lozano 2008 Sevilla
- Premio de Ilustración en el Certamen Arte Joven 2005, Junta de Castilla y León
- Premios de Ilustración en el Certamen Arte joven 2004, Junta de Castilla y León
- Accésit en el V certamen Caja Duero de Pintura al aire libre (Salamanca 2003)
- Selección de obra para la portada del catálogo de la Exposición de REUNART 2002
- Selección de obra (Catalogada) en las Jornadas de Medio Ambiente 2001 de la Junta de Andalucía



*El último paso de la ceremonia*  
Acrílic sobre tela - 197,5 x 187 cm

mención honorífica pintura



## Pablo Bellot García

Alacant, 1976

### Formació

- 2002 Llicenciat en Belles Arts, UMH Facultat d'Altea  
2004 Especialista en Arts Visuals i Intermedia. Cursos de Doctorat, Universitat Politècnica Valencia  
2000 "Beca Erasmus" Accademia Albertina delle Belle Arti (Torino, Itàlia)

### Exposicions individuals

- 2009 MAS MINI MAL O LA INVASION DEL MINI YO. Museu Montsià Amposta (BIAM) Tarragona\*  
MINI YO EN EL CAMPO EXPANDIDO Y MAS . P'ALLA TAMBIEN HAY CASAS.Bienal de Sau Paulo-València  
2007 Galeria Aural. Alicante\*  
2006 MINI YO S.L + Eduardo Infante \_ Sala Aifos Universidad Alicante, Diario Información Alicante\*  
2004 MINI YOS.Galeria Aural. Alicante  
2001 AUTONEGACIÓN, Casa de Cultura Vila de Benissa  
"Mostrando la Nada" Hangar Trenet Altea  
2000 AUTONEGACION, Exposició (instal·lació), Propuestas 10, al Centro 14 (Alicante)\*

### Premis

- 2008 Premio Adquisición XI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona" Museo de la Ciudadela Pamplona\*

- 1r Premi BIAM Biennal d'Art Ciutat d'Amposta\*  
Menció d'Honor 9º Premio Nacional de Pintura Colegio de Gestores Administrativos de Valencia\*  
2007 BECA Creación artística BECA MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo Castilla y León)  
2005 Seleccionat VII Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. MUA Museo de la Universidad de Alicante\*  
2004 Seleccionat al concurs l'Espai Trobat (Benissa)\*  
2004/05 Seleccionat 6ª y 7ª Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas Galería LUIS ADELANTADO. Valencia  
2003 2n PREMI. Concurso de Pintura Real Academia de Bellas Artes San Carlos. Valencia\*  
Accéssit al II Concurs de Pintura Juan de Juanes, Bocairent  
2002 1r PREMI I Concurso Artes Plásticas- Creación Artística 2002 Universidad Zaragoza\*  
2001/05 Obra adquirida en las "Convocatoria Artes Plásticas" Diputación de Alicante\*  
2001 1 Accéssit al VI Certamen de Pintura "Salvador Soria"Vila de Benissa\*  
1998 Concessió de la Beca Talens

### Exposicions col·lectives

- 2009 Col·lectiva EL PAPEL DEL DIBUJO II Galería Ángeles Baños (Badajoz)  
PUNTAS DE FLECHA Nuevas Trayectorias en el Arte Contemporáneo Valenciano. Reales Atarazanas Valencia\*  
Seleccionat els Certámenes XVII-XVIII-XIX de Dibujo Gregorio Prieto Museo Gregorio Prieto (Valdepeñas),Casa del Reloj (Madrid)\*  
XII Edición Premio Joven 2009 Universidad Complutense Madrid. Museo de America\*, Valdepeñas y Toledo  
Seleccionat Premis II-VIII-X de Pintura del Área de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia\*  
Seleccionat 1r Premio de Artes Plásticas

- "Universidad de Castilla la Mancha" \*  
Seleccionat 1a convocatoria de CORPOREA MUA Museo de la Universidad de Alicante\*  
2008 Seleccionat Premio Ibercaja Pintura Joven 2008 Museo Camón Aznar Zaragoza\*  
Seleccionat al Premio de Pintura Focus-Abengoa 2008, Sevilla\*  
Seleccionat al XI Certamen de Artes Plásticas de Unicaja, en el Palacio del Obispo Malaga\*  
Seleccionat en EXPLUM 2008 Certamen Internacional Arte Actual, Puerto Lumbreras / Murcia\*  
Seleccionat a la 1a-2a edició Premio Pintura Joven "Torrevieja" \*  
2007 Seleccionat VI Certamen Cultural Cooperativa Virgen de las Viñas, Tomelloso(Ciudad Real)\* Museo A.López 1º 2º 3º Feria de Arte Contemporáneo Valencia Art. Galería Aural\*  
Finalista a la IV Biennal Internacional de Dibuix Josep Amat, Sant Feliu de Guixols\*  
Seleccionat al XXXIX Concurso Pintura y Dibujo "Ciudad de Tomelloso" Museo A.López Torres\*  
2006 IVAM ELECTRA com a Grupo Pang. IVAM Valencia  
Seleccionat al I Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez (Murcia)\*  
2003 Seleccionat al V-VI-VIII Certamen de pintura "Salvador Soria"Vila de Benissa\*  
2002 Seleccionat als concursos XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV Nacional de Pintura San Juan de Alicante\*  
2000 Col·lectives ERASMUS "Academia Albertina de Bellas Artes de Torino","Café des Arts" i Asociación Socio Cultural "IL LOCALE, Torino  
Exposició col·lectiva Beca Talens a la sala ACEA i Fundació ITACA (Barcelona).  
Seleccionat al I-II Concurs de Pintura de Benidorm"



**El ilustre ecuestre** - Acrilic, tinta xinesa i llapis sobre tela - 195 x 187 cm



## Lola Berenguer Suárez

El Ejido, Almeria, 1965

### Formació

1989 Llicenciada en Belles Arts. Universidad de Sevilla

### Exposicions individuals

1991 Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo. República Dominicana

2004 Galería Leonardo. Bolzano. Italia  
Galería Il Canovaccio, Studio del Canova. Roma

2010 La línea que nos une. MECA Mediterráneo Centro Artístico. Almería

### Exposicions col·lectives (selecció)

2007 XXXIII Premio Bancaja Pintura, Escultura y Arte digital Rupestria

XVI Certamen Nacional de Pintura Villa de la Roda

XXXVIII Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta

IX Concurso Exposición de Arte Manolo Valdés

2008 VII Salón de Otoño de Pintura de La Coruña  
XXV Certamen de Pintura Concello de Cambre

75 Salón de Otoño de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Premio de Pintura Juan Ramón Masoliver Arte Gira NS 08

XXXIII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares"

XXXVI Concurso de Pintura Villa de Fuente Álamo

XXXIX Certamen Nacional de Arte de Luarca  
V Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche

IX Premio de Pintura Artes Plásticas Universidad de Murcia

X Premio Honda la Garriga

XVIII Certamen de Artes Plásticas de la UNED

XXII Bienal de Pintura Eusebio Sempere

9º Certamen Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles

II Premio de Pintura Ciudad de Badajoz

XVIII Premio de Pintura Adaja.

XXXIV Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares

Concurso de Pintura Adour-Bidasoa 2009

XL Certamen de Arte de Luarca

X Premio de Pintura Área de Artes Plásticas de la Universidad de Murcia

XI Premio de Pintura Honda la Garriga

XVII Premio Telax

XVII Premio Ciudad de Tudela de Pintura

VIII Concurso de Dibujo Real Academia de Bellas Artes de Granada.

II Certamen de Pintura Abstracta de La Nucía

X Premio de Pintura Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia

XXXIII Certamen Nacional de Pintura Villa de Pego

XXX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo "Ciudad de Utrera"

III Bienal de Pintura Torres García-Ciudad de Mataró

XXVII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso

XIX Certamen de Artes Plásticas de la UNED.

XIV Certamen de Pintura Salvador Soria

IX Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio

XI Certamen de Artes Plásticas Sala

El Brocense

VIII Premio Artífice de Pintura sobre papel

2010 XX Certamen de Artes Plásticas de la UNED

Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía Excma. Diputación de Alicante

XXVIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso

XXVIII Certamen de Pintura S. Soria Villa de Benissa

VI Feria de Arte Contemporáneo

X Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio

### Premis

2008 Premio adquisición XI Certamen de Pintura Villa de Valdemoro

Accésit 27 Certamen de Pintura Villa de Montellano

Mención de Honor Arte no Morrazo.

Pontevedra

2º Premio Especial 36 Concurso de Pintura Villa de Fuente Álamo

1º Premio XXV Certamen de Pintura Concello de Cambre

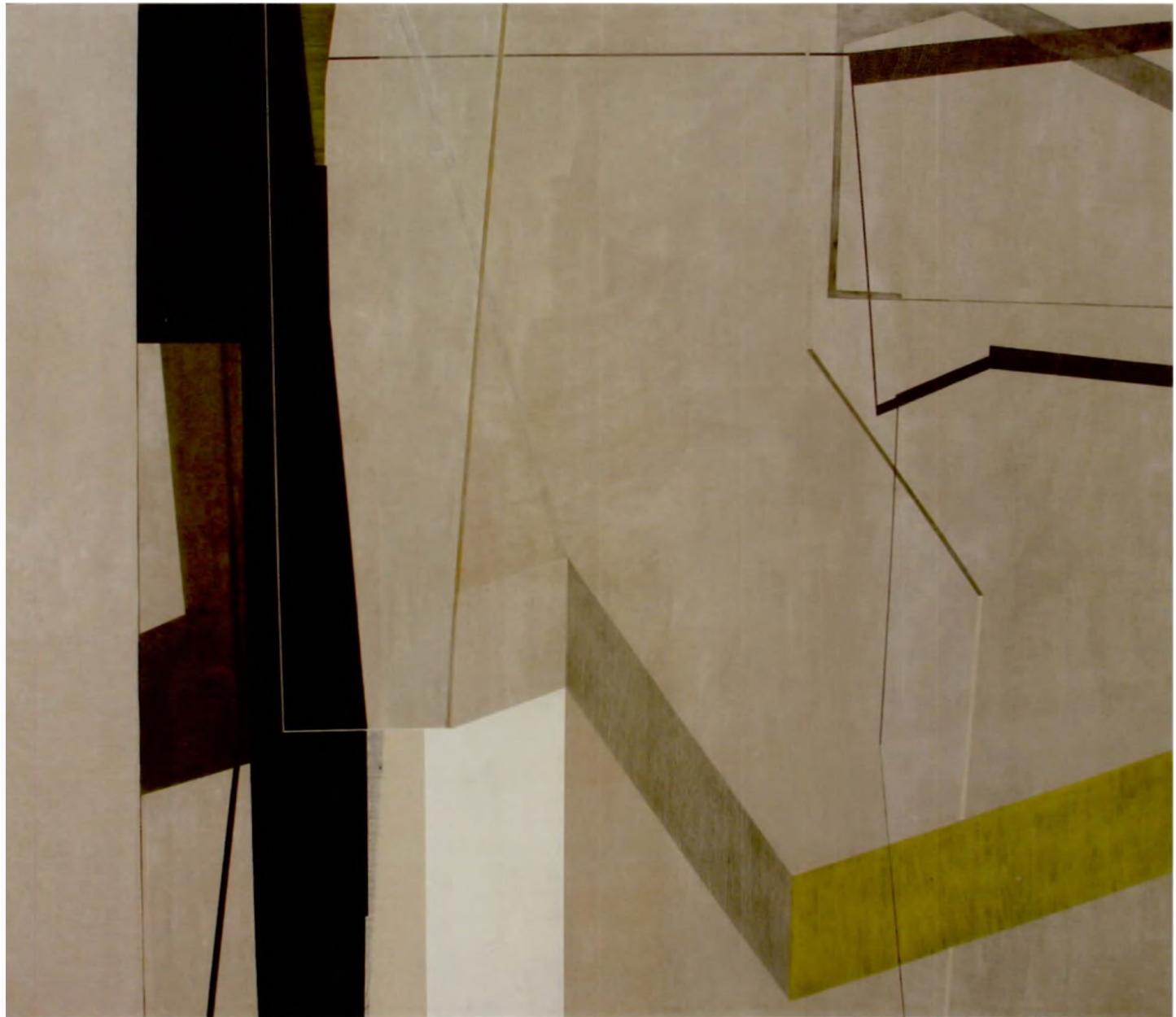
2009 Accésit 9º Certamen Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles

5ª Medalla de Honor XVII Premio Ciudad de Tudela de Pintura

1º Premio II Certamen de Pintura Abstracta de La Nucía

2010 Premio Adquisición Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía Excma. Diputación Provincial de Alicante

Premio Adquisición XXVIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso



**Templa** - Tècnica mixta sobre tela - 140 x 160 cm



## Dominika Berger

Polònia, 1966

### Formació

- 1991/96 Estudis Universitaris a la Facultat d'Art de Cracovia, especialitat de pintura  
2000/02 Cursos de doctorat a la Universitat de Barcelona  
2002 Matricula d'Honor en el Diploma d'Estudis Avançats de la Facultat de Belles Arts (UB)

### Exposicions individuals i col·lectives

- 1993 Galeria Na Pieterku, Cracovia  
1994 Feria de Arte "Art & Music", Cracovia  
1995 "Paisaje", Palacio de Arte, Cracovia  
1996 Instituto Francés de Cracovia  
1997 Mención Honorífica en el Concurso

- Nacional de Paisaje de Polonia, con su respectiva exposición. Centro de Congresos y exposiciones en Wawel, Cracovia  
15º Encuentro de Jóvenes Artistas de Cracovia, Myslenice  
1998 Galería del Instituto Italiano y en el Centro Judaico, Cracovia  
1999 Palacio de Arte, Cracovia  
2000 "Abstracción en la naturaleza", BWA (Oficina Nacional de Exposiciones Artísticas), Zakopane  
2002 Galería ISMES, Vilanova i la Geltrú DEAS UB, Fundació Vila Casas. Barcelona

- 2004 "Axe Polonia", Munich, Alemania  
2008 Galería Sztuk Puk, Cracovia  
Seleccionada en el Premi Centelles, Centelles  
2009 Seleccionada en el Premi Bienal de Pintura Torres García, Mataró  
Seleccionada en el Premi Centelles, Centelles  
Seleccionada en el Premi de Cambrils, Cambrils  
Galería "Espai Nomada", Barcelona  
2010 Feria de Arte Contemporáneo "Arteria" de Monzón, Huesca



***Identidades I*** - Técnica mixta sobre tela - 100 x 150 cm



## Svantje Bußhoff

Neustadt/Holstein, Alemanya, 1972

### Formació

2001/03 Doctorat en la secció d'Audiovisuals,  
Acadèmia de Belles Arts, Dresden

1996/01 Estudis a l'Acadèmia de Belles Arts  
Dresden, Pintura i Arts gràfiques

1993/96 Aprendentatge en enquadernació

### Exposicions col·lectives

1998 Internationales Holzbildhauersymposium,  
Marktneukirchen

2000 "Ida y Vuelta" amb Frieda Wenzel, Sala de  
Exposiciones Facultad de Bellas Artes,  
Cuenca

- 2001 "Situaciones" Cuenca  
"Engel in der Stadt", Kreuzkirche  
Dresden
- 2002 "Galerierundgang", Galerie Krauss Erben,  
Dresden  
"Frühlingssalon" HfBK Dresden
- 2003 "Paradise, sweet paradise", Concordie,  
Dresden  
"Tallers oberts", Barcelona
- 2006 "Bienal d'Art 2006", Tarragona  
"BIAM 06", Amposta
- 2007 IV Certamen Internacional de Pintura  
de la Diputación de Castellón

2010 Premi de pintura Guasch Coranty, Tecla  
Sala, L'Hospitalet de Llobregat

### Exposicions individuals

1999 "Pintura" Musikhochschule, Dresden

2002 "Die schöne Müllerin", Ortsamt  
Loschwitz, Dresden

2003 "Dekonstruktionen", Galerie für Junge  
Kunst, Staatsschauspiel Dresden

2008/09 "Estructuras y Silencios", Espai  
Augustí Massana, Poble Espanyol,  
Barcelona



*Cortines de Montjuïc I* - Oli sobre cortina de roba - 200 x 42 cm



## Joan Cabrer Pizà

Palma, 1983

### Formació

- 2004/09 Belles Arts, Facultat Sant Jordi, Universitat de Barcelona  
2006/07 Weißensee Kunsthochschule Berlin  
2005 Accademia di Belle Arti (realització del projecte final del CFGS pintura), Roma  
2001/04 Cicle formatiu de Grau superior de pintura mural, Escola Massana, Barcelona  
2000/01 Batxiller Artistic, Escola d' Arts i Oficis, Palma

### Exposicions individuals

- 2007 "Juan Cabrer. Naturaleza Urbana". Galeria Maneu, Palma

### Exposicions col·lectives

- 2010 "Praxis", Torre de Ses Puntes, Manacor  
"Praxis", Sala exposicions de Belles Arts, Facultat Sant Jordi, Barcelona  
"Praxis", Museu de Menorca, Maó  
2009 Art<30, Sala Parés, Barcelona  
Art<30, U.C.M, Facultad de Bellas Artes, Madrid

- "Praxis" Espacio Ramon Llull, Palma  
Premis ciutat de Manacor, Torre de ses Puntes, Manacor  
Autocugat. San Cugat del Vallés, Barcelona  
Premis "Muncunill", Museo comarcal de Manresa, Manresa  
Premis Ciutat de Palma "Antonio Gelabert" Casal Solleríc, Palma  
2008 Art Jove 2008. Ses Voltes Centre d'exposicions. Palma  
Autocugat. San Cugat del Vallés, Barcelona  
Noves presències. Espai Mallorca, Barcelona  
2007 Noves presències. Capella de la misericòrdia, Palma  
"En projecte XII" casa de cultura de felanitx, Felanitx  
"En projecte XII" Torre de ses puntes, Manacor  
Ackerstrasse 18. Selecció de treballs alumnes de la KHB, Berlin  
2006 El Astillero (amb motiu del aniversari de la revista digital sobre cultura i pensament "Zona Urbanizable"), Barcelona

- 2005 Sala Busquetes, Selecció de treballs alumnes de 2n curs de CFGS de pintura mural. La Massana, Barcelona  
2004 Papers d'art. Sarrià de Ter, Girona  
2003 "10% loading" El Passatge, Barcelona

### Beques i premis

- 2009/11 Artista resident a Hangar, centre de produccio, Barcelona  
2009 Finalista premi Ciutat de Palma "Antonio Gelabert" 2008  
2008 Tercer premi Art Jove Illes Balears 2008  
2006/07 Erasmus a la Universitat Kunsthochschule Berlin Weissensee, Berlin  
2005 Estancia d'un semestre a la Accademia di Belle Arti, Roma

### Obra en col·leccions

- Ajuntament de Palma, Palma  
Agefred S.A., Barcelona  
El Consorci Zona Franca, Barcelona  
Mémora, Madrid



**Camino inesperado** - Acrilic sobre tela - 100 x 100 cm/u



## Jorge Conde

Barcelona, 1968

### Formació

VISUAL ARTS Minor Degree. University of California, San Diego, U.S.A

Llicenciatura en Belles Arts, Pintura, Universitat de Barcelona, Espanya

### Exposicions individuals

1997 "La península", Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, México.

1998 "Criptas de luz", Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México. Sala I.M.S.S. Monasterio de Oaxtepec, México

1999 QUINTA DAS CRUZADAS, Centro de Exposições, Arte e Multimédia, Sintra, Portugal

2000 "Naufragios y otras veleidades", Galería ALHADROS, Ibiza

2004 "Heaven + Hell", Galería MEHR LICHT, San Juan, Puerto Rico

2008 "Watch Your Step!", Galería KALÓS, Barcelona

2009 "Some Coded Promise", Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya, Tarragona

2010 "SCP\_in progress", Galería KALÓS, Barcelona

### Exposicions col·lectives

1997 VRAIMENT SONGE Galerie d'art, París, Francia ARTEXPO 1997, Barcelona

- 1998 Galería ALBERTO MISRACHI, México D.F., México
- 1999 ARTEXPO 1999, Barcelona  
ARTE+SUR 1999, Granada
- 2000 INTL. ARTEXPO California 2000, San Francisco, U.S.A  
INTL. ARTEXPO New York 2000, New York, U.S.A  
AAF London 2000, Londres, U.K  
ART-21 Las Vegas, U.S.A  
Certamen REMO BRINDISI de Arte Contemporáneo, Ferrara, Italia  
ARCALE 2000, Salamanca
- 2001 DeARTE 2001, Madrid  
ARTEXPO 2001, Barcelona  
ARCALE 2001, Salamanca
- 2002 ARTE SEVILLA 2002. Sevilla
- 2003 ART MIAMI 2003, Miami, U.S.A  
ART PHILADELPHIA 2003, Philadelphia, U.S.A  
"Art by 7", Galería MEHR LICHT, San Juan, Puerto Rico  
DeARTE 2003, Madrid
- 2004 ART MIAMI 2004, Miami, U.S.A  
DeARTE 2004. Madrid  
ARCALE 2004, Salamanca  
"Alegria", Galería KALÓS, Barcelona
- 2005 ART MIAMI 2005, Miami, U.S.A  
DeARTE 2005, Madrid  
ARTE SEVILLA 2005. Sevilla
- 2006 IBERARTE 2006. Zaragoza  
ARTE SEVILLA 2006. Sevilla
- 2007 IBERARTE 2007, Zaragoza  
Galería KALÓS, Barcelona  
ART JAÉN 2007, Jaén

- 2009 IVAM. Centre Julio González. XXXVI Premio BANCAJA de Pintura, Escultura y Arte Digital. Valencia  
Galería BÁCULO, Madrid. Colectiva "Arte con un par", Galería KALÓS, Barcelona
- 2010 Premio ARCO40-Häagen Dazs, Galería RAQUEL PONCE, Sala Azul, Madrid  
IV Premio Iberoamericano de Bellas Artes Juan Luis Vassallo. Castillo de Santa Catalina. Cádiz  
"Proyecto O.F.N.I.", Galería VALID FOTO, Barcelona  
Biennal d'Art 2010, Museu d'Art Modern, Tarragona

### Beques i premis

Premio ARCO40-Häagen Dazs, 2010. Finalista.  
Galería Raquel Ponce, Madrid.

XXXVI Premio Internacional BANCAJA de Arte Digital, 2009. Accésit. Valencia.

IV Premio Iberoamericano de Bellas Artes Juan Luis Vassallo. Finalista. Cádiz.

"Cicle ART EMERGENT 2009", Generalitat de Catalunya, Tarragona. (Proyecto fotográfico "Some Coded Promise").

XX Premio SANVISENS de Pintura, 2004. Finalista. Ayuntamiento de Sitges (Barcelona).

Premio Internacional de Pintura REMO BRINDISI, 2000. Mención de honor. Ferrara, Italia.

Beca CONACULTA (Gobierno de México), 1997-98. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.

Beca Universitat de Barcelona, 1995. Artista en residencia. Chelsea School of Art and Design, Londres, U.K.



**Camera freaks** - Tècnica mixta sobre fusta - 160 x 190 cm



## Juan Cuéllar Costa

València, 1967

### Formació

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València

2007 Forma *Encapsulados*, una plataforma per a l'art portàtil. [www.encapsulados.info/](http://www.encapsulados.info/)

### Exposicions individuals

- 1995 Galeria Detursa. Madrid  
Galeria Tretze. Castellón
- 1996 *Evasión*, Club Diario Levante. Valencia  
*Pintures*, Espai d'art A. Lambert  
Ayuntamiento de Xàbia. Grup de Reüll.  
Xàbia
- 1997 *La pintura es así*, Galeria My Name's Lolita Art. Madrid  
*El refugio del viajero*, Galeria Edgar Neville.  
Ajuntament d'Alfafar (Valencia)
- 1998 BLACK, Galeria My Name's Lolita Art Valencia
- 1999 *La Sospecha*, Galeria My Name's Lolita Art. Madrid
- 2000 YO, Centro Cultural La Mercé. Burriana (Castellón)  
YO, Galeria My Name's Lolita Art. Valencia
- 2001 *Invisible*, Antic Ajuntament de Tarragona. Tarragona
- 2002 Acto XXI, Becado Alfons Roig. MUVIM. Valencia  
*Settembre*, Bugno Art Gallery. Venezia  
Acto XXI, Galeria My Name's Lolita Art. Madrid

- 2003 *Lefa*, (Dibujos). La Linterna. Valencia
- 2004 *Once upon a time*, Gala Art Gallery. Chicago. USA.  
*Bambino*, Galeria My Name's Lolita Art. Madrid
- 2005 *Citizen*, Galeria Bacelos. Vigo  
*Mondo Crash*, Galería My Name's Lolita Art. Valencia
- 2006 *Hot*, Galeria Hartmann. Barcelona
- 2007 *Todo es mentira*, Galeria My Name's Lolita Art. Madrid
- 2008 *La Huida*, Institut Français, Valencia  
*KyotoKyo*. Galeria Nuble. Santander
- 2009 *Lost*, Galeria Hartmann. Barcelona  
*Placebo*, Galeria My Name's Lolita Art. Valencia
- 2005 ARCO 2005. Galeria My Name's Lolita Art. Madrid  
VII Edición Premios Angel, Palacio de Congresos. Madrid
- 2006 25 Años Becados Alfons Roig. Sala Parpalló. Valencia  
ARCO 2006. Galeria My Name's Lolita Art. Madrid  
*El Paraíso Perdido*. Galeria Tercer Espacio. Madrid  
Arte Lisboa. Galeria Hartmann. Lisboa  
Ilustración Revista Archipiélago nº 72 (Nueva Derecha) Barcelona
- 2007 Bienal de Albacete  
ARCO 2007. Galeria My Name's Lolita Art y Ars Fundum. Madrid  
Juan Cuellar, Joel Mestre, Xisco Mensua, Roberto Mollá, Chema López y Joan Verdú. Neilson Gallery. Grazalema, Cádiz  
Dibujos. Galeria Bacelos. Vigo  
Periferias. Hotel Chamarel. Denia  
Arte Santander. Galeria My Name's Lolita Art. Santander  
Arte Lisboa. Galeria Hartmann. Lisboa  
Encapsulados. Hotel Cápsula Siesta. Tokio
- 2008 ARCO 2008. Stand IVAM y stand Ars Fundum. Madrid  
OFF. Galeria My Name's Lolita Art. Madrid y Valencia  
Art Fair Now. Galeria Hartmann. New York  
Scope, Basilea, Galeria My Name's Lolita Art. Basilea  
Grafic, Dibujos, Colección DKV. Sala Rectorado UPV. Valencia  
Juego de Arquitecturas. Galeria Guillermo de Osma. Madrid  
Encapsulados Miami. Miami. USA  
Paisajes imaginarios. Galeria Siboney. Santander  
Encapsulados en La Naval. La Naval, Cartagena
- 2009 OFF, galeria My Name's Lolita Art. Madrid. Scope New York. Galeria My Name's Lolita Art. New York  
Encapsulados Nueva York. NY. USA  
La fotografía en la nueva pintura realista. La aportación valenciana. Centre del Carme. Valencia  
ArtSalamanca 09. Galeria Nuble. Salamanca
- 2010 OFF, Galeria My Name's Lolita, Valencia.  
Just Lolita, Galeria My Name's Lolita. Madrid  
Arte y Salud. Colección DKV. Macuf. La Coruña



**Los diferentes** - Oli sobre tela - 60 x 146 cm



## Eugení Fabregat Rodríguez

Tortosa, 1958

### Formació

- 1979 Estudis a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona  
1991 Estudis de gravat a l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona  
Actualment treballa la pintura i el gravat

### Concursos

- 2004 Menció especial del Jurat Premi Salou de Recerca Pictòrica.  
2009 Segon premi bienal de pintura Vila de Cambrils.

### Publicacions

"Trenta Tripulants" Llibre de poemes de Xavier Jové il·lustrat amb aiguaforts i aiguatintes. Arola Editors

### Exposicions individuals 1998-2009

Galeria Art Espai - Barcelona - obra gràfica  
Sala Poetes - Tarragona - obra gràfica  
Galeria Rose Sélavay - Tarragona - Instalació "Jocs de Percepció"  
Sala Werkraum Warteck - Basel (Suïssa) - obra sobre paper-collages "Fragmentacions"  
Sala Llac - Tarragona - pintura amb fotografies de Charo Fabregat "Sobre la incertesa"

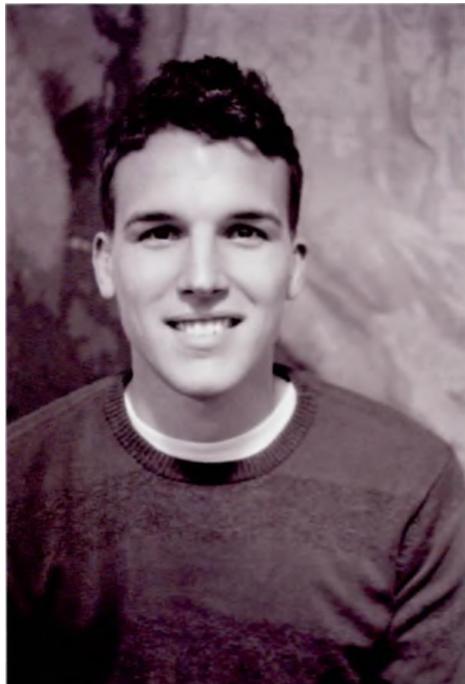
Paranimf del Rectorat de la URV Programa Aula d'Art "Més enllà de la interpretació"

### Exposicions col·lectives 1991-2009

Torre Vella - Salou  
Castell-Monestir de Sant Miquel d'Escornalbou  
Antic Ajuntament - Tarragona  
Sala Sant Roc - Valls  
Sala Municipal - Saint Ghilain (Bèlgica)  
Sala Municipal - Cambrils  
Sala Esteve Duran Show Room - Tarragona  
Sala Municipal - La selva del Camp  
Sala Europahaus - Klagenfurt (Austria)  
Sala Municipal - Cambrils



**Sense títol** - Encàustica sobre fusta - 146 x 130 cm



## Daniel Fuster Janka

*Blanes, 1985*

### Formació

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, 2009  
En curs, Master; Produccions Artistiques i Recerca (PAIR) a la Universitat de Barcelona.

### Exposicions col·lectives

2008 Sense Títol, Facultat de Belles Arts, promoció 2004-2008, Universitat de Barcelona

- Ikas Art, I mostra d'art Universitari d'àmbit nacional, Gueñes, País Vasc  
2009 Exposició beca d'estudis Autocugat, Claustre del Reial Monasteri de Sant Cugat del Vallès  
2009 Cartells Festes de Puigcerdà, Puigcerdà  
2010 Exposició beca d'estudis Autocugat - Claustre del Reial Monasteri i Espai Lluís Ribas de Sant Cugat del Vallès

### Concursos

- 2009 Guanyador, cartell Festes de l'Estany, Puigcerdà  
Prestigiós Beca d'estudis Autocugat, participant, Sant Cugat del Vallès  
2010 Premi Beca d'estudis Autocugat, participant, Sant Cugat del Vallès



*En fila* · Acrílic sobre tela · 150 x 150 cm



## Ismael Iglesias

Durango, Bizkaia, 1974

### Formació

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat del País Vasco, especialitats de pintura i audiovisuals (1997/98). Gestió i coordinació en *Espacio Abisal* (2001/06)

### Beques i premis

- 2009 Adquisición Diputación Provincial de Alicante // Accésit V Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología" CARSA // Accésit Premio de Pintura Honda (la Garriga) // Subvención del Gobierno Vasco para publicación // Adquisición 2 Premio de pintura joven Ibercaja. // Adquisición 70 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
- 2008 Beca Residencia Delfina Foundation, Londres // Subvención del Gobierno Vasco proyecto personal // 2º premio Pintura y Escultura COAATR. La Rioja. Logroño
- 2007 Beca Artes plásticas Residencia Colegio España en París, Ministerio de Cultura Español // Beca Artes plásticas Ayuntamiento de Durango // Adquisición Obra social Cajamadrid
- 2006 Mención de Honor IV Bienal internacional artes plásticas de Alcorcón

- // Subvención del Gobierno Vasco publicación de pagina web y proyecto personal
- 2005 Beca-Proyecto. Fundación Bilbao Arte // 1º Premio III Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología" CARSA
- 2004 Adquisición Obra social Cajamadrid. // 1º Premio TELAX. Galería Antoni Pinyol
- 2003 Ayuda Artes plásticas Diputación foral de Bizkaia // Mención de Honor III Concurso Colegio de ingenieros de Caminos, Canales y puertos del País Vasco // Mención de Honor I Premio Pintura Ibercaja Logroño de Jóvenes Artistas
- 2002 Beca Artes plásticas Diputación foral de Bizkaia. // 3º Premio UNED (Portugalete) // 2º Premio UNED (Bergara) // Beca-Proyecto. Bilbao Arte
- 2001 Subvención del Gobierno Vasco para la publicación de un catálogo. // Beca TALENS
- 2000 Beca-Proyecto. Fundación Bilbao Arte
- 1999 Adquisición Premio de pintura LÓREAL
- 1998 Beca Socrates Bristol- U.K

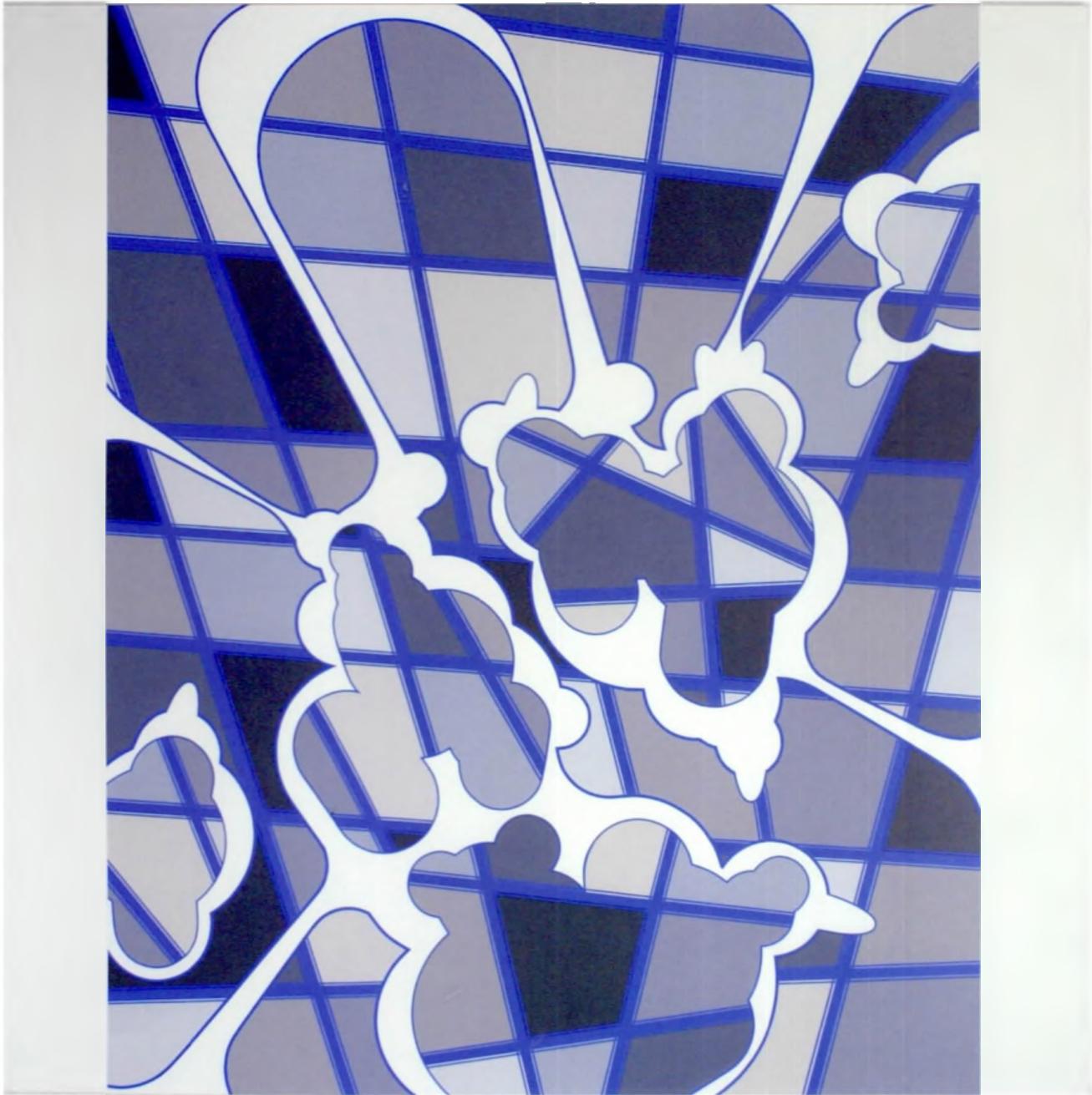
### Exposicions individuals

- 2010 TEMP.FILES. Ayto. de Plentzia\*
- 2009 IN PROGRESS. Torre de Ariz de Basauri. Bilbao\*
- 2008 REDSKYWALKER Galería ADN. Barcelona  
WALL SCREEN/ DREAMLAND. Delfina Foundation, Londres. UK
- 2006 DANCING WITH YOUR EYES. Galería ADN. Barcelona
- 2004 HYPERMEDIA DREAMS. Bilkin Art Gallery, Bilbao  
ZAPPING, THE LANDSCAPE. Galería Antoni Pinyol, Reus (Tarragona)  
LET US PLAY. Galería ADN. Barcelona
- 2003 LOST IN SPACE. Espacio Abisal. Bilbao  
RE: LOST IN SPACE. Arenas movedizas. CC Antiguo instituto. Gijón
- 2001 MEGAGUANDER. Bilkin Art Gallery, Bilbao\*
- 1998 ALIENATION: a wonderfull life. Zornotza aretoa
- 1997 PINTURAS. Museo de Arte e Historia de Durango\*

### Exposicions col·lectives (selecció)

- 2010 Fácil viene, fácil se va. Galería La Nave. (Valencia)

- Certamen internacional de Pollensa, Mallorca\*
- Premio de Pintura Honda. Museo del Grabado Español Contemporáneo (MGEC), Marbella\*
- 31 Premio Internacional de pintura Caja Extremadura. (Badajoz, Mérida)\*
- 2009 "Visionary Drawing Building." Book. Matt Bua's installation. Mass Moca. (Massachusetts) USA\*
- Arenas Movedizas. Laboral, ciudad de la cultura. Gijón.
- Zabala Zabalik. Estudios abiertos. Bilbao Ertibar. Sala Rekalde. Bilbao\*
- VI Concurso de Artes plásticas Colegio de Ingenieros Bilbao
- 70 Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real\*
- Premio de Pintura Honda (la Garriga). Barcelona\*
- V Certamen Nacional de Pintura "Arte y Tecnología". CARSA. Bilbao\*
- 2º Premio de pintura joven Ibercaja. Zaragoza \*
- 31 Premio Internacional de pintura Caja Extremadura. Plasencia. \*
- Concurso de pintura y fotografía Diputación Provincial de Alicante. \*
- D-ur-ango. Historia de un río. Museo de Arte e historia de Durango. Un proyecto de Ismael y Carlos Iglesias. \*
- 2008 SCOPE Basel. Stand Galería La Nave. (Valencia) \*
- Percepción Stencible. Fundación Bilbao Arte\*
- We used to be painters. Plan9. Bristol. UK
- Incursiones/ Excursiones II. Galería Trayecto (Vitoria)
- 5 is only a number. Galería ADN (Barcelona)
- Entornos Próximos. Museo ARTIUM. (Vitoria)\*
- Sesión continua. Muestra colectiva de video. Otro Espacio. Mislata (Valencia)
- Ex IS. Experimental Imagen y Sonido. ZINEBI. Bilbao\*
- XI Certamen Artes plásticas El Brocense. Cáceres\*
- Premio de Pintura y Escultura 2008 COAATR. Logroño\*
- Uno+Uno. Multitud. Doméstico. Madrid



**Dancing with your eyes** - Acrílic sobre tela - 200 x 200 cm



## Pilar Lanau Franch

Tortosa, 1967

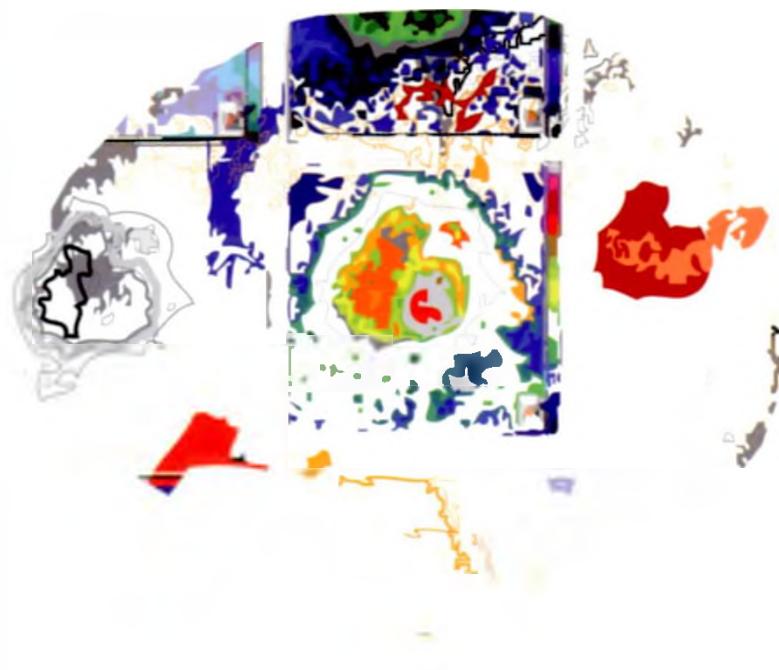
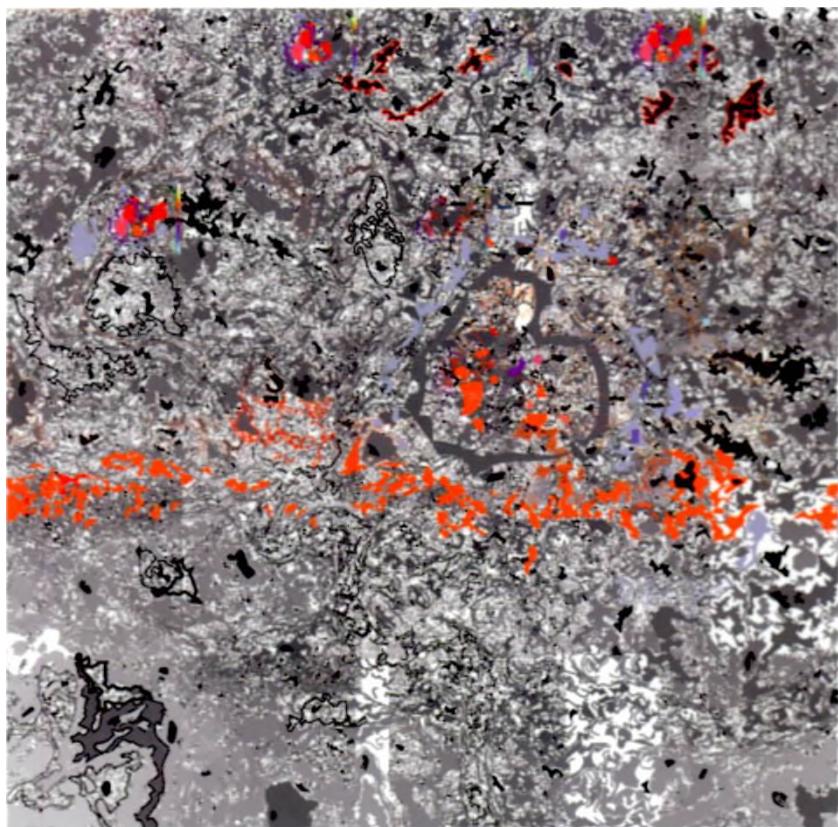
### Formació

- 1998/93 Llicenciatura de Belles Arts. Universitat de Barcelona  
Itinerari Curricular de Dibuix  
1999/98 Ensenyament de Doctorat: Dibuix, expressió i comunicació visual.  
Universitat de Barcelona  
2001 Beca Sòcrates -Ecole Régionale des Beaux Arts Nantes- França  
Curs de litografia  
2004/06 Beca d'estudis Fundació Duran Martí  
Master en Direcció i Disseny de Projectes  
Expositius ELISAVA-UPF

### Exposicions

- 1993 Artística / Col·lectiva d'artistes de les Terres de l'Ebre - Tortosa  
1995 Exposició de Pintura d'alumnes de l'Escola d'Art i Disseny -Tortosa  
Exposició pro Fundació Dr. Ferran  
1999 Exposició col·lectiva de llibres d'artista - Escola d'Art i Disseny - Tortosa

- Exposició individual *DIBUIXOS* - Escola d'Art i Disseny - Tortosa  
2000 1r Premi Concurs de novells. Centre del Comerç Tortosa  
2n Premi Mostra d'Art Jove Comarcal del Baix Ebre  
2001 Exposició col·lectiva a l'Ecole Régionale des Beaux Arts - Nantes  
Participació en la instal·lació Cloe Troki Pink - Pink de Joel Hubant - Nantes  
Exposició individual *ARA?!* - Centre del Comerç - Tortosa  
2n Premi Mostra d'Art Jove Comarcal del Baix Ebre  
2002 Primavera Fotogràfica - *ARA?!* - EAD Tortosa - Cafè del Tupí - Tortosa  
XIII Biennal Mostra d'Art Contemporani Català - Col·lectiva - Itinerant  
*Watching Voice* - Instal·lació al Mercat Municipal de Tortosa  
Biennal d'Art Julio Antonio d'Escultura  
Exposició col·lectiva de les obres seleccionades - Museu d'Art Modern de Tarragona  
Exposició *TORNA*. Antic Ajuntament de Tarragona  
2003 48è Salón Européen des Jeunes  
Créateurs - Montrouge - Amarante - Sant Cugat del Vallès  
*Intromissions* - Museu d'Art Modern de Tarragona  
*Comptar oliveres* - Obra seleccionada - Premi Guasch Coranty de Valls  
2004 *Cadàvers exquisits... un pretext*. Col·lectiva d'artistes - Museu d'Art Modern de Tarragona  
*Caminar pel sud* - Aiguabarreig - Intervenció al Delta de l'Ebre  
2006 Seleccionada al Concurs de Dibuix del Col·legi de Farmacèutics de Tarragona  
Col·lectiva *Nord del Sud - Sud del Nord*. Itinerant - Amposta, Tortosa, Santa Bàrbara, Alcanar, Calaceit i Vinaròs (2006-2008)  
Col·lectiva 1r Aniversari de la Universitat Pública a les Terres de l'Ebre - Tortosa  
2007 Exposició Fronteres i cruiilles. Patrimoni i Contemporaneïtat amb l'obra *Ens queda encendre la Demèter*. Antic Escorxador de Tortosa  
Exposició individual *Engolir el dibuix* - al CoAc- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya-Demarcació de l'Ebre  
2009 Exposició CLIPATGES individual al Museu de l'Ebre



**CLIPATGE** - Dibuix digital, vinil sobre metacrilat - 100 x 100 cm/u



## Rafa López García

Sevilla, 1983

### Formació

Llicenciat en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Sevilla

### Exposicions individuals

- 2009 "El Surtidor de Efigies".Octubre.Biblioteca de Camas. Sevilla  
2010 "Panoramas Subsistidos".Febrero. Sede Asociación Culturarte. Valencia

### Exposicions col·lectives

- 2003 "50 años".Ntra.Sra.de la Compasión. Dos Hermanas  
2007 "Rojo".Facultad de B.B.A.A. de Sevilla  
2008 "Jornada de paisaje".Casa de la cultura de Montellano. Sevilla  
2009 "Colectiva de Navidad".Sede Asociación Culturarte. Valencia  
2010 "Principio y su Definición".Centro Cultural Arte&Facto. Valencia

### Premis

- 2008 III Certamen Nacional de pintura "el Primero de Fariña".Toro (Zamora). Mención de honor  
III Certamen de arte "la Universidad y el

Deporte".Modalidad pintura. Sevilla.Tercer premio

- 2009 XXXVI Premio Bancaja de Pintura.Valencia.  
Primer Premio  
XXIV Certamen de pintura "Jóvenes Valores". Chiclana (Cádiz).Segundo Premio  
2010 XV Muestra de Artes Plásticas "Ciudad de Dos Hermanas".Sevilla.Premio Adquisición

### Seleccions certamens destacables

- 2006 XI Muestra de artes plásticas "Ciudad de Dos Hermanas".Sevilla  
2007 XII Muestra de artes plásticas "Ciudad de Dos Hermanas".Sevilla  
I Certamen de pintura "Juan José Narbón". Cáceres  
III Concurso de Arte Joven "Ministerio de Obras Públicas".Sevilla  
LVI Exposición de Otoño de la Real Academia de BBAA de Santa Isabel de Hungria. Sevilla  
XIII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Palma del Condado".Huelva  
2008 XIV Premio Nacional de artes plásticas Universidad de Sevilla  
XIII Muestra de artes plásticas "Ciudad de Dos Hermanas".Sevilla  
XII Premio Nacional de pintura "Doñana". Almonte (Huelva)  
I Certamen de pintura La Puebla del Rio. Sevilla  
II Certamen de pintura "Juan José Narbón". Itinerante Extremadura  
2009 XXXVII Concurso Internacional de Pintura Alcalá de Guadaira. Sevilla  
XV Premio Nacional de Artes Plásticas Universidad de Sevilla  
II Certamen Maracena.Certamen de pintura.Granada  
XXX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo ciudad de Utrera. Sevilla  
IV Certamen Nacional de pintura "el Primero de Fariña".Toro (Zamora)  
XII Certamen de Creación."Fronteras de Papel".Sevilla  
VI Premio club del Arte Paul Ricard. Sevilla  
III Certamen Internacional Juan José Narbón. Itinerante Extremadura  
LII Salón Nacional de Pintura Ciudad de Gibralfaro. Huelva  
2010 XXIV Certamen de pintura "Jóvenes Valores".2009.Chiclana (Cádiz)  
XV Muestra de Artes Plásticas "Ciudad de Dos Hermanas".Sevilla  
XXXVIII Concurso Internacional de Pintura Alcalá de Guadaira. Sevilla



***La fuga de Alcalá*** - Tècnica mixta sobre tela - 150 x 150 cm



## Imanol Marrodán

Bilbao, 1964

Creador artístico interdisciplinar.

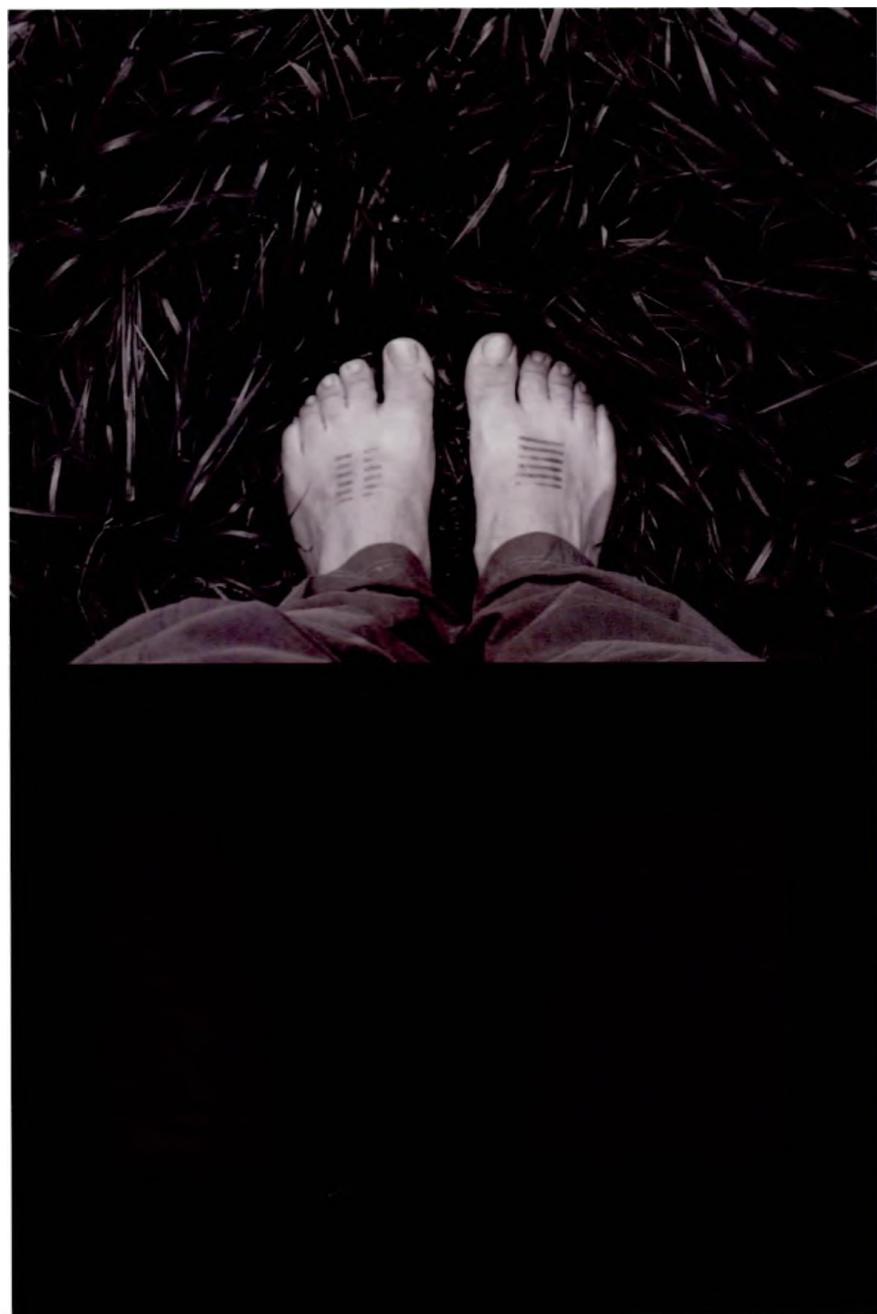
### Exposiciones individuales

- 2010 Galería Juan Silió, Santander  
2009 *What you see is what you get!* Galería Blanca Soto, Madrid  
2007 *CAMPOS DE SILENCIO*. Photomuseum, Zarautz  
*E.L (Emocional Landscapes). Todo y nada bajo el cielo.* Galería Blanca Soto, Madrid  
*Voluntad y Utopía (Paisajes emocionales)..* Sala Polvorín de La Ciudadela, Pamplona\*  
2006 Galería Claustro, Segovia\*  
*Soft distortion*, Galería Vértice, Oviedo  
*Imanol Marrodán: work in progress*, Ilustre Colegio de Abogados de Bizkaia, Bilbao\*  
2005 El Mundo es mi representación. Galería Blanca Soto, Madrid  
Rojoultramar. Galería Fernando Silió, Santander  
Galería Jamete, Cuenca  
Pinturas Codificadas. Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona  
*PINTURAS CODIFICADAS. Núcleos de emoción.* Galería Oruga Azul, Valencia\*  
2004 Pinturas Codificadas, Galería Felisa Navarro, Vitoria  
2002 Galería Fernando Silió, Santander

- Fundación Antonio Pérez. Cuenca\*  
Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona  
Galería Blanca Soto, Madrid  
2000 *unsichtbare Welten. ein Arbeitsprozess.* Alte Feuerwache Loschwitz, Dresde, Alemania  
1998 "Mundos Invisibles" (procesos fotográficos). Sala A.T.H.A. Vitoria\*  
1997 "Pasajero". Casa de Cultura de Basauri\*  
1996 "El Transformador de percepciones". Mundos Invisibles. Photomuseum, Zarautz  
1994 "Suggestion Box", instalación, Sala Rekalde, Bilbao\*  
1992 "Debajo de la Piel" Aula de Cultura, BBK, Elcano, Bilbao\*  
1990 Museo de Arte e Historia de Durango\*

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2010 Espacio Atlántico. Feria de Arte Contemporáneo de Vigo. Galería Vértice. Stand B4  
Colectiva de Invierno. Galería Vértice, Oviedo  
"Recreación. La mirada de Narciso" Museo López Villaseñor, Ciudad Real\*  
"Impresioak" Museo de Arte e Historia de Durango  
ArteBA, Buenos Aires. Stand Galería Blanca Soto, Argentina  
2009 VI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño\*  
Comparada 02, Caja Vital, Vitoria\*  
SUPERTRAMPA. Crisi, What Crisis?. Galería Blanca Soto, Madrid  
CORPOREA. MUA. Museo de la Universidad de Alicante, Alicante\*  
Instantes de Paisaje 09. Centro de Arte y Naturaleza CDAN, Huesca  
Estampa 2009. Stand de la Galería Blanca Soto, Madrid  
2008 ARTE SANTANDER, Stand Galería Blanca Soto, Madrid  
II Premio internacional de escultura Caja Extremadura. Centro Cultural de Las Claras, Plasencia\*  
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de La Rioja\*
- Inmersiones. Fondos de la colección de ARTIUM  
Galería Aleph. Ciudad Real  
2007 Feria de Arte Contemporáneo KIAF, Seúl, Corea. Stand Galería Metropolitana de Barcelona\*  
Galería Vértice, Oviedo  
Feria DFOTO. San Sebastián. Stand Galería Juan Silió\*  
Feria de Arte ARTEBA, Buenos Aires, Argentina. Stand Galería Blanca Soto, Madrid  
Feria de arte BALELATINA. Basel, SUIZA. Stand Galería Blanca Soto, Madrid  
ARTE SANTANDER. Stand Galería Blanca Soto y Stand Galería Juan Silió  
Lee C Gallery, Seúl, Corea\*  
2006 Bienal internacional de Arte Contemporáneo Parque natural Cabo de Gata, Almería\*  
Homenaje a Xabín Egaña, Zuloa espacio, Vitoria  
Arte Santander. Stand Galería Blanca Soto.  
2005 ARCO 2005 Stand Galería Metropolitana de Barcelona, Madrid\*  
ARTV Festival de Cine de Málaga. Málaga. Galería Vértice, Oviedo  
El Barco del Arte. Colectiva con Juan Uslé, Fernando Sinaga, Manolo Quejido, Marina Núñez...etc. Bilbao  
ARTESANTANDER 2005, Stand Galería Fernando Silió, Santander  
VALENCIA.ART, Stand Galería Vértice, Valencia  
Galería Jacques Cerami, "Blanc", Charleroi, Bélgica.  
ART COLOGNE 2005. Stand Galería Blanca Soto, Madrid y Stand Galería Metropolitana, Barcelona. Colonia, Alemania\*  
ARTE LISBOA. Stand Galería Vértice, Lisboa, Portugal\*  
X Bienal de Artes Plásticas de Pamplona. Navarra\*  
VII Edición Premios Angel. Campo de Las Naciones, Madrid\*  
III Premio Internacional de Pintura flc. Itinerante, Asturias\*



**K'un y Ch'ien** - Impressió amb tintes de carbó sobre paper Hahnemühle  
muntada sobre alumini - 95 x 63,5 cm



## Eduardo Pérez Salguero

*La Unión, 1973*

### Formació

- 1993/98 Llicenciat en Belles Arts, especialitat de Pintura, Universidad Complutense de Madrid  
2003 Taller de Paisatge amb Antón Patino. Blanca (Múrcia)  
2004 Taller de Dibuix amb Ron Milewicz. New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture. New York  
2006 Artists Resident's Program in Kunsthaus Glogauer. Berlin  
2008 Taller de Paisatge amb Federico Guzman. Blanca (Múrcia)

### Exposicions individuals

- 2001 *Paintings*. Galeria Bambara. Cartagena (Múrcia)  
2002 *Rouge*. Galeria Art-Nueve. Múrcia  
2003 *00.02*. Aula de Artes Plásticas U.MU. Múrcia  
2005 *Spanish Pantalones*. Betzallel Chain Gallery. New York  
*Posnobills*. Galeria Art-Nueve. Múrcia  
2007 *Rude People*. Galeria Art-Nueve. Múrcia  
2008 *Showtime*. Espacio AV. Múrcia  
2009 *White Trash Army*. Galería Mister Pink. Valencia  
*Home of the Brave*. Galeria Art-Nueve. Múrcia  
*ShowRoom 0809*. Muralla Bizantina. Cartagena

### Exposicions col·lectives

- 2002 *Mediterráneo 2002*. Galeria Art-Nueve. Múrcia  
Muestra Regional de Artes Visuales. Múrcia Joven 2002  
*El Meridiano del Sentimiento*. Galeria Bambara. Cartagena  
Feria Internacional de Arte de Milán. Galeria Art-Nueve  
1er Salón de la Crítica de Arte de Múrcia  
2003 *Los 15 de La Opinión*. Sala Casa Diaz Cassou. Múrcia  
*Abriendo Puertas*. Sala Puertas de Castilla. Múrcia  
Miami-Art. Galeria Art-Nueve  
2004 *Objects-N-Expressions*. Betzallel Chain Gallery. New York  
*100 Años de Pintura en la Región de Múrcia*. C.C. Las Claras. Múrcia  
*25 Firmas Maestras de la Pintura Múrciana*. La Verdad. Asamblea Regional de Múrcia. Cartagena  
Miami-Art. Galeria Art-Nueve.  
2005 *International Art Exhibit*. Betzallel Chain Gallery. New York  
Art Chicago. Galeria Art-Nueve  
Miami-Art. Galeria Art-Nueve  
2006 Art Chicago. Galeria Art-Nueve  
2007 Art - DC. Washington. Galería Art-Nueve.

- 2008 CajaMadrid. Generación 2008. La Casa Encendida. Madrid  
Premio Joven U.C.M. Biblioteca Nacional. Madrid  
2009 Arco'09. Galeria Art-Nueve  
2010 Arco'10. Galeria Art-Nueve  
Arco'10. Editorial Ahora

### Premis

- 1998 Primer Premio de Pintura Certamen Arte Joven. Cartagena (Múrcia)  
1999 Primer Premio de Pintura Certamen Arte Joven. Cartagena (Múrcia)  
3ª Medalla de Honor I Premio de Pintura Cámara de Comercio. Múrcia  
2000 Medalla de Honor en el I Premio de Pintura. Aula de Artes Plásticas. Universidad de Múrcia  
1ª Medalla de Honor en el II Premio de Pintura Cámara de Múrcia  
Primer Premio de Pintura Certamen Arte Joven. Cartagena (Múrcia)  
2001 3er Premio Murcia Joven de Artes Visuales  
2002 Medalla de Honor IV Premio de Pintura Cámara de Múrcia  
2003 1ª Medalla de Honor en el XXX Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo (Múrcia)  
2007 2º Premio Certamen de Pintura F.R.E.M.M. Múrcia



*White trash army* - Acrílic sobre tela - 180 x 150 cm



## Tuike - Arthur Henrique Souza

Sao José do Rio Preto, Brasil, 1978

### Formació

Arquitecte per la Facolta Dom Pedro II a Sao Jose do Rio Preto (Brasil)  
Arquitecte per la Università degli Studi di Ferrara (Italia)  
Master en Restauració Arquitectònica.  
Università degli Studi di Ferrara (Italia)  
Universidade Pontifícia Católica do Paraná (Brasil)  
Postgrau d'història de l'Art de l'Universitat Politècnica de Catalunya

### Exposicions col·lectives

2004 Galeria Ferrara arte - Ferrara (Italia)  
2005 Galeria Per.For.Art - Barcelona  
2006 Museu de Badalona (Barcelona)  
Sala Àgora Cambrils (Tarragona)  
Centre d'Art el Marsó Vell Centelles (Barcelona)  
Galeria Julia Karp Barcelona  
Galeria Antonio Pinyol Reus (Tarragona)

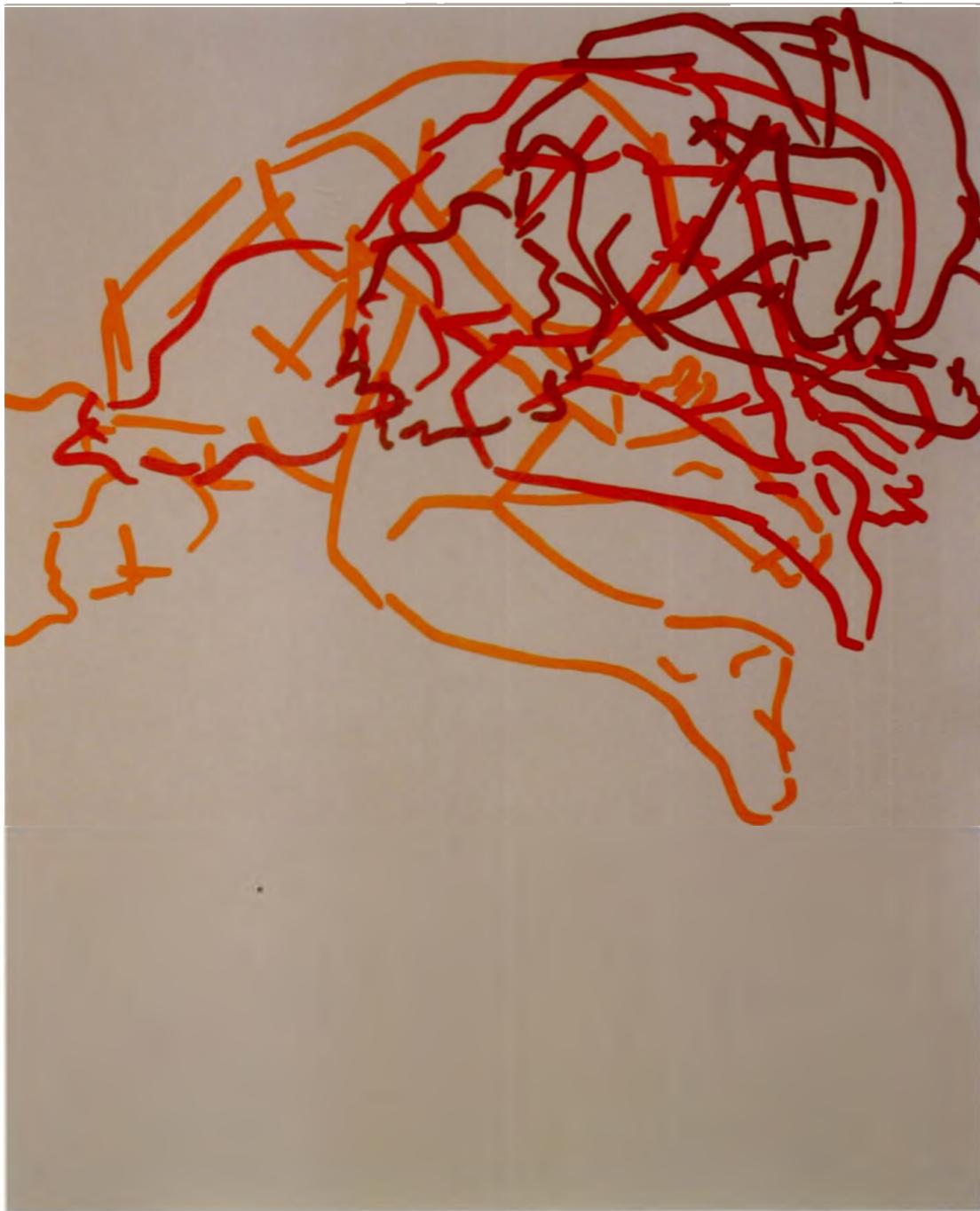
2007 Centre Cultural Caixa Terrassa  
Galeria Ward-Nasse de Nueva York  
San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
- Artefactos07  
Museu de Badalona. (Barcelona)  
2008 Galeria ARTLOFT Reus (Tarragona)  
2009 Sala Àgora Cambrils (Tarragona)  
Galeria Antoni Pinyol Reus (Tarragona)  
Feria Puro Arte Vigo  
Centre d'Art el Marsó Vell Centelles (Barcelona)  
6º premi de pintura Ceferino Olivé.  
"Fundació Privada Reddis"  
Museu de Badalona. (Barcelona)  
2010 Galeria ARTLOFT Reus (Tarragona)

### Exposicions individuals

2006 Centro Cultural Daud Jorge Simao-São Jose do Rio Preto (Brasil)  
2007 Sala Àmbits. Cambrils (Tarragona)  
2009 Galeria ARTGN-Tarragona

### Premis

2007 1è Salão de São Jose do Rio Preto (Brasil)  
- premiat  
10è Premi de pintura Ricard Camí Caixa Terrassa seleccionat  
5è Premi de pintura Menarini. Museu de Badalona - seleccionat  
2008 XII Concurs biennal de pintura jove  
- Galeria Anquin's de Reus (Tarragona)  
- seleccionat  
2009 29è premi de pintura Vila de Cambrils  
- seleccionat  
LXVII Concurs de Pintura "Premio Centelles" (Barcelona) - Menció especial  
6º premi de pintura Ceferino Olivé.  
"Fundació Privada Reddis" - seleccionat  
7º premi de pintura Menarini. Museu de Badalona - seleccionat  
2010 XIII Concurs biennal de pintura jove  
Galeria Anquin's de Reus (Tarragona)  
- seleccionat



*El pes de l'ànima* - Acrílic sobre tela - 160 x 130 cm



## D.Cann

A Coruña, 1981

### Formació

- 2003/06 Diplomat en Disseny Gràfic, ESAPA  
(Avilés)  
2001/02 Tècnic Superior en Gràfica Publicitària.  
E. AA. Ramón Falcon (Lugo)  
1999/00 Tècnic Superior en Il·lustració, E. AA.  
Pablo Picasso (A Coruña)

### Exposicions col·lectives

- 2009 Historias Urbanas, El Arte de lo Imposible,  
Gijón  
Obra seleccionada Galería Fivars,  
Comunitat Valenciana  
El Arte de lo Imposible, Gijón  
Arte en la Calle, Gijón  
2008 Artxove, Pontedeume (A Coruña)  
Casa de la Cultura, Noreña

- Seleccionat INK 08, Bilbao  
XI Exposición Urbana de Mupis dentro  
de Motiva 08, Gijón, Oviedo  
Sticker Contest Xmas Edition  
Maremagno, Barcelona  
Arte en la Calle, Gijón

### Exposicions individuals

- 2010 Agachense y cubranse, Sala Alai, Gijón  
2009 3 ó 4 tias y Kate Moss comiendo una  
sardina, Dam, Gijón  
Xiz, Gijón  
2008 Cafe Gijón, Gijón

### Premis

- 2009 Primer premi concurs de cartells per a  
la Secretaría de Emigración da Xunta de  
Galicia

- 2008 Primer premi concurs de cartells Dia  
Mundial de la Salud Mental, organizat pel  
SESPA  
Primer premi concurs de cartells del III  
Premio de Literatura de Terror Villa de  
Maracena, Granada  
2003 Primer premi concurs de cartells  
Carnaval, Lugo

### Publicacions

- 2006 Avilés en el Horizonte  
2009 ThreeFiveFifty. All you Need Is Gold #3  
Arte y Diseño. nº 113  
2010 Rotten Apple. nº 1



**¡Llama ahora!** - Técnica mixta sobre tela - 150 x 150 cm



**Direcció, coordinació i cataleg de l'exposició** Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona  
Santa Anna, 8 - 43003 Tarragona  
Tel. 977 235 032 / Fax 977 235 137  
[mamt@dipta.cat](mailto:mamt@dipta.cat)  
[www.altanet.org/MAMT](http://www.altanet.org/MAMT)

**© de l'edició** Diputació de Tarragona  
Passeig de Sant Antoni, 100 - 43003 Tarragona  
Tel. 977 296 634 / Fax 977 296 633  
A/e: [cultura@dipta.cat](mailto:cultura@dipta.cat)  
[www.dipta.cat](http://www.dipta.cat)

**© de l'obra** els autors

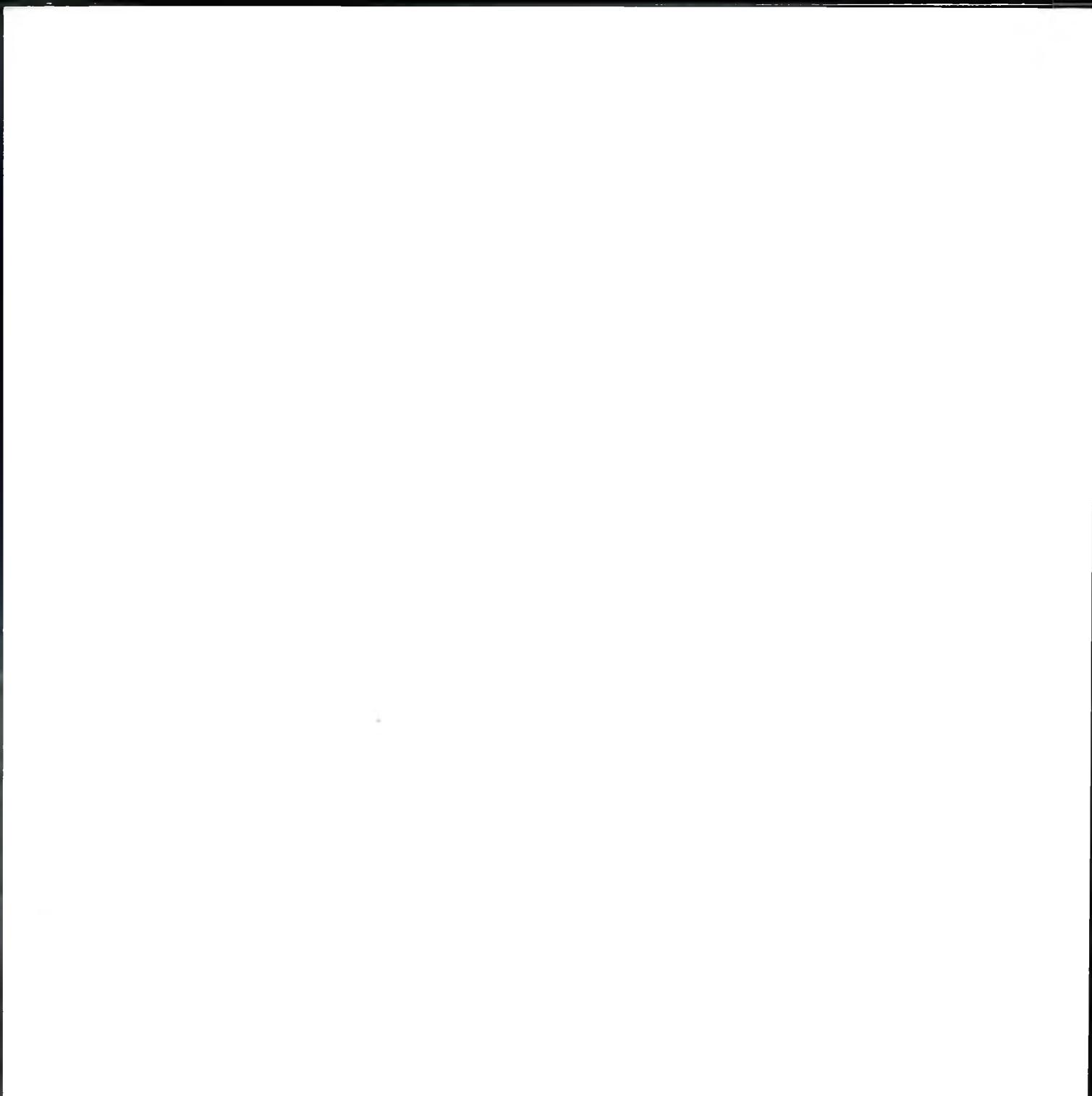
**© del text** Manel Margalef

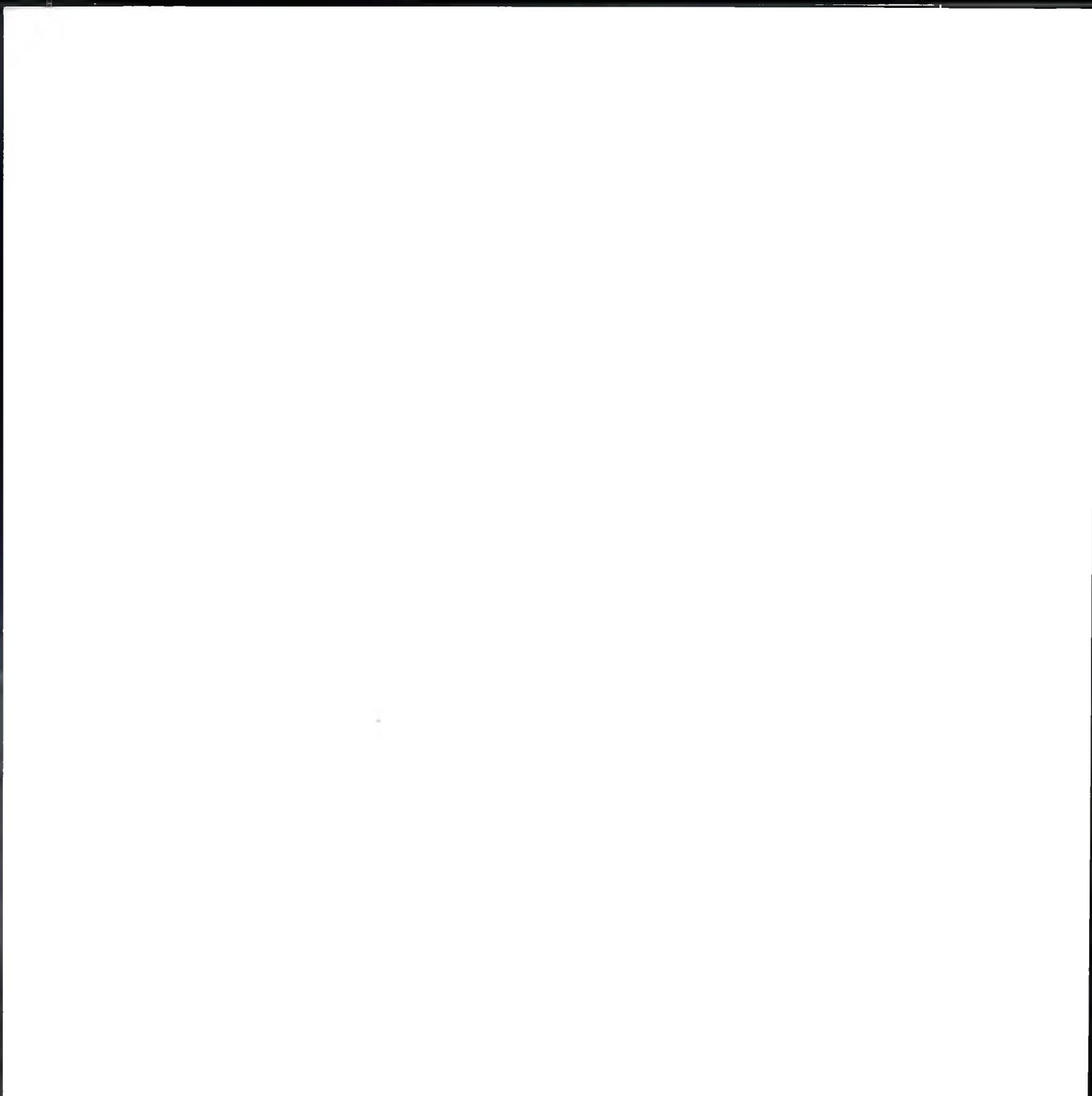
**© de les fotografies** els autors

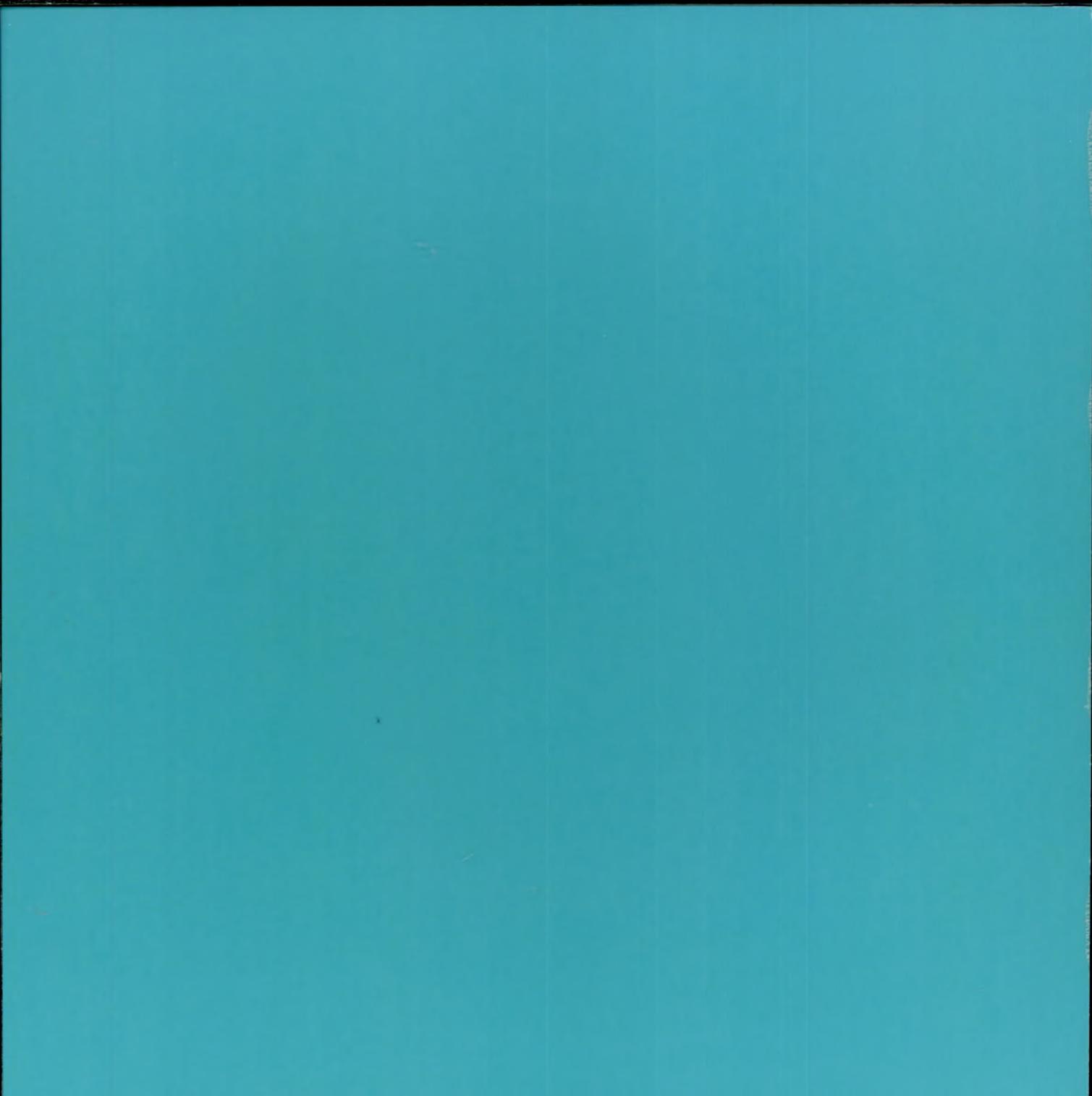
**Correcció de textos i traduccions** Joan-Josep Miracle

**Disseny gràfic i maquetació** Pau Gavaldà

**Impressió** Anfigraf, s.a.

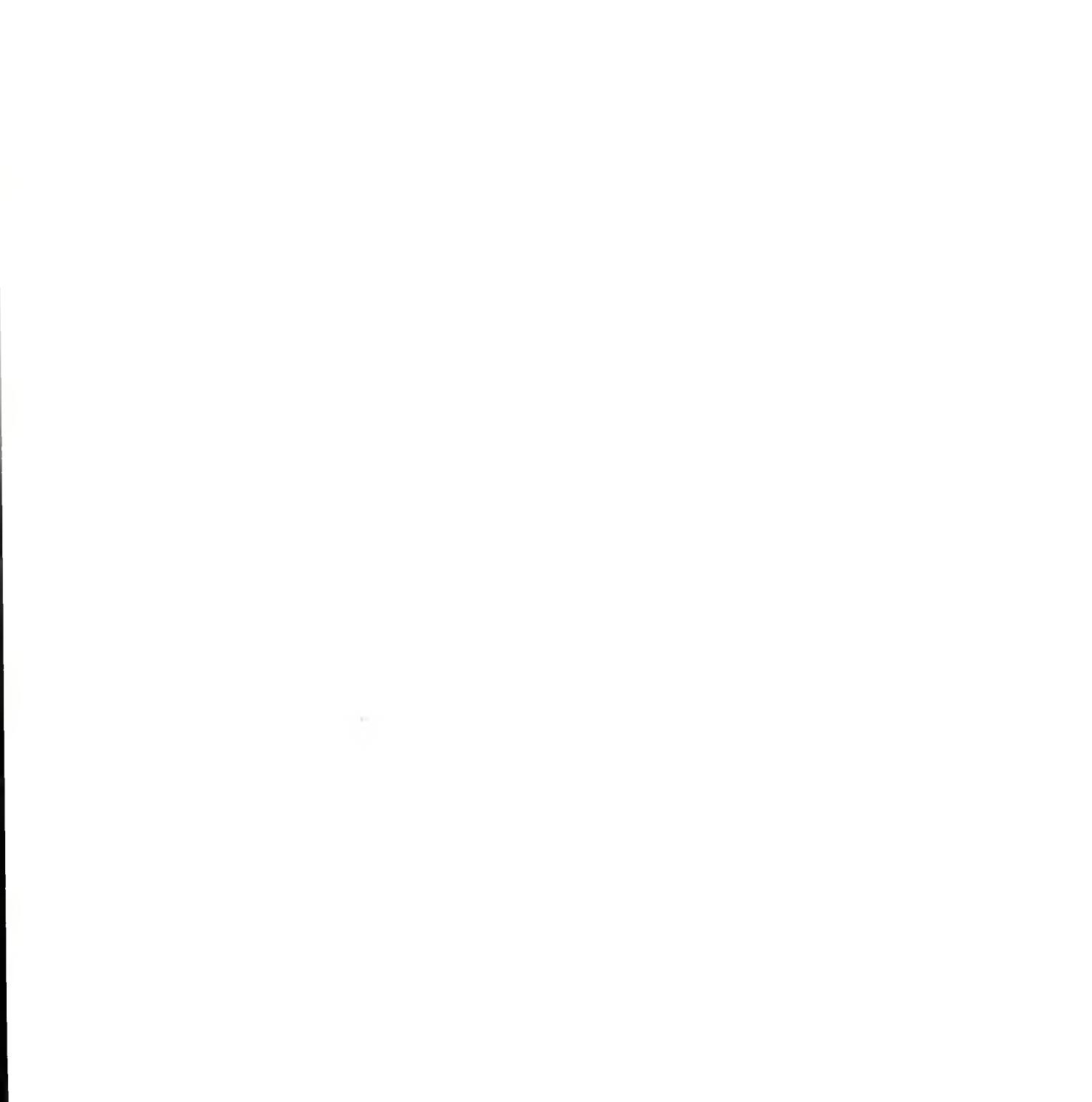






MUSEU D'ART MODERN  
DE TARRAGONA





ISBN 978-84-95835-90-1

9 788495 835901