

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU PROFESSIONAL flauta - 2n a 6è

Orientacions generals

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar i organitzar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

La Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals. El termini d'inscripció a les proves, si s'escau, serà el mateix que el termini anual de preinscripció al segon cicle d'educació infantil, educació primària, centres integrats i educació secundària.

ESTRUCTURA DE LA PROVA

La prova constarà de dos exercicis:

1.- Llenguatge musical

Resoldre les qüestions referides a la matèria, de les quals es donen indicacions al document de llenguatge musical per cada curs.

2.- Instrument

a) Lectura a vista per a totes les especialitats, consisteix a:

- interpretar a vista un fragment musical inèdit adequat al curs.

b) Interpretació del repertori:

- per a totes les especialitats menys cant: interpretar dos estudis i dues obres, triats per la comissió avaluadora, del llistat presentat per l'alumne (veure procediments corresponents a l'apartat següent).

c) Música de cambra:

- interpretar una obra de música de cambra, si s'escau, d'acord amb el projecte educatiu del centre (veure procediments corresponents a l'apartat següent).

PROCEDIMENTS DE LA PROVA D'INSTRUMENT

a) Lectura a vista:

L'alumne/a interpretarà un fragment musical inèdit de vuit compassos adequat al curs, lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne/a disposarà d'uns minuts per a la seva preparació.

b) Interpretació del repertori:

L'alumne presentarà un repertori format per tres estudis i tres obres. Els tres estudis i dues de les tres obres que s'esmenten han de ser escollits d'entre les obres i els estudis que figuren al llistat corresponent a cada instrument. La tercera obra, a lliure elecció de l'alumne, ha de ser d'un nivell equivalent. En algunes especialitats per aquesta tercera obra s'introdueix un llistat de referència a títol orientatiu, de manera que l'alumne pot triar una obra de les que hi figuren o bé qualsevol altra adequada al nivell del curs.

c) Música de cambra:

La prova de cambra s'establirà segons els grups següents:

GRUP1: Instruments polifònics (piano i guitarra)

GRUP2: Instruments d'orquestra

Per als instruments del GRUP1, serà obligat interpretar una obra de cambra (duo, trio, etc.) per l'accés a 2n, 3r, 4t i 5è de Grau Professional. L'obra de música de cambra serà a lliure elecció de l'alumne/a.

Per a instruments del GRUP2, serà obligat interpretar una obra de música de cambra (duo, trio, etc.) per a l'accés a 4t i 5è de Grau Professional. L'obra de música de cambra serà a lliure elecció de l'alumne/a.

El dia de la prova l'alumne/a entregará a la comissió avaluadora un full amb el llistat d'obres i Estudis que presenta, emplenat i 2 exemplars de fotocòpia de tot el repertori escollit.

Per a alumnes no provinents de l'Escola de música de Reus, caldrà portar sempre el pianista repertorista quan les obres a interpretar així ho requereixin.

L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

ACCÉS a 2n de Grau Professional

Estudis: Kholer.....15 estudis fàcils op.33nº1 (del nº 1 al nº 7)

Obres: Sonates “Il pastor fido” op.13.....A.Vivaldi (a escollir)

Sonata opus 2 nº 2 en Rem...B.Marcello

Andante en DoM.....W.A.Mozart

Sonata nº 1 en SibM K.V.10....W.A.Mozart

Sicilienne.....G.Faure

Dansa dels esperits.....C.W.Gluck

ACCÉS a 3r de Grau Professional

Estudis: Kholer....15 estudis fàcils op.33 nº 1 (del nº 8 al 15)

Obres: Sonata en SolM.....G.F.Telemann
Sonata III o V op.2.....B.Marcello
Sonata VI K.V.15 en SibM.....W.A.Mozart
SonataV K.V 15 en DoM.....W.A.Mozart
PieceG.Faure
Morceaux de Concours.....G.Faure
El petit anec blanc.....J.lbert
SonatinaM.Oltra

ACCÉS a 4t de Grau Professional

Estudis : Kholer.....Op.33 nº2

Obres: Sonata V op.1 nº5....G.F.Handel
Sonata VI op 1 nº 7....G.F.Handel
Rondo en ReM K.Anh 184....W.A.Mozart
Sonata IV KV13 en FaM.....W.A.Mozart
Le Cortage de Balkis.....J.Ibert
Meditació.....J.M.Ruera

ACCÉS a 5è de Grau Professional

Estudis: TH,Boehm: 24 estudis op.37 (del nº1 al nº 12)

Obres: Concert V op.X N° 5 per a flauta i orquestra.....A.Vivaldi
Sonata en SolM o MibM.....J.S.Bach
Concert en DoM.....Gretry
Suite op.116.....B.Godard
Summer Music.....R.R.Bennet
6 SonetsE.Toldrà
Màgic.....J.Ginjoan

ACCÉS a 6è de Grau Professional

Estudis: TH.Boehm24 estudis op.37 (de nº 13 al nº 24)

Obres: Sonata en Sim.....J.S.Bach
Sonata en Mim.....J.S.Bach
Sonata en MiM.....J.S.Bach
Sonata en FaM.....F,Devienne
Concert en SolM.....Stamitz
Ballada op.288.....C.Reinecke
Tres Estacions.....M.Oltra