



PLA D'ORGANITZACIÓ DEL CURS 2020-2021 EN EL MARC DE LA PANDÈMIA PER COVID-19

Escola i conservatori de Música de la Diputació a Reus

setembre de 2020

INDEX

1. PRESENTACIÓ	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. DIAGNOSI	6
4. ORGANITZACIÓ DE GRUPS REFERENTS D'ALUMNAT, PROFESSIONALS I ESPAIS	7
4.1 Grups de referència	7
4.2 Organització d'espais	11
5. MESURES DE SEGURETAT PROTECCIÓ I PREVENCIÓ	12
5.1 Requisits d'accés al centre educatiu i control de símptomes	12
5.2 Gestió de residus	17
5.3 Neteja, desinfecció i ventilació	17
5.4 Circulació i mobilitat a espais interiors	18
6. MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES	20
6.1 Consideracions generals	20
6.2 Activitats amb restriccions	21
6.3 La coordinació i comunicació amb les famílies	22
6.4 Relació amb la comunitat educativa	22
6.5 Pla de treball de les matèries educatives en supòsit de micro confinament o confinament total	22
ANNEXOS	41

1. PRESENTACIÓ

D'acord amb el document **INSTRUCCIONS PER AL CURS 2020-2021 DELS CENTRES EDUCATIUS DE CATALUNYA** (30 de juny de 2020), **EL PLA D'ACTUACIÓ PER AL CURS 2020-2021 PER A CENTRES EDUCATIUS EN EL MARC DE LA PANDÈMIA PER COVID-19** (3 de juliol de 2020) **FAQS I GUIA PER ELABORAR EL PLA D'ORGANITZACIÓ DELS CENTRES EDUCATIUS PER AL CURS 2020-2021** (9 de juliol de 2020) on s'especifica la realització d'un pla d'organització bàsic provisional on es tinguin present la distribució d'espais, esglaonaments d'entrada i sortida, franges horàries i utilització dels espais del centre. Pel que fa a protocols d'actuació en cas de positius es seguirà el que dictin les autoritats sanitàries i es seguiran les instruccions del 13 d'agost **GESTIÓ DELS CASOS COVID-19 ALS CENTRES EDUCATIUS**.

Aquest Pla d'Organització de Centre (POC) és un document provisional, pendent d'aprovació definitiva pel Consell Escolar i per la Diputació de Tarragona durant el mes de setembre de 2020. Estarà subjecte a les indicacions que es rebin des del Departament d'Educació i de la pròpia Diputació de Tarragona i s'adaptarà a les circumstàncies de cada moment en funció de l'evolució de la pandèmia. Per tant el considerem un document viu que s'anirà reajustant.

2. INTRODUCCIÓ

En el marc de la pandèmia per COVID-19 els centres educatius elaboraren un **Pla d'Organització bàsic i provisional per al curs 2020-2021** on s'incorporen els principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut, orientacions per l'organització del centre i les mesures específiques i alhora esdevé el document principal de guia per a l'obertura dels centres educatius des de l'1 de setembre de 2020.

L'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus ha seguit les indicacions publicades per part del Departament d'Educació, així com les instruccions elaborades per la titularitat i ha definit, dins del context social general, un escenari particular i un pla d'obertura propi, realista i executable, tenint en compte l'especificitat dels ensenyaments musicals. S'adjunta a l'annex l'estudi d'espais realitzat pel grup de Vigilància de la Salut de la corporació.

Analitzat l'impacte ocasionat en els nostres ensenyaments durant el període de confinament i atesa la incertesa en el temps actual, el nostre centre planteja de forma preventiva el disseny de tres hipotètics escenaris d'actuació per a l'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, per tal combinar amb una certa immediatesa la modalitat presencial i virtual segons la situació del moment:

1r Escenari: context de normalitat

2n Escenari: microconfinaments o confinaments parcials.

3r Escenari: confinament total

No obstant això, **la finalitat principal d'aquesta obertura** és establir les bases per tal que el curs 2020-2021 es pugui reprendre amb la màxima normalitat possible, buscant l'equilibri entre la protecció de la salut de l'alumnat i professionals, i la correcta gestió de la pandèmia.

La Escola i Conservatori de Música a Reus ha treballat per tenir un entorn segur amb el risc mínim assumible, aplicant les mesures sanitàries de protecció per contribuir i fer front als dos grans pilars importants:

- **Les mesures de protecció**
- **La traçabilitat.**

La implementació d'aquest pla d'Organització del centre requereix la col·laboració imprescindible de tots els integrants de la comunitat educativa.

El personal docent, el personal d'Administració i Servei i les famílies o tutors legals, rebran durant la primera quinzena del mes de setembre, la informació de les mesures adoptades al centre per al curs 2020-2021, en relació amb la prevenció i control de la COVID-19 i les mesures organitzatives, pedagògiques i de funcionament.

Aquest pla recull **una organització excepcional que serà vigent al llarg de tot el curs escolar 2020-2021**, i serà coherent a cada moment segons la realitat viscuda en els diferents centres d'ensenyament ordinari, tenint en compte que la procedència d'alumnat en el nostre centre, deriva de diferents entorns educatius del territori i en conseqüència, de diferents entorns i realitats.

És per això que seguirem de forma molt atenta, les dades d'incidència de la pandèmia, la normativa existent del Departament de Salut, la normativa d'Educació i la normativa pròpia de la Diputació de Tarragona.

Aquest pla d'organització inclourà durant el mes de setembre, els horaris individuals del professorat una vegada es gestionin directament amb l'alumnat/famílies així com els horaris de l'assignatura de música de cambra.

Aquest pla serà **aprovat pel Consell escolar del centre abans del començament del curs escolar, i serà un element clau de la Programació General Anual de centre pel curs 2020-2021**

3. DIAGNOSI

Arran del confinament esdevingut degut a la pandèmia el passat març de 2020, des de la Direcció es fa un anàlisi del desenvolupament del tercer trimestre de curs, així com de les necessitats de cara al funcionament del curs 2020/21 en cas de microconfinaments o confinament.

Malgrat no està equipats amb una plataforma educativa que ens facilités a tot l'equip docent i l'alumnat un treball a distància, vam poder continuar treballant amb l'ús de diferents aplicacions informàtiques adaptant segons la situació i mitjans tecnològics a l'abast tant de professors com d'alumnes, tot alternant amb el treball de material enregistrat a càrrec dels alumnes ja fós per audio o vídeo. Pel que fa a algunes de les matèries teòriques el treball es va complementar amb la creació de blogs per curs on els alumnes tenien les tasques a realitzar. Es va establir un sistema de comunicació amb l'alumnat i les famílies ja sigui per videoconferència, mail o telèfon.

És per això que la primera necessitat que sorgeix davant el proper curs és la creació d'aquest entorn virtual i el seu ús des del primer dia a les classes de les diferents assignatures, ja sigui pujant recursos i activitats com tasques que complementin les classes presencials. A més d'unificar un aplicatiu per a les classes online en cas de confinament.

A nivell organitzatiu d'equip directiu i claustre també es fa necessari una aplicació per tal d'organitzar les reunions de forma telemàtica.

A part del suport d'aquest entorn virtual, considerem imprescindible establir un protocol d'actuació i seguiment de cada assignatura en cas de confinament, de manera que l'alumnat pugui dur a terme una continuïtat amb sentit, del que s'està treballant de forma presencial a l'aula.

4. ORGANITZACIÓ DE GRUPS ESTABLES D'ALUMNAT, PROFESSIONALS I ESPAIS

L'ocupació dels espais de l'Escola i Conservatori ve determinat pel distanciament social i les mesures de prevenció i estabilitat de grups per tal de garantir els dos gran pilars per fer front a la pandèmia: les mesures de protecció i la traçabilitat.

D'acord amb les indicacions del Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmica per Covid-19, s'ha realitzat un anàlisi dels espais del centre (annex 1) per part dels tècnics de Serveis Interns de la Diputació de Tarragona.

D'aquest anàlisi es conclou amb l'ocupació amb distanciament d'1,5 metres es pot donar resposta a l'atenció educativa amb ràtios diferents a cada aula tenint en compte la ventilació i els metres cúbics per aula.

4.1 Grups de referència

En el nostre centre existeixen els següents grups:

ESCOLA : LL.MUSICAL-COR I AGRUPACIONS INSTRUMENTALS

GRUPS	TOTAL	ESPAI	PROFESSOR/A
Iniciacio A	9	Aula 12 SJ	Maite Pérez
Iniciacio B	9	Aula 12 SJ	Fontcalda Vidal
Bàsic I A	8	Aula 12 i 23 SJ	Fontcalda Vidal
Bàsic I B	9	Aula 19 SJ	E. Valderrama
Bàsic I C	9	Aula 12 i 23 SJ	Maite Pérez
Bàsic I D	10	Aula 11 SJ	Anna Vidal
Bàsic II A	8	Aula 12 SJ	Maite Pérez
Bàsic II B	12	Aula 11 SJ	Anna Vidal
Bàsic II C	7	Aula 17 SJ	Per determinar
Bàsic II D	7	Aula 17 SJ	Per determinar
AV 1 A	8	Aula 23 SJ	A.Sancho
AV 1 B	9	Aula 19 SJ	E. Valderrama
AV 1 C	13	Aula 11 SJ	Anna Vidal
AV 1 D	7	Aula 23 SJ	A.Sancho
AV 2 A	7	Aula 23 SJ	A.Sancho
AV 2 B	9	Aula 23 i 12 SJ	Fontcalda Vidal
AV 2 C	9	Aula 12 i 23 SJ	Maite Pérez
AV 2 D	12	Aula 11 SJ	Anna Vidal
AV 3 A	8	Aula 12 i 23 SJ	Fontcalda Vidal
AV 3 B	9	Aula 12 SJ	Maite Pérez
AV 3 C	8	Aula 17 SJ	Rosanna García
Banda Bàsic II A	8	Aula 10 LL	Joan Martí
Banda Bàsic II B	9	Aula 10 LL	Per determinar
Orquestra Bàsic II	10	S.Exposició PalauBofarull	Maurici Dalmau
C.guitarres Bàsic II	3	Espai Docent SJ	Jordi Jané

Banda Av A	14	Auditori Higini Anglès	Pau Santacana
Banda Av B	15	Auditori Higini Anglès	Juanmi Marzà
Banda Av C	14	Auditori Higini Anglès	Juanmi Marzà
Orquestra Av 1	13	Auditori Higini Anglès	A.Fernandez
Orquestra Av 2-3	16	S.Exposició Palau Bofarull	A. Sansó
C.guitarres Av	7	Sala d'alumnes SJ	Jordi Jané
Conj. Piano 3r	4	Aula 17 LL	Imma Jorba
Conj. Piano 3r	3	Aula 16 LL	Albert García

GRAU PROFESSIONAL
LL.MUSICAL, HARMONIA (GP3 i GP4) I HISTÒRIA I (GP5)

GRUPS	TOTAL	ESPAI	PROFESSOR/A
GP1 A	9	Aula 12 i 23 SJ	Maite Pérez
GP1 B	9	Aula 17SJ	Anna Vidal
GP1 C	8	Aula 11SJ	Anna Vidal
GP2 A	8	Aula 17SJ	Rosanna García
GP2 B	13	Aula 11SJ	Anna Vidal
GP3 A i H3A	10	Aula 23 i 11SJ	A.Sancho/A Vidal
GP3 B i H3B	12	Aula 11SJ	A.Vidal/M. Perez
GP4 A i H4A	9	Aula 19 i 11SJ	E.Valderrama/A.Vidal
GP4B i H4B	9	Aula 23 i 19SJ	E.Valderrama/F.Vidal
GP4C i H4C	9	Aula 11 i 19SJ	A.Vidal/E.Valderrama
GP5A i HISTÒRIA 5A	8	Aula 19SJ i Aula 10 LL	E. Valderrama/A. Sansó
GP5B i HISTÒRIA 5B	9	Aula 19 SJ i Aula 10 LL	E.Valderrama/A. Sansó
GP6 A	9	Aula 19 SJ	E. Valderrama
GP6 B	10	Aula 19 SJ	E. Valderrama

ALTRES ASSIGNATURES DE GRAU PROFESSIONAL			
ED. DE L'OIDA	7	Aula 19 SJ	E. Valderrama
HISTÒRIA II	5	Aula 10 LL	A,Sansó
INTR. DIRECCIO	7	Aula 10 LL	A.Sansó
COR GP	24	Auditori	M. Pérez
ED.CORPORAL A	8	Aula 10 LL	C.del Egidó
ED.CORPORAL B	8	Aula 10 LL	C.Del Egidó
ED.CORPORALC	8	Aula 10 LL	C.del Egidó
NT FINALE A	8	Aula 18 LL	X. Llorach
NT FINALE B	9	Aula 18 LL	X. Llorach
NT FINALE C	8	Aula 18 LL	X. Llorach
NT SO	12	Aula 18 LL	X. Llorach
C. GUITARRES GP	6	Aula 24 SJ	Pilar Ramon
ORQUESTRA GPA	18	Auditori	Alex Sansó
ORQUESTRA GP B	12	Aula 10 LL	Alex Sansó
BANDA GP A	23	Auditori	Juanmi Marzà
BANDA GPB	21	Auditori	Carles Lorente
BANDA GPC	21	Auditori	Ramon Reverté

En els diferents espais d'aules i altres espais educatius interns de l'edifici **es mantindrà la distància de seguretat d'1,5 metres.**

4.2 Organització d'espais

A les aules, s'han distribuït les taules i cadires de treball de tal manera que la superfície d'ocupació de cada alumne/a es mantindrà en els 2,5m².

Mantenint aquesta distància de seguretat i seguint les instruccions de l'**informe tècnic de Serveis Generals de la Diputació de Tarragona**, ha estat necessari en alguns programes educatius desdoblar grups, reorganitzar programes curriculars, i combinar els aprenentatges de forma presencial i virtual.

S'ha hagut de prescindir algun espai com:

LLOVERA - aula 0 (sala d'alumnes)

biblioteca (aula de noves tecnologies)

ST JAUME - Box d'estudi

I a la vegada, s'han hagut d'habilitar espais alternatius com:

LLOVERA - Sala de professors

- sala d'exposicions del Palau Bofarull

ST JAUME - Sala d'alumnes (alguns dies es faran classes)

Sala de professors (alguns dies es faran classes)

5. MESURES DE SEGURETAT PROTECCIÓ I PREVENCIÓ

La direcció del centre ha de vetllar perquè tota la comunitat educativa s'involucri i es comprometi per garantir les mesures de protecció i la traçabilitat.

El responsable de la coordinació i la gestió de la COVID-19 a l'Escola i Conservatori de Música a Reus serà la directora Rosanna Garcia Sierra.

5.1 Requisits d'accés al centre educatiu i control de símptomes

a) Mesures generals per a tothom

L'alumnat, personal docent i personal del PAS que accedeixin al centre han de complir els següents requisits:

- **Ús de la mascareta.** En aquells casos que l'alumnat no toleri l'ús de la mascareta per problemes respiratoris justificats prèviament, es vetllarà per mantenir la distància de seguretat entre ells i les altres persones.
- **Han de permetre que se'ls hi prengui la temperatura corporal.** (Es considera febre 37,5º)
- **Absència de simptomatologia compatible amb la COVID-19** (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) i absència de qualsevol altre quadre infecciós.
- **Alumnat de risc:** aquells alumnes que accedeixin al centre i que pateixin una malaltia de risc davant de la COVID-19 (diabetis, malaltia cardiovascular -inclosa la hipertensió-, malaltia hepàtica crònica, malaltia pulmonar crònica, malaltia renal crònica, immunodeficiència, càncer en fase activa, obesitat mòrbida), hauran d'avaluar personalment la conveniència d'accedir-hi. En cas que determinin accedir hauran de seguir les màximes mesures de seguretat.
- **Que no siguin o hagin estat positius per al SARS-CoV 2** durant els 14 dies anteriors.
- **Que no hagin estat en contacte estret o siguin convivents** amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors.
- **El personal docent ha de portar mascareta** en aquelles activitats en les quals no es pugui mantenir la distància física amb els nens, nenes o adolescents.

- En les classes de cant modern, d' instruments de vent, i pianista acompanyant s'utilitzarà una pantalla protectora entre el professor/a i alumne/a.
- A les classes de cor, banda i orquestra s'utilitzaran pantalles protectores per als faristols.
- Els instruments i mobiliari del centre que s'utilitzin per varies persones, (pianos, contrabaixos, ordinadors, etc.) s'hauran de netejar abans i després de cada ús
- L'alumnat a partir dels 8 anys netejarà el mobiliari del centre que utilitzi a la classe (cadira, taula, banqueta...)
- Hi haurà **dispensadors de solució hidroalcohòlica** en tots els espais d'ús de professionals i alumnat, inclosos els punts estratègics com:

A les entrades dels edificis de Llovera i Sant Jaume

Els WC dels dos centres

A totes les aules

El despatx de direcció

Consergeries

Secretaria del centre

- Es requerirà el rentat de mans tant per part de l'alumnat com del professorat:
 - A l'arribada i sortida del centre educatiu
 - Abans i després d'entrar a les aules col·lectives i/o individuals
 - Entre classe i classe
 - Abans i després d'anar al bany
 - Com a mínim una vegada cada dos 2h
- A tots els WC del nostre centre s'ha penjat **rètols informatius** amb instruccions sobre el rentat de mans.

b) Mesures per l'alumnat i les seves famílies

Les famílies que així ho considerin, acompanyaran als seus fills/es fins a l'entrada de l'edifici. **No podran accedir a l'interior del centre llevat de situacions prèviament concretades amb el professorat**, qui ho posarà en coneixement amb antelació suficient a la direcció del centre i al personal de consergeria per al control i registre d'entrada.

De forma excepcional i a l'espera de reprendre la normalitat, les famílies no podran romandre a les classes d'instrument per tal d'evitar l'aglomeració en els espais i garantir la traçabilitat.

En cas que l'alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-COVID-19, es valorarà de manera conjunta –amb la família o persones tutores i el seu equip mèdic de referència–, les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu.

Es consideren **malalties cròniques d'elevada complexitat i malalties de risc per a complicacions de la COVID-19 les que es relacionen a continuació:**

- **Les malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Les malalties cardíques** greus.
- **Les malalties** que afecten el **sistema immunitari** (per exemple aquells alumnes que necessiten tractaments immunosupressors).
- **La diabetis** mal controlada.
- Les malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

Les famílies han de fer-se responsables de l'estat de salut dels seus fills i filles. Caldrà que les famílies informin al centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de COVID-19 en l'entorn familiar de l'alumnat.

Caldrà mantenir un contacte estret amb el centre davant de qualsevol incidència, i **també caldrà** que les famílies vigilin diàriament l'estat de salut dels seus fills i filles **prenent-los la temperatura abans de sortir de casa per anar a l'Escola i Conservatori i en cas que el familiar també acudeixi per algun motiu al centre caldrà que també s'hagi pres la temperatura abans de sortir de casa.**

En el cas que el fill o filla o el familiar tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la COVID-19, no podran assistir al centre.

Per tot l'exposat, a l'inici de les classes al mes de setembre, les famílies/tutors legals /alumnat menors i majors de 18 anys signaran una **declaració responsable (Veure ANNEX 2 Declaració Responsable Famílies/Alumnat)** a través de la qual:

- Faran constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- Es comprometran a no portar al seu fill/a al centre educatiu en cas que presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o l'hagi presentat en els darrers 14 dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.

c) Protocol d'actuació en cas de detecció d'aparició de simptomatologia compatible amb COVID-19

Els protocols d'actuació es regiran pel document **GESTIÓ DELS CASOS COVID-19 ALS CENTRES EDUCATIUS** del 13 d'agost.

Davant d'un alumne/a/professional del centre que comença a desenvolupar símptomes compatibles amb la COVID-19 dintre del centre educatiu:

- 1.** Se l'ha de portar i **aïllar a un espai separat d'ús individual**, sota supervisió d'un adult. Aquest espai a l'edifici de Llovera serà la sala de professors que té 8 m2 i ventilació. Aquest espai està al costat de la secretaria del centre i el despatx de direcció. A l'edifici de Sant Jaume aquest espai serà l'espai docent que té 8 m2 i ventilació. Està situat a la tercera planta, just davant de l'ascensor.
- 2.** S'ha de **col·locar una mascareta** quirúrgica (tant a la persona que ha iniciat símptomes com a la persona que quedi al seu càrrec).
- 3.** S'ha de **contactar amb la família** per tal que vingui a buscar al nen/a o adolescent i en el cas de ser un alumne/a major d'edat, si així ho manifesta també s'avisarà a un familiar.
- 4.** En cas de presentar símptomes de gravetat s'ha de **trucar també al 061**.
- 5.** El centre ha de contactar amb la **Diputació de Tarragona i amb el servei territorial d'Educació per informar de la situació i a través d'ells amb el servei de salut pública**.

6. Procedir a la **desinfecció i a la neteja** dels espais del centre.

7. El **grup de referència** continuarà amb l'activitat de la jornada sense que tingui contacte amb altre alumnat o professionals d'altres grups de convivència. **S'avisarà** telefònicament a les famílies d'aquest alumnes de la situació produïda.

La família o la persona amb símptomes ha de **contactar amb el seu CAP de zona** per valorar la situació i fer les actuacions necessàries.

La comunicació entre la Diputació de Tarragona, els Serveis Territorials d'Educació i salut pública garantirà la coordinació fluïda, en última instància, entre el centre educatiu i els serveis territorials de vigilància epidemiològica encarregats de l'estratègia de control de brot **que pot incloure, en determinats casos, el tancament total o parcial del centre educatiu.**

En qualsevol cas, **l'escalada de decisions en relació amb el tancament de l'activitat presencial del centre educatiu serà el resultat de la valoració, sobre el terreny, per part de l'autoritat sanitària.**

d) Equips de Protecció Individual , vestuari i altres materials de protecció

El nostre centre comptarà per l'inici de curs al setembre de **diversos materials per a la prevenció, higiene i seguretat de salut personal i es seguiran les corresponents instruccions d'ús.**

1. **Mascaretes higièniques** (blaves) per a tots els seus professionals.
2. **Mascaretes quirúrgiques** (blanques) per a la gestió de la detecció d'un possible cas de COVID-19 durant l'activitat al centre.
3. **Guants** per a activitats concretes. Cal recordar que, en termes de protecció davant del nou coronavirus, els guants poden donar una falsa sensació de seguretat. Per aquest motiu cal recordar que l'ús de guants no eximeix del rentat de mans freqüent i que cal seguir les normes de protecció en el moment de col·locar-los i enretirar-los
4. **Gel hidroalcohòlic**
5. **Pantalles de mida 1mX2m per a les classes de cant modern, instruments de vent i pianista acompanyant**

6. Pantalles de faristol per a les agrupacions

5.2 Gestió de residus

El material d'higiene personal, com mascaretes, guants i altres residus personals d'higiene, són **considerats com a fracció resta** i, per tant, s'han de llençar al **contenedor de rebuig** amb tapa i pedal que es troba a les entrades dels dos edificis.

En el cas que alguna persona presenti símptomes mentre està al centre, caldrà tancar en una bossa tot el material utilitzat a l'espai d'ús individual on s'ha aïllat la persona i introduïrem aquesta bossa tancada en una segona bossa abans de dipositar-la amb la resta de residus tal com s'ha indicat al paràgraf anterior.

5.3 Neteja, desinfecció i ventilació.

La **ventilació** és una de les principals mesures de prevenció de contagis en espais interiors.

Caldrà **ventilar les instal·lacions interiors** abans de l'entrada i la sortida de cada grup d'alumnat com a mínim 10 minuts cada vegada.

A poder ser **es deixaran les finestres i portes obertes durant tot el dia** perquè hi hagi flux d'aire, **especialment als WC** quan sigui possible.

Si les condicions de ventilació no són òptimes **caldrà usar mascareta, i en aquest espai haurà d'estar senyalitzat l'ús obligatori de mascareta (per exemple alguns WC)**

Els espais interiors diàriament s'hauran de **netejar** varies vegades i **desinfectar** com a mínim una vegada al dia després de l'activitat lectiva. S'ha contractat un servei de reforç de neteja per als dos edificis per les tardes.

Les **zones i punts on cal intensificar la neteja i desinfecció** són:

- Interruptors i timbres (aparell electrònic)
- Manetes i poms de portes, finestres, armaris i arxivadors
- Baranes i passamans, d'escaleres i ascensors
- Taules
- Cadires
- Ordinadors, sobretot teclats i ratolins
- Aixetes
- Lavabos. Cal assegurar la dotació de sabó i eixugamans, per garantir l'adequada higiene de mans en tot moment. Cal tirar de la cadena amb la tapa de la tassa baixada. Cal tenir les finestres obertes.
- Altres superfícies o punts de contacte freqüent com dispensadors, botons dels ascensors, etc.

1. **El material emprat en les diferents activitats** no podrà ser compartit entre diferent alumnat i professionals si no se'n fa una desinfecció després del seu ús. Es prioritzarà que cada alumne utilitzi el seu propi material. Sempre que sigui possible l'alumnat ha d'utilitzar **material individual**.
2. No s'han de distribuir **documents en paper, excepte en casos imprescindibles** i amb les mesures de seguretat necessàries
3. **Material comú de les classes de llenguatge musical (instruments, coixins, titelles...)** es prioritzarà l'ús individual diari o en períodes acotats i **sinó és possible ens assegurarem que prèviament a l'ús del material per un altre alumne/a s'hagi desinfectat**. No es farà servir material que no es pugui rentar o desinfectar amb facilitat. Els instruments de fusta s'hauran de desinfectar amb un drap humitejat amb una solució a base d'alcohol propílic al 70 C.
4. **Les eines i equipaments específics dels tallers de canyes** quan sigui possible serà d'ús individual. Quan es faci un ús compartit sempre serà del grup estable i caldrà procedir a la neteja i desinfecció entre els diferents grups i sempre es garantirà el rentat de mans previ i posterior a l'ús.
5. **Per facilitar la neteja i desinfecció, tothom** ha d'enretirar objectes de les taules i també s'han enretirat mobles, cadires, armaris i altres materials que no caldrà utilitzar, de moment.

5.4 Circulació i mobilitat a espais interiors

- **Direccions de circulació i espais d'espera en passos únics** en tot el centre, per afavorir una circulació ordenada i sense creuaments., per poder mantenir la distància de seguretat d'1,5 metres. Es reforçarà amb rètols, indicadors al terra, limitació amb separadors, etc. En tot cas, aquests desplaçaments es faran sempre amb la mascareta posada.
- **Desplaçaments pel passadís i escales:** Cal sempre circular per la dreta, tant a passadissos com a les escales d'ambdós edificis.
- Es vetllarà per tal que els diferents grups estables d'alumnes **coincideixin el mínim possible en passadissos, lavabos, etc. i mantinguin la distància mínima d'1,5 metres**. És per això que **es controlarà l'aforament de la sala d'alumnes de St Jaume quan aquesta estigui oberta**. Per facilitar aquesta circulació fluïda, **es prendran mesures que modificaran l'horari d'entrades i sortides de les classes col·lectives en funció del la planta de l'edifici on estigui l'aula**.
- **Control de l'ús de l'ascensor** del centre i de compliment de les indicacions recollides als rètols que s'hi ha enganxat. **L'ús de l'ascensor serà preferentment**

individual, excepte en el cas d' un alumne menor d'edat que en necessiti l'ús i ho farà acompanyat d'un adult. Promocionarem l'ús de les escales.

- **Suspensió temporal de la possibilitat de disposar d'aules d'estudi** en els dos edificis. Aquesta mesura serà vigent fins al 30 d'octubre, quan es valorarà si la situació i l'evolució de la pandèmia permet activar aquest servei i en el cas, s'establiran les mesures a adoptar.

- **Suspensió temporal de la possibilitat de disposar de les guixetes dels centres.** Aquesta mesura serà vigent fins al 30 d'octubre, quan es valorarà si la situació i l'evolució de la pandèmia permet activar aquest servei i en el cas, s'establiran les mesures a adoptar.

- S'ha prohibit l'accés a les aules especificades a l'apartat 3.2 d'aquest document

5.4.1 Consideracions especials per als grups de llenguatge musical/ agrupacions.../grups referents que no poden mantenir la distància física de seguretat en els seus desplaçaments interiors/exteriors, i altres passadissos del centre.

- Per assegurar un ordre i controlar la distància de separació entre l'alumnat als desplaçaments, **l'alumnat d' Iniciació (tot el curs escolar) i Bàsic I (primeres classes) serà acompanyat en el desplaçament** des del hall d'entrada fins a l'aula per el/la professor/a i viceversa.

6. MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES

Els ensenyaments de música en el nostre centre, engloba **infants, adolescents i joves entre les edats de 5 anys en el programa de iniciació i pràcticament els 20 en algun cas dels alumnes de 6è de Grau Professional**

En ocasions, l'adopció de les mesures de protecció pot revestir una dificultat afegida que cal considerar.

És per això que s'ha establert un **marc estratègic per reobrir el nostre centre amb les garanties necessàries des del punt de vista de salut dels infants, adolescents i joves i dels professionals que hi treballem així com de la resta de la comunitat educativa, fet que ha ocasionat desdoblar grups per reduir ràtios dels grups i garantir la separació establerta, reorganitzar programes curriculars, i suspensió durant un curs escolar del cant coral com a assignatura optativa al Grau Professional, dels ensembles instrumentals i del programa de sensibilització per disposar de les hores de professorat per desdoblar els grups i tenir espais disponibles per a la realització de les classes.**

6.1 Consideracions generals:

- **L'horari lectiu** es podrà modificar uns minuts, si les mesures de neteja i ventilació entre classe i classe ho requereixen.
- El nostre centre en l'exercici de la nostra autonomia, buscarà **fórmules organitzatives durant tot el curs 2020-2021**, que garanteixi la **màxima presencialitat** de tot l'alumnat, seguint sempre en cada moment les indicacions i instruccions del Departament de Salut
- El centre vetllarà per tal que totes les **substitucions** del personal que es puguin produir durant el curs es continuïn cobrint amb la màxima rapidesa possible.

Davant de possibles absències puntuals dels professionals **la mesura de repartiment d'alumnat en altres grups queda totalment desestimada**. Abans de tenir la contractació d'un professor/a substitut/a, mentre aquesta no es doni, el departament de Llenguatge Musical tindrà preparat per a cada nivell uns exercicis a realitzar des de casa mitjançant la plataforma educativa, dels quals en faran seguiment les professores del mateix curs.

6.1.2 Modificacions dels horaris

a) Grups de Llenguatge Musical i Harmonia – St Jaume

Per tal de garantir una fluïdesa en la circulació de l'edifici i uns minuts de ventilació a l'aula, s'han modificat lleugerament els horaris d'entrada i sortida de les classes de Llenguatge Musical i Harmonia amb les següents directrius:

Aules de la 2a planta

Entrada a l'aula – en l'hora en punt publicada als horaris

Sortida de l'aula – sortida 5 minuts abans

Aules de la 3a planta

Entrada a l'aula – entrar 5 minuts abans de l'horari publicat

Sortida de l'aula – sortida 10 minuts abans de l'horari publicat

DILLUNS

GRUP	PIS I AULA	ENTRADA	SORTIDA	ENT.COVID	SORT.COVID
3r GPA	3r - 23	16'15	17'15	16'10	17'05
2n GP A	2n - 17	16'15	17'15	16'15	17'10
Harm 4t A	2n - 11	16'30	17'30	16'30	17'25
Bàsic I A	2n - 12	17'15	18'15	17'15	18'10
Bàsic I B	3r - 19	17'30	18'30	17'25	18'20
Av 1 A	3r - 23	17'30	18'45	17'25	18'35
Bàsic I D	2n - 11	17'30	18'30	17'30	18'25
Av 3 C	2a - 17	17'30	19h	17'30	18'55
Iniciacio B	2a - 12	18'15	19h	18'15	18'55
Av 1 B	3a - 19	18'30	19'45	18'25	19'35
Av 1 C	2a - 11	18'30	19'45	18'30	18'40
Av 2 A	3a - 23	18'45	20h	18'40	19'50
Av 3 A	2a - 12	19h	20'15	19h	20'10
Harm 4t C	3a - 19	19'45	20'45	19'40	20'35
GP 3 B	2a - 11	19'45	20'45	19'45	20'40

DIMARTS

GRUP	PIS I AULA	ENTRADA	SORTIDA	ENT.COVID	SORT.COVID
GP5 A*	3r - 19	16'30	18'30	16'25	18'20*
Iniciacio A	2a-12	17'15	18h	17'15	17'55
Bàsic I A	3a - 23	17'15	18'15	17'10	18'05
			sortida 5eGP		18'20*
Bàsic II B	2a- 11	17'30	18'30	17'30	18'25
Bàsic II C	2a - 17	17'30	18'30	17'30	18'25
Av2 C	2a-12	18h	19'15	18h	19'10
Av2 B	3a-23	18'15	19'45	18'10	19'35
BII D	2a-17	18'30	19'30	18'30	19'25
Av2 D	2a-11	18'30	19'45	18'30	19'40
GP6 A	3a-19	18'30	20'30	18'25	20'20
Av 3 B	2a-12	19'15	20'30	19'15	20'10
4t GP B	3a-23	19'45	20'45	19'40	20'35
GP1 B	2a-17	19'45	20'45	19'45	20'40
GP2 B	2a-11	19'45	20'45	19'45	20'40

DIMECRES

GRUP	PIS I AULA	ENTRADA	SORTIDA	ENT.COVID	SORT.COVID
GP1 A	2a-12	16'15	17'15	16'15	17'10
GP3 A	3a-23	16'30	17'30	16'25	17'20
GP6 A*	3a-19	16'30	18'30	16'25	18'20*
GP2 A	2a-17	16'30	17'30	16'30	17'25
BI C	2a-12	17'15	18'15	17'15	18'10
			GP 6A		18'20*
Av1 D	3a-23	17'30	18'30	17'25	18'20
BI C	2a-11	17'30	18'30	17'30	18'25
Av3 C	2a-17	17'30	18'30	17'30	18'25
BII A	2a-12	18'15	19'15	18'15	19'10
				després fan harmonia mateix espai	
GP3 B**	2a-11	18'30	19'30		
AV2 A	3a-23	18'30	19'45	18'25	19'35
GP5 B	3a-19	18'30	20'30	18'25	20'20
Har 3B**	2a-11	19'30	20'30	alumnes hi son a l'aula	
GP1 C	2a-12	19'30	20'30	19'30	20'25

DIJOUS

GRUP	PIS I AULA	ENTRADA	SORTIDA	ENT.COVID	SORT.COVID
Harm 3A	2a-11	16'15	17'15	16'15	17'10
Ed. Oïda	3a-19	16'30	17'30	16'25	17'20
Inic A	2a-12	17'15	18'00	17'15	17'55
BI B	3a-19	17'30	18'30	17'25	18'20
Av1 D	3a-23	17'30	18'45	17'25	18'35
BII B	2a-11	17'30	18'30	17'30	18'25
BII C	2a-17	17'30	18'30	17'30	18'25
BII A	2a-12	18'00	19'00	18'00	18'55
Av1 B	3a-19	18'30	19'30	18'25	19'20
Av 1 C	2a-11	18'30	19'30	18'30	19'25
BII D	2a-17	18'30	19'30	18'30	19'25
Av1 A	3a-23	18'45	19'45	18'40	19'35
Av3 B	2a-12	19'00	20'15	19'00	20'10
GP1 B	2a-17	19'30	20'30	19'30	20'25
GP2 B	2a-11	19'30	20'30	19'30	20'25

DIVENDRES

GRUP	PIS I AULA	ENTRADA	SORTIDA	ENT.COVID	SORT.COVID
GP1 A	2a-12	16'15	17'15	16'15	17'10
GP4 A	3a-19	16'30	18'30	16'25	18'20
GP4 C	2a-11	16'30	18'30	16'30	18'25
BI C	2a-12	17'15	18'15	17'15	18'10
Inic B	3a-23	17'30	18'15	17'25	18'05
Av2 B	3a-23	18'15	19'15	18'10	19'05
Av2 C	2a-12	18'15	19'30	18'15	19'25
GP 4 B	3a-19	18'30	19'30	18'25	19'20
Av 2 D	2a-11	18'30	19'45	18'30	19'40
Av 3 A	3a-23	19'15	20'30	19'10	20'20
Harm 4 B	3a-19	19'30	20'30	19'25	20'20
GP1 C	2a-11	19'45	20'45	19'45	20'40

- b) **Formacions d'Escola** – totes les formacions d'Escola tindran lloc a Llovera i aquestes començaran en l'horari establert i **acabaran sempre 5 minuts abans.**

6.2 Activitats amb restriccions

Certes activitats no es podran programar i realitzar, o es faran amb restriccions, **al menys, de moment, durant el primer trimestre per diversos motius però principalment per evitar contagis i per mantenir la traçabilitat.**

a) Activitats amb concurrència de persones al centre

Per tal d'evitar al màxim la concurrència de persones al centre, **no es realitzaran:**

- Audicions amb públic
- Xerrades pedagògiques
- Tallers pedagògics
- Conferències
- Espectacles artístics
- Màster classes presencials

b) Activitats amb sortida del centre

Per tal d'evitar la sortida de grups referents del centre i minimitzar contagis i salvaguardar la traçabilitat, **no es realitzaran:**

- Activitats que comportin pernoctació
- Activitats de més d'1h i mitja de durada
- Activitats de més de 15 alumnes

En general no es realitzaran activitats complementàries/extraescolars, **excepte** les programades per complementar el currículum i caldrà l'aprovació per gestió de centres.

c) Activitats que formen part de projectes de centre

Banda simfònica, Jove Orquestra i Ensemble de percussió, estaran suspeses a l'espera de l'evolució de la pandèmia.

6.3 La coordinació i comunicació amb les famílies

Es faran les reunions d'inici de curs escolar, sempre que sigui possible de forma telemàtica mitjançant la línia corporativa Cisco Webex o altra adoptada pel centre amb la plataforma educativa emprada.

El seguiment continu i necessari amb les famílies el farem preferentment per telèfon i correu electrònic. En cas de fer una trobada presencial, es farà mantenint les mesures de seguretat. En funció de la situació de pandèmia i si la família pot es podran fer per videoconferència.

6.4 Relació amb la comunitat educativa

Preveiem les sessions del consell escolar i del claustre, les reunions de caps de departament, les reunions del Departament de forma telemàtica o presencial en funció de com la situació de la pandèmia evolucioni.

Respecte a les reunions amb agents externs prioritzarem les reunions telemàtiques i augmentarem la comunicació telefònica i per correu electrònic.

6.5 Pla de treball de les matèries educatives en supòsit de micro confinament o confinament total

El claustre de professors ha elaborat per a cada alumne/a, grup, agrupació, un pla de treball en el supòsit de confinament puntual o amb el supòsit d'un confinament de tot el centre, exclusiu per la seva assignatura.

Per això, agrupem les assignatures en 4 eixos:

- Llenguatge Musical-Cor, Harmonia i Educació de l'oïda
- Instrument
- Agrupacions instrumentals, vocals i música de cambra
- Altres assignatures

a) Llenguatge Musical, Harmonia i Educació de l'Oïda

INICIACIÓ

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 30 minuts, grups partits (5/6 alumnes)

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: reunions amb les famílies per vídeo-conferència si cal fer-los arribar alguna informació (tria d'instruments..etc). Si és necessari, es poden fer intervencions individualitzades. Mitjans: mail, telèfon..etc

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

BÀSIC I i II

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 40 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

AV 1 i AV 2

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 40 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

AV 3

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, llicències programes, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

GP1, 2, 3, 4 – LLENGUATGE MUSICAL

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

HARMONIA 3r i 4t

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

HARMONIA 5è i 6è

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 30' cada sessió

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

ED. DE L'OÏDA

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

b) Instrument i instrument complementari

Metodologia i recursos:

- Classes online
- Enviament de vídeos i enregistraments d'àudio per part dels alumnes amb interpretació del repertori i proposta de dubtes
- Enviament de partitures en pdf mitjançant entorn virtual del centre
- Enviament d'enllaços de You tube de peces del repertori per visionar .
- Aprofitar per treballar aspectes teòrics sobre el coneixement del compositor, l'època, etc...
- Vídeos-tutorials per treballar les obres dels alumnes.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Classes per videoconferència. Classes setmanals de mateixa durada que les classes habituals sempre i quan sigui possible, amb la possibilitat de completar el treball d'aquestes classes amb tasques d'enviament d'enregistraments per part de l'alumne.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Sempre que sigui necessari tant per part del professorat com per part de la família. S'incideix en el recolzament i acompanyament d'un adult a les sessions d'instruments d'alumnes de B1, B2 i en determinades especialitats també a AV1. Mitjans com videoconferència, a més del contacte per mail o telèfon.

El kit de l'alumne en confinament: accés a l'entorn virtual del centre. Dispositiu amb accés a internet per a les classes online. Instrument.

El kit del professorat en confinament: ordinador amb webcam i accés a l'entorn virtual del centre.

c) Agrupacions i cambres

ORQUESTRA I BANDA

Metodologia i recursos:

- Enregistrament del repertori d'orquestra i banda
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual o amb l'enviament per mail dels recursos: partitures PDF, recursos URL i Youtube.
- Visionat de Vídeos del repertori a interpretar
- Realització de vídeos multipantalla
- Visionat de pel·lícules o documentals sobre el compositors, repertori o altres temes d'interès orquestral (assajos, pel·lícules relacionades amb temes sobre música...)
- Estudi i anàlisi del repertori d'orquestra i banda
- Visionat de vídeos fets pel director de la formació sobre el repertori a interpretar
- Xerrades virtuals

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Entorn virtual (per accedir a la informació)
- Mail i plataforma educativa (per enviament de tasques)
- Periodicitat: Setmanal pel que respecta a la realització de tasques (gravació de vídeo, visionat de vídeo, etc.demanant una tasca diferent cada setmana)

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual (per accedir a la informació)
- Mail i plataforma educativa (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari resoldre dubtes individuals. Per a problemes tècnics els alumnes rebran ajuda dels professors de la seva especialitat instrumental.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a plataforma educativa
- Partitures PDF facilitades pel professor
- Mitjà de gravació de vídeo, ja sigui ordinador o mòbil.

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- Mòbil
- Drive
- Disc dur d'enmagatzematge de material

C.DE GUITARRES

Metodologia i recursos: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions Caldrà tenir piano (o similar) i aparell de música. Els recursos didàctics seran en forma de material que es farà arribar a l'alumne en PDF, i que l'alumne haurà d'imprimir, i per a complementar-ho, qualsevol altre material de lliure accés per internet: vídeos, activitats online, etc. Aquests recursos estaran disponibles a la plataforma educativa comunitària del Conservatori per cursos i quadrimestres amb la denominació "partitures conjunt" i "Material i Activitats conjunt"

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

Les sessions de control es faran amb Hangout i Youtube Live, en horari acordat entre famílies i professor, que es mantindrà fixe sempre que sigui possible.

- Periodicitat amb l'alumne: serà setmanal, si bé, en funció de les tasques encomanades, es poden espaiar més en el temps.
- Amb la família: el contacte amb les famílies es produirà quan hi hagi aspectes del l'acció educativa que requereixin d'atenció: absències no justificades, problemes amb els dispositius, poc rendiment de l'alumne, o bé quan les famílies ho sol·licitin.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Aplicació per videoconferència o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne ha de disposar d'un dispositiu amb so i imatge (tauleta, mòbil, web cam), i procurar tenir la millor cobertura d'internet possible. Tenir accés a la plataforma educativa del centre i tenir impresos els materials didàctics que es treballen per a fer més fàcil i àgil el treball en les sessions online. Aquest material estarà disponible en la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus. Igualment es demana a l'alumne i a les famílies que l'espai on s'ubiquin tingui les condicions mínimes de llum i silenci per a dur a bon terme les connexions.

El kit del professorat en confinament: El professor utilitzarà un dispositiu de so i imatge (tauleta, mòbil, web cam) i vetllarà per tal que la seva connexió sigui l'adequada per a poder garantir la fluïdesa en els contactes amb alumnes i famílies. El professor utilitzarà la plataforma que el centre determini per a organitzar les tasques i fer el seguiment de l'alumne i que inclourà elements per a la seva avaluació.

COR GRAU PROFESSIONAL

Metodologia i recursos: Enregistrament de les veus de tot el repertori per tal que els alumnes puguin estudiar les partitures a casa. Enviament a la professora de gravacions de veu/vídeo per part de l'alumne a sobre de l'àudio amb les altres veus. Retorn per part de la professora amb indicacions de com millorar. Visionat de vídeos del repertori a interpretar.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Videoconferència de forma quinzenal alternant amb enviament de tasques a realitzar.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon
• Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: ordinador, tablet i accés a l'entorn virtual del centre

El kit del professorat en confinament: ordinador i entorn virtual

MÚSICA DE CAMBRA

Metodologia i recursos:

- Trobada telemàtica setmanal amb els alumnes
- Treball de continguts per mitjà de la plataforma educativa o amb l'enviament per mail dels recursos: partitures i arxius PDF, recursos URL, enllaços a youtube, etc.
- Visionat de vídeos del repertori treballat
- Anàlisi de la partitura de l'obra treballada, coneixement del compositor i estil
- Demanda vídeos a l'alumne del repertori treballat

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Aplicació per videoconferència
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Plataforma educativa, mail i telèfon (per enviament de vídeos i comentaris d'interpretació)
- Periodicitat: Quinzenal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Plataforma de videoconferència (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual, mail o telèfon (per enviament de vídeos)
- Periodicitat: Setmanal de 20 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Aplicació per videoconferència o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a plataforma educativa
- Accés a videoconferència
- Mòbil
- Partitures PDF facilitades pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- Mòbil
- Drive

d) Altres assignatures**HISTÒRIA I i II****Metodologia i recursos:**

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de la plataforma educativa o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb continguts teòrics i tècnics, recursos URL, enllaços a YouTube, etc.
- Apunts PDF facilitats pel professor
- Demanda de tasques avaluables i no avaluables:
 - Lectura dels apunts
 - Visionat de vídeos
 - Audició d'exemples musicals
 - Realització de qüestionaris avaluables sobre el temari
 - Pràctiques d'anàlisi auditiu
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Mail i telèfon (per enviament d'enllaços, apunts i tasques)
- Periodicitat: setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Plataforma educativa, mail i telèfon (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a plataforma educativa

- accés a videoconferència
- Apunts PDF facilitats pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- accés a videoconferència
- Mòbil
- Drive
- Disc dur d'enmagatzematge de material

CONJUNT PIANOS 3r Av

Metodologia i recursos didàctics:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball dels continguts del curs a través de l'entorn virtual del centre. Utilització de tot el que comporta aquest entorn virtual: treball per temes, recursos documentals compartits, recursos URL compartits, recursos YouTube compartits, etc...
Demanda de tasques avaluable als alumnes per a retornar.
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat: quan sorgeixi la necessitat

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Quan sorgeixi la necessitat
-

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre.

El kit del professorat en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre, mòdem

INTRODUCCIO A LA DIRECCIO

Metodologia i recursos:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb continguts teòrics i tècnics, recursos URL, enllaços a youtube, etc.
- Vídeos tutorials del professor per treballar exercicis de tècnica.
- Demanda de tasques avaluables als alumnes per retornar:
 - Vídeos on realitzen exercicis pràctics de tècnica de direcció -
 - Comentaris de vídeos o articles relacionats amb l'assignatura
 - Exercicis pràctics i teòrics d'instrumentació
 - Anàlisi de les partitures a treballar
 - Enviament de partitures degudament treballades i marcades com a director amb les indicacions pertinents
 - Qüestionaris sobre tècnica i teoria de la direcció
 - Opinió personal sobre continguts relacionats amb la matèria
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Plataforma de videoconferència
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual del centre, Mail (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual de centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual i mail (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

Videoconferència, mail o telèfon

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- accés a l'entorn virtual de centre
- accés a aplicatiu de videoconferència
- Mòbil
- Documentació PDF facilitada pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual de centre
- accés a aplicatiu de videoconferència
- Mòbil
- Drive

- Disc dur d'emmagatzematge de material

EDUCACIO CORPORAL

Metodologia i recursos: Enviar setmanalment tasques als alumnes penjant-les als correus dels alumnes, a plataforma educativa del centre. Es demanaran tasques escrites, i vídeos, ja que per poder fer una correcció postural necessito poder veure als alumnes tocant. També seria necessari una eina que em permeti veure i interactuar amb l'alumne en directe idealment a tres: professor, alumne actor i alumne observat.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Es podrà demanar una tasca de grup on els alumnes interactuïn idees junts en un treball. Llavors la periodicitat amb el grup serà de tres setmanes per deixa'ls-hi temps per organitzar-se entre ells amb les eines que estiguin més acostumats a utilitzar per comunicar-se. La tasca comuna es tornarà al recurs precedentment atorgat. Obrir un Fòrum de converses i preguntes.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Contacte setmanal amb l'alumne, a través de les tasques, avaluacions i comentaris i preguntes gràcies a l'entorn virtual.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament: Els alumnes necessitarien tenir a disposició a casa el seu instrument, faristol i partitures, una estoreta, un coixí, idealment una pilota Klein alta, i uns recursos de gravació (Mòbil, càmera,...) i de comunicació per internet (mòbil, ordinador,...)

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual del centre
- Mòbil

NOVES TECNOLOGIES

Hi ha la previsió de que l'assignatura de Noves Tecnologies es plantegi de forma semipresencial, alternant l'assistència a classe amb el seguiment des de casa de forma alterna. Al principi de curs es donarà als alumnes un calendari de classes.

Metodologia i recursos: Enviar Unitats didàctiques (un PDF amb l'explicació teòrica i uns qüestionaris autoavaluables + entrega dels resultats sonors)

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Entorn virtual del centre i correu electrònic . Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Videoconferència, mail o telèfon. Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon.

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador (compatible amb Windows 10) i connexió a Internet

El kit del professorat en confinament: Ordinador i programari

PIANO CONJUNT (5è i 6è)

Metodologia i recursos didàctics:

- Trobada telemàtica setmanal del grup (Skype, Zoom,...)
- Treball dels continguts del curs a través de l'entorn virtual Moodle.
Utilització de tot el que comporta aquest entorn virtual: treball per temes, recursos documentals compartits, recursos URL compartits, recursos YouTube compartits, etc...
Demanda de tasques avaluables als alumnes per a retornar.
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat: quan sorgeixi la necessitat

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Quan sorgeixi la necessitat
-

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre.

El kit del professorat en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre, mòbil

ACOMPANYAMENT (piano)

Metodologia i recursos didàctics:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual del centre o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb exercicis teòrics, recursos URL
- Dossier PDF facilitat pel professor
- Demanda de tasques avaluables per mitjà de vídeo:
 - Resolució de fórmules harmòniques
 - Realització de baixos xifrats
 - Acompanyament de melodies
 - Interpretació de corals
 - Reducció i interpretació de partitures orquestrals
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- . Aplicatiu per videoconferència
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Mail i telèfon (per enviament de tasques)
- Periodicitat: setmanal 20 minuts per explicar les novetats sobre els exercicis a realitzar

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual del centre, Mail i telèfon (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: setmanal 20 minuts per a la resolució de dubtes i realització d'exercicis

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a l'entorn virtual del centre
 - Dossier PDF facilitat pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual del centre
- Mòbil

ACOMPANYAMENT (guitarra)

Metodologia i recursos didàctics: La metodologia s'articularà en tasques i material específic a treballar, i en sessions de control i de retorn d'aquestes mateixes tasques. També es treballarà en sessions grupals per a tractar temes específics i complementaris, que tindran la doble funció de cohesionar i crear comunitat entre els alumnes, així com d'altres activitats de tipus col·laboratiu

Els recursos didàctics seran en forma de material que es farà arribar a l'alumne en PDF, i que l'alumne haurà d'imprimir, i per a complementar-ho, qualsevol altre material de lliure accés per internet: vídeos, activitats online, etc. Aquests recursos estaran disponibles a la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus per cursos i quadrimestres amb la denominació "partitures guitarra" i "Material i Activitats"

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Les sessions de control es faran preferiblement per aplicatiu de videoconferència en horari acordat entre famílies i professor, que es mantindrà fixe sempre que sigui possible. Periodicitat amb l'alumne: serà setmanal, si bé, en funció de les tasques encomanades, es poden espaiar més en el temps.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne ha de disposar d'un dispositiu amb so i imatge (tauleta, mòbil, web cam), i procurar tenir la millor cobertura d'internet possible. Tenir accés a la plataforma educativa del centre i tenir impresos els materials didàctics que es treballen per a fer més Acompanyament - Guitarra 2 Pla de treball en confinament - Curs 2020/21 fàcil i àgil el treball en les sessions online. Aquest material estarà disponible en la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus. Igualment es demana a l'alumne i a les famílies que l'espai on s'ubiquin tingui les condicions mínimes de llum i silenci per a dur a bon terme les connexions.

El kit del professorat en confinament: El professor utilitzarà un dispositiu de so i imatge (tauleta, mòbil, web cam) i vetllarà per tal que la seva connexió sigui l'adequada per a poder garantir la fluïdesa en els contactes amb alumnes i famílies. El professor utilitzarà la plataforma que el centre determini per a organitzar les tasques i fer el seguiment de l'alumne i que inclourà elements per a la seva avaluació.

CANT MODERN

Metodologia i recursos didàctics: A través de la plataforma educativa del centre els alumnes trobaran penjades les tasques que han de fer així com informació teòrica i altre material audiovisual de suport dels continguts Es farà control del progrés amb l'instrument mitjançant vídeos que fan els alumnes i que penjaran a una carpeta seva

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: 1 cop per setmana, 30 minuts, en el seu horari de classe farem una trobada per videotrucada (a través de la plataforma que recomani el centre) individual per fer un control dels progressos, visualitzarem i comentarem els vídeos i/o tasques entregades per tal d'orientar en la pràctica autònoma.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon
• Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions Caldrà que tingui aparell de música per escoltar cançons i practicar amb les bases d'acompanyament. Es recomanable tenir alguns elements que facilitin l'entrenament vocal com ara: lax vox (tub de silicona peròxid - per ús alimentari- de 33cm de llarg, diàmetre 8-12mm o similar + ampolla per aigua de 33 o 50cl)...altres elements com pilotes de tennis, fitball, fitband, estoreta.. es poden substituir per altres elements casolans, així que no són imprescindibles

El kit del professorat en confinament: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions Caldrà tenir piano (o similar) i aparell de música

PIANISTA REPERTORISTA

Metodologia i recursos: Es treballarà a partir de les **gravacions tant de professor com de l'alumne**, bàsicament. Usarem plataforma educativa per tenir un seguiment individualitzat amb cada alumne, penjar-hi les gravacions de les obres que aniran estudiant i Establir les tasques setmanals.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: La periodicitat serà setmanal amb l'alumne, tenint una previsió de l'obra que estarà estudiant, penjarem a la plataforma educativa la gravació de l'acompanyament i demanarem que s'enregistri damunt la gravació en video o en audio per anar-ho revisant. Així anirem tenint un feedback setmanal de com està avançant en la interpretació de l'obra.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne hauria de disposar d'ordinador amb connexió a internet.

Aplicacions per enregistrar-se Si no disposa de software per enregistrar-se el guiarem per tal que pugui usar els recursos dels quals disposa (mòbil, tableta, etc.) a casa per poder enviar les gravacions. També ha de disposar de l'instrument.

El kit del professorat en confinament: Haurem de disposar d'ordinador a casa, connexió a internet i l'ideal seria poder tenir les partitures que farem servir digitalitzades i poder disposar a casa en cas de confinament de la tablet del centre pedal bluetooth corresponent.

ANNEXOS

ÀREA DE SERVEIS INTERNS

Serveis Generals

Informe visita

Edifici: Escola i Conservatori de Música de Reus (Carrer Llovera)
Objecte: Visitar els espais per definir l'ocupació i mesures addicionals per prevenir el COVID-19
Data: 16/06/2020
Assistents: Rosanna Garcia [ECM Reus]; Joan Boqué [S.GEN]
Redacció informe: Joan Boqué

OCUPACIÓ AULES

L'ocupació dels espais, ens ve determinat pel distanciament social, en aquest cas de 1,5 metres, i la ventilació de l'espai.

En la següent taula, s'indica el càlcul de l'ocupació per la superfície amb un distanciament social de 1,5 metres i una previsió d'ocupació segons les dimensions de l'obertura de ventilació de l'espai. S'indica com a ocupació definitiva la més restrictiva.

	Espai	Ocupació amb distanciament 1,5 m [Persones]	Ocupació segons la ventilació [Persones]	Ocupació màxima
PB	Aula 0	4+1	1+0	1+0
	Aula 1	15+1	3+1	3+1
	Escenari	20+1	20+1	20+1
P1	Aula 2	11+1	11+1	11+1
	Noves Tecnologies	4+1	1+0	1+0
P2	Aula 3	1+1	1+1	1+1
	Aula 4	1+1	1+1	1+1
	Aula 5	2+1	2+1	2+1
	Aula 6	1+1	1+1	1+1
	Aula 7	2+1	2+1	2+1
	Aula 8	8+1	8+1	8+1
	Aula 9	11+1	11+1	11+1
	Aula 10	18+1	18+1	18+1
P3	Aula 11	1+1	1+1	1+1
	Aula 12	1+1	1+1	1+1
	Aula 13	2+1	2+1	2+1
	Aula 14	1+1	1+1	1+1
	Aula 15	2+1	2+1	2+1
	Aula 16	7+1	7+1	7+1
	Aula 17	9+1	9+1	9+1
	Aula 18	15+1	15+1	15+1

L'espai d'administració no té finestres practicables i la mampara no arriba al sostre. Sempre obrir una obertura en cada façana per tal de tenir una corrent d'aire en aquesta zona.

Actuacions necessàries:

No aplica.

SENTITS DE CIRCULACIÓ

Per les característiques de l'edifici no és possible fer un doble sentit de circulació.

Escala: Doble sentit, circulació sempre per la dreta en fila individual.

Planta 2 i 3: Circular en el sentit de les agulles del rellotge.

Actuacions necessàries:

1.- Senyalització dels itineraris amb adhesius al terra.
--

VENTILACIÓ SERVEIS

Una altra recomanació de prevenció del COVID-19, és tenir una bona ventilació dels serveis higiènics, lavabos.

Aquest edifici disposa d'extractors en cada servei que s'activen amb el llum.

Actuacions necessàries:

1.- Augmentar les hores de funcionament dels extractors.
--

ALTRES

El taulell de recepció és circular. Durant la visita, s'observa que la mampara de protecció que s'ha subministrat recentment, no cobreix la totalitat del taulell.

Actuacions necessàries:

1.- Subministrar una segona mampara. Aquesta és portarà del Col·legi Sant Rafael aquesta setmana.

ÀREA DE SERVEIS INTERNS

Serveis Generals

Informe visita

Edifici: Escola i Conservatori de Música de Reus (Carrer del Vent)
Objecte: Visitar els espais per definir l'ocupació i mesures addicionals per prevenir el COVID-19
Data: 16/06/2020
Assistents: Rosanna Garcia [ECM Reus]; Joan Boqué [S.GEN]
Redacció informe: Joan Boqué

OCUPACIÓ AULES

L'ocupació dels espais, ens ve determinat pel distanciament social, en aquest cas de 1,5 metres, i la ventilació de l'espai.

En la següent taula, s'indica el càlcul de l'ocupació per la ventilació i per la superfície. S'indica com a ocupació definitiva la més restrictiva.

En funció de les dimensions de les finestres s'aplica un ràtio de ventilació o un altre.

	Ventilació segons projecte [m3/h]	Ventilació amb pèrdues del 30% [m3/h]	Ràtio de ventilació [m3/h x persona]	Ocupació segons ventilació	Ocupació amb distanciament 1,5 m	Ocupació màxima
Aula 11	1350	945	50	18	21	17+1
Aula 12	740	518	50	10	19	9+1
Sala d'Estudi	595	416,5	40	10	12	9+1
Aula 13	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 14	132	92,4	40	2	3	1+1
Aula 15	132	92,4	40	2	3	1+1
Aula 16	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 17	260	182	40	4	10	3+1 (*)
Aula 18	640	448	40	11	13	10+1
Aula 19	435	304,5	40	7	11	6+1 (*)
Aula 20	130	91	40	2	3	1+1
Aula 21	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 22	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 23	490	343	40	8	12	7+1 (*)
Sala Professors	230	161	40	4	10	3+1 (*)

Els espais indicats en (*) podem ampliar la capacitat fins al càlcul d'ocupació amb distanciament social de 1,5 metres si retirem els limitadors d'obertura de les finestres. Això implica estudiar un sistema de protecció anticaigudes amb la finestra oberta.

Actuacions necessàries:

1.- Preveure sistemes de protecció anticaigudes en les finestres que s'hagin d'obrir més del limitador d'obertura existent.

SENTITS DE CIRCULACIÓ

Planta baixa, entrada pel carrer del Vent i sortida pel carrer Sant Jaume.

Escala carrer del Vent, sentit de pujada. Excepció tram PB-PS1 i P2-P3, doble sentit amb circulació per la dreta.

Escala carrer Sant Jaume, sentit de baixada tot el nucli d'escala.

Actuacions necessàries:

1.- Senyalització dels itineraris amb adhesius al terra.
--

VENTILACIÓ SERVEIS

Una altra recomanació de prevenció del COVID-19, és tenir una bona ventilació dels serveis higiènics, lavabos.

Aquest edifici disposa d'extractors en cada servei que s'activen amb el llum.

Actuacions necessàries:

1.- Augmentar les hores de funcionament dels extractors.
--

Declaració responsable per a les famílies d'alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus (per a alumnes menors de 18 anys)

Dades personals

Nom i cognom del pare, mare o tutor/a

DNI/NIE/Passaport

Nom de l'alumne/a

Curs

Declaro, responsablement:

1. Que durant els darrers 14 dies i en aquest moment:

- No presenta cap simptomatologia compatible amb la covid-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecció.
- No ha estat positiu de covid-19 ni ha conviscut amb persones que siguin o hagin estat positives.
- No ha estat en contacte estret amb cap persona que hagi donat positiu de covid-19 ni que hagi tingut simptomatologia compatible amb aquesta malaltia.
- Té el calendari vacunal al dia.

2. (Seleccioneu una de les dues opcions)

Que el meu fill/a no pateix cap de les malalties següents:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

Que el meu fill/a pateix alguna de les malalties següents i que he valorat amb el meu metge/metgessa o pediatre/a la idoneïtat de reprendre l'activitat escolar:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

3. Que prendré la temperatura del meu fill/a abans de sortir de casa per anar al centre educatiu i que, en el cas que tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la covid-19, no assistirà al centre.

4. Que conec l'obligació d'informar el centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de covid-19 en el meu entorn familiar i de mantenir un contacte estret amb el centre educatiu davant de qualsevol incidència.

5.- Que consento l'intercanvi de dades personals amb els Departaments d'Educació i Salut amb la finalitat de fer la traçabilitat de possibles contagis en relació a la gestió de casos.

I, perquè així consti, als efectes de la incorporació del meu fill/a _____, al centre educatiu ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A REUS signo la present declaració de responsabilitat i consento explícitament el tractament de les dades que hi ha en aquesta declaració.

Informació bàsica sobre protecció de dades personals: De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals. Us informem que les dades de caràcter personal que ens faciliteu mitjançant aquest formulari, són objecte de tractament i s'incorporen a una base de dades, per a l'exercici de les funcions administratives, acadèmiques i docents per a les quals us han estat sol·licitades. Es preveuen les comunicacions i les cessions de dades que perceptivament estableix la normativa aplicable per a la prestació de serveis públics educatius. La persona interessada pot exercir el seus drets dirigint-se a: Diputació de Tarragona, Passeig de Sant Antoni, núm. 100.43003, Tarragona Telèfon 977 296 600/ Seu electrònica: <https://seuelectronica.dipta.cat>. Delegat de protecció de dades: Passeig de Sant Antoni, núm. 100. - 43003, Tarragona. Adreça electrònica: PDP@dipta.cat.

Lloc i data

Signatura

Declaració responsable d'alumnes majors de 18 anys de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus

Dades personals

Nom de l'alumne/a

DNI/NIE/Passaport

Curs

Declaro, responsablement:

1. Que durant els darrers 14 dies i en aquest moment:

- No presento cap simptomatologia compatible amb la covid-19 (febres, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.
- No he estat positiu de covid-19 ni ha conviscut amb persones que siguin o hagin estat positives.
- No he estat en contacte estret amb cap persona que hagi donat positiu de covid-19 ni que hagi tingut simptomatologia compatible amb aquesta malaltia.
- Tinc el calendari vacunal al dia.

2. (Seleccioneu una de les dues opcions)

Que no pateixo cap de les malalties següents:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíaques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

Que pateixo alguna de les malalties següents i que he valorat amb el meu metge/metgessa la idoneïtat de reprendre l'activitat escolar:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíaques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

3. Que em prendré la temperatura abans de sortir de casa per anar al centre educatiu i que, en el cas que tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la covid-19, no assistiré al centre.

4. Que conec l'obligació d'informar el centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de covid-19 en el meu entorn familiar i de mantenir un contacte estret amb el centre educatiu davant de qualsevol incidència.

5.- Que consento l'intercanvi de dades personals amb els Departaments d'Educació i Salut amb la finalitat de fer la traçabilitat de possibles contagis en relació a la gestió de casos.

I, perquè així consti, als efectes de la meua incorporació al centre educatiu ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A REUS signo la present declaració de responsabilitat i consento explícitament el tractament de les dades que hi ha en aquesta declaració.

Informació bàsica sobre protecció de dades personals: De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals. Us informem que les dades de caràcter personal que ens faciliteu mitjançant aquest formulari, són objecte de tractament i s'incorporen a una base de dades, per a l'exercici de les funcions administratives, acadèmiques i docents per a les quals us han estat sol·licitades. Es preveuen les comunicacions i les cessions de dades que perceptivament estableix la normativa aplicable per a la prestació de serveis públics educatius. La persona interessada pot exercir el seus drets dirigint-se a: Diputació de Tarragona, Passeig de Sant Antoni, núm. 100.43003, Tarragona Telèfon 977 296 600/ Seu electrònica: <https://seuelectronica.dipta.cat>. Delegat de protecció de dades: Passeig de Sant Antoni, núm. 100. – 43003, Tarragona. Adreça electrònica: PDP@dipta.cat.

Lloc i data

Signatura