



PLÀ D'ORGANITZACIÓ DEL CURS 2021-2022 EN EL MARC DE LA PANDÈMIA PEL COVID-19

Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus

Les recomanacions incloses en aquest document estan en revisió constant i, per tant, es modificaran si la situació epidemiològica així ho requereix.

Aquest document s'ha elaborat dins el marc del document **Gestió de casos de covid-19 als centres educatius**.

setembre de 2021

INDEX

1. PRESENTACIÓ	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. DIAGNOSI	6
4. ORGANITZACIÓ DE GRUPS REFERENTS D'ALUMNAT, PROFESSIONALS I ESPAIS	7
4.1 Grups de referència	
4.2 Organització d'espais	11
5. MESURES DE SEGURETAT PROTECCIÓ I PREVENCIÓ	12
5.1 Requisits d'accés al centre educatiu i control de símptomes	
5.2 Gestió de residus	22
5.3 Neteja, desinfecció i ventilació	
5.4 Circulació i mobilitat a espais interiors	23
6. MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES	25
6.1 Consideracions generals	
6.2 Activitats amb restriccions	
6.3 La coordinació i comunicació amb les famílies	
6.4 Relació amb la comunitat educativa	
6.5 Pla de treball de les matèries educatives en supòsit de microconfinaments	
ANNEXOS	41

1. PRESENTACIÓ

Aquest document ha d'aplicar-se en el marc del conjunt de mesures de prevenció i protecció de la salut recollides en el [Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia](#) i en el [Procediment d'actuació enfront de casos d'infecció pel nou coronavirus SARS-CoV-2](#)

Aquest Pla d'Organització de Centre (POC) és un document provisional, pendent d'aprovació definitiva pel Consell Escolar i per la Diputació de Tarragona al primer Consell Escolar del curs 21-22. Estarà subjecte a les indicacions que es rebin des del Departament d'Educació i de la pròpia Diputació de Tarragona i s'adaptarà a les circumstàncies de cada moment en funció de l'evolució de la pandèmia. Per tant el considerem un document viu que s'anirà reajustant.

2. INTRODUCCIÓ

En el marc de la pandèmia per COVID-19 els centres educatius elaboraren un **Pla d'Organització per al curs 2021-2022** on es continua amb els principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut, orientacions per l'organització del centre i les mesures específiques i alhora esdevé el document principal de guia per a l'obertura dels centres educatius des de l'1 de setembre de 2021.

L'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus ha seguit les indicacions publicades per part del Departament d'Educació, així com les instruccions elaborades per la titularitat i ha definit, dins del context social general, un escenari particular i un pla d'organització propi, realista i executable, tenint en compte l'especificitat dels ensenyaments musicals. S'adjunta a l'annex l'estudi d'espais realitzat pel grup de Vigilància de la Salut de la corporació, així com els models de Declaració Responsable.

Tot i la evolució positiva de la pandèmia, el nostre centre continua preveient l'escenari de microconfinaments o confinaments parcials. És per això que s'estableix en el document un pla d'actuació per a l'ensenyament- aprenentatge de l'alumnat combinant amb una certa immediatesa la modalitat presencial i virtual segons la situació del moment.

La finalitat principal d'aquest document és establir les bases per tal que el curs 2021-2022 es pugui reprendre amb la màxima normalitat possible, buscant l'equilibri entre la protecció de la salut de l'alumnat i professionals, i la correcta gestió de la pandèmia.

L'Escola i Conservatori de Música a Reus ha treballat per tenir un entorn segur amb el risc mínim assumible, aplicant les mesures sanitàries de protecció per contribuir i fer front als dos grans pilars importants:

- **Les mesures de protecció**
- **La traçabilitat.**

La implementació d'aquest pla d'Organització del centre requereix la col·laboració imprescindible de tots els integrants de la comunitat educativa.

El personal docent, el personal d'Administració i Servei i les famílies o tutors legals, rebran la informació de les mesures adoptades al centre per al curs 2021-2022, en relació amb la prevenció i control de la COVID-19 i les mesures organitzatives, pedagògiques i de funcionament, un cop s'aprovi per Consell Escolar.

Aquest pla recull **una organització que serà vigent al llarg de tot el curs escolar 2021-2022**, i serà coherent a cada moment segons la realitat viscuda en els diferents centres d'ensenyament ordinari, tenint en compte que la procedència d'alumnat en el nostre centre, deriva de diferents entorns educatius del territori i en conseqüència, de diferents entorns i realitats.

És per això que seguirem de forma molt atenta, les dades d'incidència de la pandèmia, la normativa existent del Departament de Salut, la normativa d'Educació i la normativa pròpia de la Diputació de Tarragona.

Aquest pla serà **aprovat pel Consell Escolar del centre, i serà un element clau de la Programació General Anual de centre pel curs 2021-2022**

A l'inici de curs, les famílies o els mateixos alumnes (a partir de 18 anys) han d'haver signat una **Declaració Responsable** per la qual es comprometen a: seguir les normes establertes davant la covid- 19; mantenir el centre educatiu informat de qualsevol novetat; presentar la documentació acreditativa d'un cas positiu, en cas que s'hagi diagnosticat a la xarxa privada de salut, a la directora del centre; d'aquesta manera es pot fer la traçabilitat de possibles contagis, d'acord amb la gestió de casos.

3. DIAGNOSI

El curs 2021-2022 s'inicia amb un percentatge molt alt de vacunació entre el personal dels centres educatius (91,5% de cobertura amb primera dosi, i 88,5% de pauta completa, en data 1 de setembre de 2021) i amb un 31,4% d'alumnes d'entre 12-19 anys vacunats (aquest percentatge es preveu que augmenti considerablement durant el mes de setembre). El curs també comença amb un impacte molt important de la cinquena onada de la variant delta del virus. Aquesta variant s'ha mostrat molt més infecciosa i afecta especialment la població infantil i juvenil.

El conjunt de dades exposades, l'afectació de la variant delta, la impossibilitat de vacunar l'alumnat de l'educació infantil i primària, i el fet que la vacunació a l'educació secundària encara estigui en curs, aconsellen mantenir de moment la major part de mesures aplicades el curs passat; no obstant això, es faran les adaptacions que escaigui en el cas d'alumnes i professionals que han passat la malaltia i/o que tenen la pauta de vacunació completa

Comencem el curs 2021-2022 amb tota l'experiència del curs anterior i amb el coneixement acumulat sobre la infecció pel coronavirus SARS-CoV-2 al nostre país i arreu del món.

A més, amb la implementació de la plataforma educativa i material necessari podem actuar amb immediatesa davant qualsevol situació de microconfinaments. Degut a la particularitat de cada assignatura, a part del suport d'aquest entorn virtual, continuem considerant imprescindible establir un protocol d'actuació i seguiment de cada assignatura en cas de confinament, de manera que l'alumnat pugui dur a terme una continuïtat amb sentit, del que s'està treballant de forma presencial a l'aula.

A nivell organitzatiu, l'equip directiu i professorat també disposem de canals telemàtics per reunions en cas de confinaments.

4. ORGANITZACIÓ DE GRUPS ESTABLES D'ALUMNAT, PROFESSIONALS I ESPAIS

L'ocupació dels espais de l'Escola i Conservatori ve determinat i la ventilació de les aules, el distanciament social i les mesures de prevenció i estabilitat de grups per tal de garantir els dos gran pilars per fer front a la pandèmia: les mesures de protecció i la traçabilitat.

D'acord amb les indicacions del Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmica per Covid-19, s'ha realitzat una revisió de l'anàlisi dels espais del centre fet el curs 20-21 (annex 1) per part dels tècnics de Serveis Interns de la Diputació de Tarragona.

D'aquest anàlisi es conclou a més del distanciament físic, la importància de la ventilació dels espais, a més de l'atenció educativa amb ràtios diferents a cada aula tenint en compte la ventilació i els metres cúbics per aula.

4.1 Grups de referència

En el nostre centre existeixen els següents grups:

ESCOLA : LLENGUATGE MUSICAL I CORS			
LL.MUSICAL	TOTAL	ESPAI	PROFESSOR/A
Sensibilització	7	Aules 11 i 12	A. Vidal i M. Pérez
Iniciació A	11	Aula 12	M. Pérez
Iniciació B	10	Aula 12 i 23	F. Vidal
Iniciació C	11	Aula 11	A. Vidal
Bàsic I A	11	Aula 12	M. Pérez
Bàsic I B	9	Aula 23	F. Vidal
Bàsic I C	11	Aula 11	A. Vidal
Bàsic II A	13	Aula 12	M. Pérez
Bàsic II B	11	Aula 23	A. Sancho
Bàsic II C	15	Aula 11	A. Vidal
Avançat 1 A	10	Aula 23	A. Sancho <i>Cor: A. Sancho (a.23)</i>
Avançat 1 B	10	Aula 17	A. Granero <i>Cor: A. Sancho (a.23)</i>
Avançat 1 C	10	Aula 17	A. Granero <i>Cor: E. Valderrama (a.19)</i>
Avançat 2 A	10	Aula 11	A. Vidal
Avançat 2 B	9	Aula 19	E. Valderrama
Avançat 2 C	11	Aula 11	A. Vidal
Avançat 3 A	10	Aula 17	R. García
Avançat 3 B	7	Aula 23	F. Vidal
Avançat 3 C	10	A. 12 i a. 10 Llovera	M. Pérez
Avançat 3 D	10	A. 11	A. Vidal
CORS 2N I 3R			
COR A	35	Auditori	M. Pérez
COR B	32	Auditori	F. Vidal

AGRUPACIONS INSTRUMENTALS D'ESCOLA			
Orquestra Bàsic II	13	Aula 10 Llovera	M. Dalmau
Orquestra Av1	9	Aula 10 Llovera	M. Dalmau
Orquestra Av2-3	18	Sala Exposicions	A. Sansó
Banda Bàsic II	15	Auditori	R. Reverté
Banda Av A	21	Auditori	J. Llauradó
Banda Av B	18	Auditori	S. Domingo
B. Guitarres BII	4	Aula 24 St Jaume	J. Jané
C. Guitarres Av	5	Aula 24 St Jaume	J. Jané
C.pianos 3r	4 (3 grups)	Aula 9,16 i 17 Llovera	J.Fernandez A. Garcia I.Jorba

GRAU PROFESSIONAL - LLENGUATGE MUSICAL HARMONIA			
GRUPS	TOTAL	ESPAI	PROFESSOR/A
GP1 A	8	Aula 12 SJ	M. Pérez
GP1 B	7	Aula 17 SJ	R. García
GP1 C	8	Aula 17 SJ	A. Granero
GP2 A	9	Aula 23 SJ	F. Vidal
GP2 B	12	Aula 11 SJ	A. Vidal
GP3 A	9	Aula 23 SJ	A. Sancho <i>Harmonia: A Vidal (a.11)</i>
GP3 B	11	Aula 23 SJ	A. Sancho <i>Harm:E. Valderrama (a.19)</i>
GP4 A	9	Aula 11 SJ	A. Vidal <i>Harm:E. Valderrama (a.19)</i>
GP4 B	9	Aula 19 SJ	E.Valderrama <i>Harm:E. Valderrama (a.19)</i>
GP5 A	14	Aula 12 SJ	E.Valderrama
GP5 B	9	Aula 19 SJ	E.Valderrama
GP6 A	8	Aula 19 SJ	E.Valderrama
GP6 B	7	Aula 12 SJ	E.Valderrama

GRAU PROFESSIONAL - AGRUPACIONS I ALTRES ASSIGNATURES DE GRUP			
GRUPS	TOTAL	ESPAI	PROFESSOR/A
Orquestra GP A	15	Sala d'Exposicions	A. Sansó
Orquestra GP B	13	Aula 10 Llovera	A. Sansó
Banda GP A	16	Auditori	J. Marzà
Banda GP B	23	Auditori	C.Lorente
Banda GP C	22	Auditori	R.Reverté
C.Guitarres GP	9	Aula 17 SJ	F. Rodríguez
Ensemble metalls	11	Auditori	S. Domingo
Ensemble percussió	6	Auditori	N. Andorrà
Ensemble contemporani	5	Aula 17 Llovera	J. Martí
Cor GP A	18	Aula 10 Llovera	M. Pérez
Cor GP B	16	Auditori	M.Pérez
Història I A	14	Aula 10 Llovera	A. Sansó
Història I B	9	Aula 10 Llovera	A. Sansó
Història II	6	Aula 10 Llovera	A. Sansó
Intr. Pedagogia	14	Aula 10 Llovera (1rQ) Aula 11 SJ (2n Q)	M.Dalmau (1rQ) F. Vidal (2n Q)
Educació Corporal A	7	Aula 16 Llovera	C.Del Egado
Educació Corporal B	7	Aula 16 Llovera	C.Del Egado
NT . Finale A	5	Aula 18 Llovera	X. Llorach
NT. Finale B	5	Aula 18 Llovera	X.Llorach
NT. Finale C	4	Aula 18 Llovera	X. Llorach
NT. Seqüenciadors	4	Aula 10 Llovera	X. Llorach
Intr. Direcció	3	Aula 10 Llovera	A. Sansó
E. Oïda I	3	Aula 19 SJ	E.Valderrama
E. Oïda II	6	Aula 19 SJ	E.Valderrama
Conjunt pianos 5è 6è	7	Aula 9 Llovera	J. Fernández

4.2 Organització d'espais

Seguint les instruccions de l'**informe tècnic de Serveis Generals de la Diputació de Tarragona**, ha estat necessari continuar amb el desdoblament en determinades assignatures de caràcter col·lectiu, sempre condicionat per l'espai on es duen a terme. Per un tema de ventilació d'espais, es continuarà prescindint de l'ús de:

- Aula 0 (Llovera)
- Box d'estudi (St Jaume)

Ahora s'habilita com a **aula d'estudi individual de percussió**, l'espai de l'antiga Biblioteca. El departament de Seguretat i Salut de la corporació dona el seu vist-i-plau per a tal ús, alhora que s'engega un projecte per tal de millorar-ne les condicions sobretot en referència a l'acústica de la sala.

Degut al desdoblament de les agrupacions es continuarà fent ús de la **Sala d'Exposicions del Palau Bofarull** els dilluns, aprofitant que en aquest espai no hi haurà exposició oberta al públic en aquest dia. Pel que fa a la **Sala d'alumnes de St Jaume**, aquest curs no s'hi realitzaran classes i està previst poder-la reobrir a l'alumnat al llarg del 1r trimestre un cop determinades les necessitats per part de l'alumnat que requereixi quedar-se al centre al realitzar més d'una assignatura en una tarda, sempre respectant l'aforament indicat.

Com a sala d'alumnes a Llovera es farà servir l'espai del rellotge (3a planta) en les mateixes condicions indicades per la Sala d'alumnes de St Jaume.

5. MESURES DE SEGURETAT PROTECCIÓ I PREVENCIÓ

La direcció del centre ha de vetllar perquè tota la comunitat educativa s'involucri i es comprometi per garantir les mesures de protecció i la traçabilitat.

El responsable de la coordinació i la gestió de la COVID-19 a l'Escola i Conservatori de Música a Reus serà la directora Rosanna Garcia Sierra.

5.1 Requisits d'accés al centre educatiu i control de símptomes

a) protocols d'accés i seguretat

La família / els tutors han de verificar, abans d'anar al centre educatiu, l'estat de salut delseu fill o filla i comprovar que no té una temperatura superior als 37,5°C ni presenta com anovetat cap altre dels **símptomes més freqüents de la covid-19**:

- Febre o febrícula > 37,5°C
- Tos
- Dificultat per respirar
- Mal de coll*
- Refredat nasal*
- Fatiga, dolors musculars i/o mal de cap
- Mal de panxa, amb vòmits o diarrea
- Pèrdua d'olfacte o gust (infants grans i adolescents)

*El mal de coll i el refredat nasal (amb mocso sense mocs) són molt habituals en infants. Només s'han de considerar símptomes potencials de covid-19 si també hi ha febre o altres símptomes dels que es recullen a la llista. La variant delta, causa amb més freqüència que les variants anteriors, rinorreua, odinofàgia i cefalea.

Els alumnes o el personal del centre educatiu que presentin simptomatologia compatible amb la covid-19 i hagin tingut una infecció confirmada per SARS-CoV-2 els 90 dies previs a l'aparició de la simptomatologia **no s'han de considerar casos sospitosos** de nou, tret que hi hagi prou indicis clínics que alertin d'una possible reinfecció.

Els infants, adolescents o les persones adultes que es trobin en aïllament perquè han estat positius de covid-19 **no poden anar al centre escolar**.

Tampoc no hi poden anar les persones que es troben en alguna de les situacions següents:

- Estan a l'espera del resultat d'una PCR o d'una altra prova de diagnòstic molecular(excepte si ha estat un cribratge poblacional o un cribratge a tot el centre educatiu).
- Conviven amb una persona diagnosticada de covid-19.
- Conviven amb una persona que està a l'espera del resultat d'una PCR o d'una altra prova de diagnòstic molecular perquè són un cas **sospitós** (no si es tracta d'un contacte estret asimptomàtic o s'ha fet una PCR per a cribratge).
- Es troben en període de quarantena domiciliària perquè han estat identificades coma contacte estret d'alguna persona diagnosticada de covid-19

Sí que poden anar al centre educatiu els contactes de contactes estrets; és a dir, l'alumnat que conviven amb una persona que està fent quarantena perquè és contacte estret d'un cas positiu. Per exemple, els germans d'alumnes en quarantena poden fer vida normal a diferència dels convivents d'un cas positiu.

En el cas del professorat i altre personal del centre, per indicacions de la corporació, no podran assistir al centre en el cas de conviure amb una persona que està fent quarantena perquè és contacte estret d'un cas positiu, tot i no ser positiu. En aquest cas, s'informarà a la corporació de la situació i s'activarà el protocol d'ensenyament telemàtic establert per cada assignatura.

En cas que **un alumne o alumna presenti una malaltia crònica** d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per coronavirus SARS- CoV-2, cal valorar conjuntament amb la família/tutor, d'una banda, i l'equip pediàtric, de l'altra, les implicacions que pot comportar reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu (vegeu el [Document dels grups de treball de la Societat Catalana de Pediatria](#)); en tot cas, s'ha de tenir present el seu estat vacunal si té 12 anys o més de 12.

Les famílies que així ho considerin, acompanyaran als seus fills/es fins a l'entrada de l'edifici. **No podran accedir a l'interior del centre llevat de situacions prèviament concretades amb el professorat**, qui ho posarà en coneixement amb antelació suficient a la direcció del centre i al personal de consergeria per al control i registre d'entrada.

Tenint en compte la dificultat que contempla el començament de l'estudi d'un instrument i el seguiment més exhaustiu que el professorat ha de fer amb les famílies, **es permetrà que l'alumnat de Bàsic I pugui realitzar la classe d'instrument amb la presència d'un familiar a l'aula, prèvia informació a la consergeria del centre per part del tutor/a.** L'adult acompanyant haurà de seguir els protocols d'entrada al centre (presa de temperatura, gel de mans i mascareta ben posada). El centre vetllarà per a que aquesta classe es pugui fer en un espai adequat en referència a l'aforament.

Aquesta mesura podrà ser reversible en qualsevol moment, si el centre detectés algun mal funcionament o moviment d'alumnat confinat.

Les famílies han de fer-se responsables de l'estat de salut dels seus fills i filles. Caldrà que les famílies informin al centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de COVID-19 en l'entorn familiar de l'alumnat. **Aquesta informació la podreu fer mitjançant correu electrònic a cmreus@dipta.cat a l'atenció de la Direcció.**

Caldrà mantenir un contacte estret amb el centre davant de qualsevol incidència, i també caldrà que les famílies vigilin diàriament l'estat de salut dels seus fills i filles prenent-los la temperatura abans de sortir de casa per anar a l'Escola i Conservatori i en cas que el familiar també acudeixi per algun motiu al centre caldrà que també s'hagi pres la temperatura abans de sortir de casa.

En el cas que el fill o filla o el familiar tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la COVID-19, no podran assistir al centre.

Per tot l'exposat, a l'inici de les classes al mes de setembre, les famílies/tutors legals /alumnat menors i majors de 18 anys signaran una **declaració responsable (Veure ANNEX 2 Declaració Responsable Famílies/Alumnat)** a través de la qual:

- Faran constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- Es comprometran a no portar al seu fill/a al centre educatiu en cas que presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o l'hagi presentat en els darrers 10 dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.

- **L'ús de la mascareta** serà obligatori per a tothom, excepte a les classes d'instrument de vent, cant modern i bandes.
- En les classes de cant modern, d'instruments de vent, i pianista acompanyant s'utilitzarà una pantalla protectora entre el professor/a i alumne/a.
- A les classes de cor, banda i orquestra s'utilitzaran pantalles protectores per als faristols.
- Els instruments i mobiliari del centre que s'utilitzin per varies persones, (pianos, contrabaixos, ordinadors, etc.) s'hauran de netejar abans i després de cada ús
- L'alumnat a partir dels 8 anys netejarà el mobiliari del centre que utilitzi a la classe (cadira, taula, banqueta...)

- Hi haurà **dispensadors de solució hidroalcohòlica** en tots els espais d'ús de professionals i alumnat, inclosos els punts estratègics com:

A les entrades dels edificis de Llovera i Sant Jaume

Els WC dels dos centres

A totes les aules

El despatx de direcció

Consergeries

Secretaria del centre

- Es requerirà el rentat de mans tant per part de l'alumnat com del professorat:
 - A l'arribada i sortida del centre educatiu
 - Abans i després d'entrar a les aules col·lectives i/o individuals
 - Entre classe i classe
 - Abans i després d'anar al bany
 - Com a mínim una vegada cada dos 2h
- A tots els WC del nostre centre s'ha penjat **rètols informatius** amb instruccions sobre el rentat de mans.

b)Definicions

D'acord amb el document [Procediment d'actuació enfront d'infeccions per nou coronavirus SARS-CoV-2](#)).

Cas sospitós

Persona que compleix el criteri clínic de cas sospitós fins que no s'obté el resultat de la PCR o del test d'antígens ràpid (TAR). Si la persona va presentar una prova diagnòstica d'infecció activa fa més de 90 dies, s'ha de considerar un cas sospitós de reinfecció.

Cas confirmat amb infecció activa

- Persona que compleix el criteri clínic de cas sospitós amb TAR, PCR o una altra tècnica molecular equivalent a amplificació mitjançant transcripció (TMA) positiva.
- Persona asimptomàtica amb PCR o TAR positiu, sempre que no hagi passat la infecció en els 90 dies previs.

Cas confirmat amb infecció resolta

Persona asimptomàtica no vacunada, a la qual s'ha descartat una infecció activa amb resultat positiu d'IgG per serologia d'alt rendiment, capaç de diferenciar entre resposta immune per infecció natural o per vacunació realitzat en una persona asimptomàtica no vacunada.

Casos probables

Pacients amb infecció respiratòria aguda greu amb criteri clínic i radiològic compatible amb covid-19, amb resultats de PCR o de TAR negatius, amb vincle epidemiològic amb casos confirmats, o els casos sospitosos amb PCR no conclouent. També cal considerar com a cas probable si hi ha una alta sospita clinicoepidemiològica amb prova diagnòstica repetidament negativa (almenys una PCR) i serologia positiva per SARS-CoV-2 realitzada amb tècniques serològiques d'alt rendiment

Cas descartat

Cas sospitós amb PCR negativa o TAR negatiu en el qual no hi ha alta sospita clínica ni vincle epidemiològic amb un cas confirmat

Contacte estret

En l'àmbit dels centres educatius, es consideren contacte estret les persones que formen part d'un grup de convivència estable (a l'aula o en una activitat extraescolar dins del mateix centre educatiu). S'ha de considerar el període que va des de les **48 hores prèvies a l'inici dels símptomes del cas sospitós** fins al moment en què el cas és aïllat. En els casos asimptomàtics confirmats per PCR, els contactes s'han de buscar des de les **48 hores prèvies a la data en què es va fer la PCR** (que ha estat positiva).

Per tant, els infants o adolescents del GCE es consideren contactes estrets independentment que portin mascareta. També es consideren contactes estrets els **tutors o tutores dels GCE d'educació infantil i primària**. En el cas del professorat que no pertanyi als GCE d'infantil i primària, es requereix que hi hagi hagut un contacte sense protecció durant més de 15 minuts i a menys de dos metres per poder definir un contacte estret. Per tant, **a partir de la secundària, només s'ha de considerar contacte estret el o la docent que no portés mascareta en la interacció amb el cas positiu**.

Es poden definir altres contactes estrets en l'àmbit familiar o del centre educatiu segons indicacions dels serveis de vigilància epidemiològica.

- **Transport escolar:** persones situades en un radi de dos seients al voltant del cas, sempre que no hi hagi hagut una protecció adequada durant almenys 15 minuts.
- **Menjador escolar:** distància menor de 2 metres.

Aïllament

Fa referència al període de temps que ha d'estar aïllada la persona diagnosticada de covid-19. En els casos que no requereixen atenció hospitalària s'ha de mantenir fins que transcorren almenys 72 hores des de la resolució de la febre i del quadre clínic, i en tot cas ha de ser d'un mínim de 10 dies a comptar des de l'inici dels símptomes. En casos asimptomàtics, l'aïllament s'ha de mantenir fins que transcorrin 10 dies des de la data de la presa de mostra per al diagnòstic.

Quarantena

Període durant el qual un contacte estret ha d'estar en aïllament domiciliari. A tots els contactes estrets se'ls ha de fer una PCR, amb l'objectiu de detectar precoçment nous casos positius. Si el resultat d'aquesta PCR és negatiu, es continuarà la quarantena fins al desè dia. Des del desè dia fins al catorzè, cal parar una atenció especial a la possible aparició de símptomes; si n'apareixen, cal posar-se en contacte amb el CAP al més aviat millor i informar-ne.

Pauta de vacunació completa

Es considera que una persona té la pauta completa de vacunació quan:

- han passat 14 dies des que va rebre la darrera dosi de vacuna (Pfizer, Moderna, AstraZeneca o Janssen);
- ha passat la covid-19 i, posteriorment, ha rebut una dosi de vacuna (i ja han passat 14 dies des que la va rebre, el mateix període mínim establert per a les segones dosis);
- pateix immunodepressió i ha rebut les 2 dosis de vacuna encara que hagi passat la malaltia.

Grup de convivència estable (GCE)

Es tracta d'un grup estable d'alumnes, que inclou el tutor o tutora assignats (en el cas de l'educació infantil i primària), i en el marc del qual es produeix la socialització de les persones que l'integren.

Als nostres ensenyaments per tant, no podem parlar de grups de convivència estable al no tractar-se d'ensenyament de règim general. És per això que els tractarem com a **grups de referència** i davant qualsevol cas, serà la referent covid del nostre centre educatiu (RECO) qui determinarà el protocol d'actuació.

Referent covid del centre educatiu (RECO)

És un professional no sanitari d'un equip d'atenció primària que té un paper clau a l'hora de contenir i identificar els brots de la infecció. S'encarrega, d'una banda, d'identificar els contactes estrets i de l'altra, de la coordinació amb la direcció de cada centre educatiu per al procés de covid-19. També té un paper important, ja que hi dona suport, en les estratègies de cribratges que, si escau, es poden establir en els seus centres de referència. Ha de treballar de forma molt coordinada amb el centre educatiu, l'equip d'atenció primària i el servei de vigilància epidemiològica territorial (SVET), que és qui decideix com actuar en cada centre educatiu.

c) Protocol d'actuació en cas de detecció d'aparició de simptomatologia compatible amb COVID-19

En un entorn de convivència com és un centre educatiu, la detecció precoç de casos i el consegüent aïllament, juntament amb la detecció de contactes estrets, són algunes de les mesures més rellevants per mantenir entorns de seguretat i preservar al màxim l'assoliment dels objectius educatius i pedagògics.

Si una **persona** comença a desenvolupar **símptomes compatibles** amb la covid-19 al centre educatiu:

- cal portar-la a un espai separat, d'ús individual i ben ventilat, i s'ha de contactar amb el director o la directora del centre educatiu;
- sempre que no hi hagi contraindicació per a l'ús de la mascareta, cal col·locar una mascareta **quirúrgica** tant a la persona que ha iniciat els símptomes com a la persona que l'acompanya perquè es tracta d'un menor o d'una persona amb un estat de salut que no permet deixar-la sola;
- si la persona presenta símptomes greus (dificultat per respirar; afectació de l'estat general per vòmits o diarrea molt freqüents; dolor abdominal intens; confusió; tendència a adormir-se...) cal trucar al 061.

A continuació, el **director o directora** del centre educatiu ha de dur a terme les actuacionssegüents:

- Si es tracta d'un alumne o alumna, ha d'establir contacte immediat amb la família de l'infant o adolescent perquè vingui a buscar-lo.

- Recomanar a la persona amb símptomes o a la família (en el cas que es tracti d'un menor) que contacti amb el seu centre d'atenció primària de referència, preferentment el CAP del sistema públic de salut de referència, ja que així es facilita la traçabilitat del contagi i el seguiment epidemiològic. La cita s'ha de concertar abans de 24 hores.
- El **grup de referència** continuarà amb l'activitat de la jornada sense que tingui contacte amb altre alumnat o professionals d'altres grups de convivència. **S'avisarà** telefònicament a les famílies d'aquest alumnes de la situació produïda.
- Informar al servei de neteja del centre que s'haurà de **procedir a la desinfecció** i a la neteja **dels espais del centre**

La família o la persona amb símptomes ha de **contactar amb el seu CAP de zona** per valorar la situació i fer les actuacions necessàries.

La comunicació entre la Diputació de Tarragona, els Serveis Territorials d'Educació i salut pública garantirà la coordinació fluïda, en última instància, entre el centre educatiu i els serveis territorials de vigilància epidemiològica encarregats de l'estratègia de control de brot **que pot incloure, en determinats casos, el tancament total o parcial del centre educatiu.**

En qualsevol cas, **l'escalada de decisions en relació amb el tancament de l'activitat presencial del centre educatiu serà el resultat de la valoració, sobre el terreny, per part de l'autoritat sanitària.**

Quan es confirmi un cas positiu al centre:

- La direcció del centre informarà a les famílies del grup afectat (o part del grup, segons valoració de la RECO i el SVET) de la quarantena domiciliària. Els han de dir que evitin les sortides i les interaccions fora d'aquest àmbit a partir de la sortida del centre educatiu, sempre que no tinguin la pauta de vacunació completa i/o hagin passat la covid-19 en els darrers 6 mesos, ja que en aquests dos supòsits no han de fer quarantena.
- Es farà un estudi de contactes a tots els membres del grup de referència afectat, independentment de l'estat vacunal de cadascun per determinar quin tipus de prova s'ha de realitzar, PCR o TAR.

El procediment a seguir davant els resultats serà el determinat pel document **Gestió de casos de covid-19 als centres educatius**

DOCENTS I PERSONAL DEL CENTRE

Quan un professional docent o no docent del centre educatiu rep un resultat positiu cal que ho comuniqui a la Direcció del centre que ho informará al **departament de Seguretat i Salut de la corporació**.

d) Equips de Protecció Individual, vestuari i altres materials de protecció

El nostre centre comptarà per l'inici de curs al setembre de **diversos materials per a la prevenció, higiene i seguretat de salut personal i es seguiran les corresponents instruccions d'ús**.

1. **Mascaretes higièniques** (blaves) i FFP2 per a tots els seus professionals.
2. **Mascaretes FFP2** per a la gestió de la detecció d'un possible cas de COVID-19 durant l'activitat al centre.
3. **Guants** per a activitats concretes. Cal recordar que, en termes de protecció davant del nou coronavirus, els guants poden donar una falsa sensació de seguretat. Per aquest motiu cal recordar que l'ús de guants no eximeix del rentat de mans freqüent i que cal seguir les normes de protecció en el moment de col·locar-los i enretirar-los
4. **Gel hidroalcohòlic**
5. **Pantalles de mida 1mX2m per a les classes de cant modern, instruments de vent i pianista acompanyant**
6. **Pantalles de faristol per a les agrupacions**

5.2 Gestió de residus

El material d'higiene personal, com mascaretes, guants i altres residus personals d'higiene, són **considerats com a fracció resta** i, per tant, s'han de llençar al **contenedor de rebuig** amb tapa i pedal que es troba a les entrades dels dos edificis.

En el cas que alguna persona presenti símptomes mentre està al centre, caldrà tancar en una bossa tot el material utilitzat a l'espai d'ús individual on s'ha aïllat la persona i introduïrem aquesta bossa tancada en una segona bossa abans de dipositar-la amb la resta de residus tal com s'ha indicat al paràgraf anterior.

5.3 Neteja, desinfecció i ventilació.

La **ventilació** és una de les principals mesures de prevenció de contagis en espais interiors.

Caldrà **ventilar les instal·lacions interiors** abans de l'entrada i la sortida de cada grup

A poder ser **es deixaran les finestres i portes obertes durant tot el dia** perquè hi hagi flux d'aire, **especialment als WC** quan sigui possible.

Si les condicions de ventilació no són òptimes **caldrà usar mascareta, i en aquest espai haurà d'estar senyalitzat l'ús obligatori de mascareta (per exemple alguns WC)**

Els espais interiors diàriament s'hauran de **netejar** varies vegades i **desinfectar** com a mínim una vegada al dia després de l'activitat lectiva. S'ha contractat un servei de reforç de neteja per als dos edificis per les tardes.

Les zones i punts on cal intensificar la neteja i desinfecció són:

- Interruptors i timbres (aparell electrònic)
- Manetes i poms de portes, finestres, armaris i arxivadors
- Baranes i passamans, d'escapes i ascensors
- Taules
- Cadires
- Ordinadors, sobretot teclats i ratolins
- Aixetes
- Lavabos. Cal assegurar la dotació de sabó i eixugamans, per garantir l'adequada higiene de mans en tot moment. Cal tirar de la cadena amb la tapa de la tassa baixada. Cal tenir les finestres obertes.
- Altres superfícies o punts de contacte freqüent com dispensadors, botons dels ascensors, etc.

1. **El material emprat en les diferents activitats** no podrà ser compartit entre diferent alumnat i professionals si no se'n fa una desinfecció després del seu ús. Es prioritzarà que cada alumne utilitzi el seu propi material. Sempre que sigui possible l'alumnat ha d'utilitzar **material individual**.
2. **Material comú de les classes de llenguatge musical (instruments, coixins, titelles...)** es prioritzarà l'ús individual diari o en períodes acotats i **sinó és possible ens assegurarem que prèviament a l'ús del material per un altre alumne/a s'hagi desinfectat**. No es farà servir material que no es pugui rentar o desinfectar amb facilitat. Els instruments de fusta s'hauran de desinfectar amb un drap humitejat amb una solució a base d'alcohol propílic al 70 C.
3. **Per facilitar la neteja i desinfecció, tothom** ha d'enretirar objectes de les taules i també s'han enretirat mobles, cadires, armaris i altres materials que no caldrà utilitzar, de moment.

5.4 Circulació i mobilitat a espais interiors

- **Direccions de circulació i espais d'espera en passos únics** en tot el centre, per afavorir una circulació ordenada i sense creuaments., per poder mantenir la distància de seguretat d'1,5 metres. Es reforçarà amb rètols, indicadors al terra, limitació amb separadors, etc. En tot cas, aquests desplaçaments es faran sempre amb la mascareta posada.
- **Desplaçaments pel passadís i escales:** Cal sempre circular per la dreta, tant a passadissos com a les escales d'ambdós edificis.
- Es vetllarà per tal que els diferents grups estables d'alumnes **coincideixin el mínim possible en passadissos, lavabos, etc. i mantinguin la distància mínima d'1,5 metres**. És per això que **es controlarà l'aforament de la sala d'alumnes de St Jaume quan aquesta estigui oberta**.
Per facilitar aquesta circulació fluïda, **es prendran mesures que modificaran l'horari de sortides de les classes col·lectives**
- **Control de l'ús de l'ascensor** del centre i de compliment de les indicacions recollides als rètols que s'hi ha enganxat. **L'ús de l'ascensor serà preferentment**

individual, excepte en el cas d' un alumne menor d'edat que en necessiti l'ús i ho farà acompanyat d'un adult. Promocionarem l'ús de les escales.

S'ha prohibit l'accés a les aules especificades a l'apartat 4.2 d'aquest document

- Per assegurar un ordre i controlar la distància de separació entre l'alumnat als desplaçaments, **l'alumnat d' Iniciació (tot el curs escolar) i Bàsic I (primeres classes) serà acompanyat en el desplaçament** des del hall d'entrada fins a l'aula per el/la professor/a i viceversa.

6. MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES

6.1 Consideracions generals

- **L'horari lectiu** es podrà modificar uns minuts, si les mesures de neteja i ventilació entre classe i classe ho requereixen. Com a primera mesura des de l'inici de curs, **totes les classes de Llenguatge Musical i Harmonia acabaran 5 minuts abans per tal d'afavorir la ventilació de l'espai.**
- El nostre centre en l'exercici de la nostra autonomia, buscarà **fórmules organitzatives durant tot el curs 2021-2022**, que garanteixi la **màxima presencialitat** de tot l'alumnat, seguint sempre en cada moment les indicacions i instruccions del Departament de Salut

- El centre vetllarà per tal que totes les **substitucions** del personal que es puguin produir durant el curs es continuïn cobrint amb la màxima rapidesa possible.

Davant de possibles absències puntuals dels professionals **la mesura de repartiment d'alumnat en altres grups queda totalment desestimada**. Abans de tenir la contractació d'un professor/a substitut/a, mentre aquesta no es doni, el departament de Llenguatge Musical tindrà preparat per a cada nivell uns exercicis a realitzar des de casa mitjançant la plataforma educativa, dels quals en faran seguiment les professores del mateix curs.

6.2 Activitats amb restriccions

Certes activitats no es podran programar i realitzar, o es faran amb restriccions, **al menys, de moment, durant el primer trimestre per diversos motius però principalment per evitar contagis i per mantenir la traçabilitat.**

Tot i així la intenció és anar cap a la normalitat, per tant, en el cas de determinades activitats a realitzar durant aquest període, s'estudiarà la seva viabilitat sempre assegurant tots els protocols. Així mateix es treballaran fórmules per a la realització d'activitats al llarg del curs com sortides, intercanvis i altres activitats que formen part del projecte de centre.

6.3 La coordinació i comunicació amb les famílies

Es faran les reunions d'inici de curs escolar, sempre que sigui possible de forma presencials mantenint les mesures de seguretat. En el cas de reunions que suposin superar l'aforament dels espais aquesta es farà en format telemàtic.

Tutories amb les famílies. El seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat el farem preferentment de manera presencial, mantenint les mesures de seguretat establertes. En funció de la situació de pandèmia i si la família ho sol·licita, les tutories es podran fer per videoconferència.

6.4 Relació amb la comunitat educativa

Des d'un inici de curs, preveiem les sessions del claustre, reunions de professorat, les reunions de caps de departament i les reunions del Departament en format presencial, podent canviar el format en funció de com la situació de la pandèmia evolucioni.

Respecte a les reunions amb agents externs com els consells escolars prioritzarem les reunions telemàtiques i augmentarem la comunicació telefònica i per correu electrònic.

6.5 Pla de treball de les matèries educatives en supòsit de micro confinament o confinament total

El claustre de professors ha elaborat per a cada alumne/a, grup, agrupació, un pla de treball en el supòsit de confinament puntual o amb el supòsit d'un confinament de tot el centre, exclusiu per la seva assignatura.

Per això, agrupem les assignatures en 4 eixos:

- Llenguatge Musical-Cor, Harmonia i Educació de l'oïda
- Instrument
- Agrupacions instrumentals, vocals i música de cambra
- Altres assignatures

Llenguatge Musical, Harmonia i Educació de l'Oïda

INICIACIÓ

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 30 minuts, grups partits (5/6 alumnes)

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: reunions amb les famílies per vídeo-conferència si cal fer-los arribar alguna informació (tria d'instruments..etc). Si és necessari, es poden fer intervencions individualitzades. Mitjans: mail, telèfon..etc

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

BÀSIC I i II

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 40 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

AV 1 i AV 2

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 40 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

AV 3

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, llicències programes, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

GP1, 2, 3, 4 – LLENGUATGE MUSICAL

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

HARMONIA 3r i 4t

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: un cop per setmana, 45 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

HARMONIA 5è i 6è

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: dos cops per setmana, 30' cada sessió

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

ED. DE L'OÏDA

Metodologia i recursos: Classes per vídeo-conferència i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. Vídeo-conferència: treball de lectures, ritme, entonació. Plataforma: treball auditiu, audició, conceptes teòrics.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador o tablet. Auriculars (opcional)
Recull físic del curs corresponent.

El kit del professorat en confinament: Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats.

Instrument i instrument complementari

Metodologia i recursos:

- Classes online
- Enviament de vídeos i enregistraments d'àudio per part dels alumnes amb interpretació del repertori i proposta de dubtes
- Enviament de partitures en pdf mitjançant entorn virtual del centre
- Enviament d'enllaços de You tube de peces del repertori per visionar .
- Aprofitar per treballar aspectes teòrics sobre el coneixement del compositor, l'època, etc...
- Vídeos-tutorials per treballar les obres dels alumnes.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Classes per videoconferència. Classes setmanals de mateixa durada que les classes habituals sempre i quan sigui possible, amb la possibilitat de completar el treball d'aquestes classes amb tasques d'enviament d'enregistraments per part de l'alumne.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Sempre que sigui necessari tant per part del professorat com per part de la família. S'incideix en el recolzament i acompanyament d'un adult a les sessions d'instruments d'alumnes de B1, B2 i en determinades especialitats també a AV1. Mitjans com videoconferència, a més del contacte per mail o telèfon.

El kit de l'alumne en confinament: accés a l'entorn virtual del centre. Dispositiu amb accés a internet per a les classes online. Instrument.

El kit del professorat en confinament: ordinador amb webcam i accés a l'entorn virtual del centre.

Agrupacions i cambres

ORQUESTRA , BANDA I ENSEMBLES INSTRUMENTALS

Metodologia i recursos:

- Enregistrament del repertori d'orquestra i banda
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual o amb l'enviament per mail dels recursos: partitures PDF, recursos URL i Youtube.
- Visionat de Vídeos del repertori a interpretar
- Realització de vídeos multipantalla
- Visionat de pel·lícules o documentals sobre el compositors, repertori o altres temes d'interès orquestral (assajos, pel·lícules relacionades amb temes sobre música...)
- Estudi i anàlisi del repertori d'orquestra i banda
- Visionat de vídeos fets pel director de la formació sobre el repertori a interpretar
- Xerrades virtuals

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Entorn virtual (per accedir a la informació)
- Mail i plataforma educativa (per enviament de tasques)
- Periodicitat: Setmanal pel que respecta a la realització de tasques (gravació de vídeo, visionat de vídeo, etc.demanant una tasca diferent cada setmana)

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual (per accedir a la informació)
- Mail i plataforma educativa (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari resoldre dubtes individuals. Per a problemes tècnics els alumnes rebran ajuda dels professors de la seva especialitat instrumental.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a plataforma educativa
- Partitures PDF facilitades pel professor
- Mitjà de gravació de vídeo, ja sigui ordinador o mòbil.

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- Mòbil
- Drive
- Disc dur d'enmagatzematge de material

C.DE GUITARRES

Metodologia i recursos: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions Caldrà tenir piano (o similar) i aparell de música. Els recursos didàctics seran en forma de material que es farà arribar a l'alumne en PDF, i que l'alumne haurà d'imprimir, i per a complementar-ho, qualsevol altre material de lliure accés per internet: vídeos, activitats online, etc. Aquests recursos estaran disponibles a la plataforma educativa comunitària del Conservatori per cursos i quadrimestres amb la denominació "partitures conjunt" i "Material i Activitats conjunt"

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

Les sessions de control es faran amb Hangout i Youtube Live, en horari acordat entre famílies i professor, que es mantindrà fixe sempre que sigui possible.

- Periodicitat amb l'alumne: serà setmanal, si bé, en funció de les tasques encomanades, es poden espaiar més en el temps.
- Amb la família: el contacte amb les famílies es produirà quan hi hagi aspectes del l'acció educativa que requereixin d'atenció: absències no justificades, problemes amb els dispositius, poc rendiment de l'alumne, o bé quan les famílies ho sol·licitin.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Aplicació per videoconferència o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne ha de disposar d'un dispositiu amb so i imatge (tauleta, mòbil, web cam), i procurar tenir la millor cobertura d'internet possible. Tenir accés a la plataforma educativa del centre i tenir impresos els materials didàctics que es treballen per a fer més fàcil i àgil el treball en les sessions online. Aquest material estarà disponible en la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus. Igualment es demana a l'alumne i a les famílies que l'espai on s'ubiquin tingui les condicions mínimes d'illum i silenci per a dur a bon terme les connexions.

El kit del professorat en confinament: El professor utilitzarà un dispositiu de so i imatge (tauleta, mòbil, web cam) i vetllarà per tal que la seva connexió sigui l'adequada per a poder garantir la fluïdesa en els contactes amb alumnes i famílies. El professor utilitzarà la plataforma que el centre determini per a organitzar les tasques i fer el seguiment de l'alumne i que inclourà elements per a la seva avaluació.

CORS D'ESCOLA I GRAU PROFESSIONAL

Metodologia i recursos: Enregistrament de les veus de tot el repertori per tal que els alumnes puguin estudiar les partitures a casa. Enviament a la professora de gravacions de veu/vídeo per part de l'alumne a sobre de l'àudio amb les altres veus. Retorn per part de la professora amb indicacions de com millorar. Visionat de vídeos del repertori a interpretar.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Videoconferència de forma quinzenal alternant amb enviament de tasques a realitzar.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: ordinador, tablet i accés a l'entorn virtual del centre

El kit del professorat en confinament: ordinador i entorn virtual

MÚSICA DE CAMBRA

Metodologia i recursos:

- Trobada telemàtica setmanal amb els alumnes
- Treball de continguts per mitjà de la plataforma educativa o amb l'enviament per mail dels recursos: partitures i arxius PDF, recursos URL, enllaços a youtube, etc.
- Visionat de vídeos del repertori treballat
- Anàlisi de la partitura de l'obra treballada, coneixement del compositor i estil
- Demanda vídeos a l'alumne del repertori treballat

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Aplicació per videoconferència
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Plataforma educativa, mail i telèfon (per enviament de vídeos i comentaris d'interpretació)
- Periodicitat: Quinzenal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Plataforma de videoconferència (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual, mail o telèfon (per enviament de vídeos)
- Periodicitat: Setmanal de 20 minuts

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Aplicació per videoconferència o telèfon
- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- Accés a plataforma educativa
- Accés a videoconferència
- Mòbil
- Partitures PDF facilitades pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- Mòbil
- Drive

CONJUNT PIANOS 3r Av**Metodologia i recursos didàctics:**

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball dels continguts del curs a través de l'entorn virtual del centre. Utilització de tot el que comporta aquest entorn virtual: treball per temes, recursos documentals compartits, recursos URL compartits, recursos Youtube compartits, etc...

Demanda de tasques avaluables als alumnes per a retornar.

- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat: quan sorgeixi la necessitat

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Quan sorgeixi la necessitat

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre.

El kit del professorat en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre, mòdem

PIANO CONJUNT (5è i 6è)**Metodologia i recursos didàctics:**

- Trobada telemàtica setmanal del grup (Skype, Zoom,...)
- Treball dels continguts del curs a través de l'entorn virtual Moodle. Utilització de tot el que comporta aquest entorn virtual: treball per temes, recursos documentals compartits, recursos URL compartits, recursos YouTube compartits, etc...
Demanda de tasques avaluables als alumnes per a retornar.
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Entorn virtual del centre
- Periodicitat: quan sorgeixi la necessitat

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

- Videoconferència, mail o telèfon
- Quan sorgeixi la necessitat
-

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre.

El kit del professorat en confinament:

Ordinador, accés a l'entorn virtual del centre, mòbil

Altres assignatures

HISTÒRIA I i II

Metodologia i recursos:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de la plataforma educativa o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb continguts teòrics i tècnics, recursos URL, enllaços a YouTube, etc.
- Apunts PDF facilitats pel professor
- Demanda de tasques avaluables i no avaluables:
 - Lectura dels apunts
 - Visionat de vídeos
 - Audició d'exemples musicals
 - Realització de qüestionaris avaluables sobre el temari
 - Pràctiques d'anàlisi auditiu
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Videoconferència
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Mail i telèfon (per enviament d'enllaços, apunts i tasques)
- Periodicitat: setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Plataforma educativa (per accedir a la informació)
- Plataforma educativa, mail i telèfon (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador

- Accés a plataforma educativa

- accés a videoconferència
- Apunts PDF facilitats pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual
- accés a videoconferència
- Mòbil
- Drive
- Disc dur d'enmagatzematge de material

INTRODUCCIO A LA DIRECCIO

Metodologia i recursos:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb continguts teòrics i tècnics, recursos URL, enllaços a youtube, etc.
- Vídeos tutorials del professor per treballar exercicis de tècnica.
- Demanda de tasques avaluables als alumnes per retornar:
 - Vídeos on realitzen exercicis pràctics de tècnica de direcció -
 - Comentaris de vídeos o articles relacionats amb l'assignatura
 - Exercicis pràctics i teòrics d'instrumentació
 - Anàlisi de les partitures a treballar
 - Enviament de partitures degudament treballades i marcades com a director amb les indicacions pertinents
 - Qüestionaris sobre tècnica i teoria de la direcció
 - Opinió personal sobre continguts relacionats amb la matèria
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- Plataforma de videoconferència
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual del centre, Mail (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual de centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual i mail (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

Videoconferència, mail o telèfon

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament:

- Ordinador
- accés a l'entorn virtual de centre
- accés a aplicatiu de videoconferència
- Mòbil
- Documentació PDF facilitada pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual de centre
- accés a aplicatiu de videoconferència
- Mòbil
- Drive
- Disc dur d'emmagatzematge de material

EDUCACIO CORPORAL

Metodologia i recursos: Enviar setmanalment tasques als alumnes penjant-les als correus dels alumnes, a plataforma educativa del centre. Es demanaran tasques escrites, i vídeos, ja que per poder fer una correcció postural necessito poder veure als alumnes tocant. També seria necessari una eina que empermeti veure i interactuar amb l'alumne en directe idealment a tres: professor, alumne actor i alumne observat.

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Es podrà demanar una tasca de grup on els alumnes interactuïn idees junts en un treball. Llavors la periodicitat amb el grup serà de tres setmanes per deixa'ls-hi temps per organitzar-se entre ells amb les eines que estiguin més acostumats a utilitzar per comunicar-se. La tasca comuna es tornarà al recurs precedentment atorgat. Obrir un Fòrum de converses i preguntes.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Contacte setmanal amb l'alumne, a través de les tasques, avaluacions i comentaris i preguntes gràcies a l'entorn virtual.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament: Els alumnes necessitarien tenir a disposició a casa el seu instrument, faristol i partitures, una estoreta, un coixí, idealment una pilota Klein alta, i uns recursos de gravació (Mòbil, càmera,...) i de comunicació per internet (mòbil, ordinador,...)

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual del centre
- Mòbil

NOVES TECNOLOGIES

Hi ha la previsió de que l'assignatura de Noves Tecnologies es plantegi de forma semipresencial, alternant l'assistència a classe amb el seguiment des de casa de forma alterna. Al principi de curs es donarà als alumnes un calendari de classes.

Metodologia i recursos: Enviar Unitats didàctiques (un PDF amb l'explicació teòrica i uns qüestionaris autoavaluables + entrega dels resultats sonors)

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Entorn virtual del centre i correu electrònic . Periodicitat setmanal

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: Videoconferència, mail o telèfon. Periodicitat: a requeriment del professor o l'alumne només quan sigui necessari fora de la trobada telemàtica amb el grup

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon.

- Sempre que sigui requerit pel professor o les famílies

El kit de l'alumne en confinament: Ordinador (compatible amb Windows 10) i connexió a Internet

El kit del professorat en confinament: Ordinador i programari

ACOMPANYAMENT (piano)

Metodologia i recursos didàctics:

- Trobada telemàtica setmanal del grup
- Treball de continguts per mitjà de l'entorn virtual del centre o amb l'enviament per mail dels recursos: arxius PDF amb exercicis teòrics, recursos URL
- Dossier PDF facilitat pel professor
- Demanda de tasques avaluables per mitjà de vídeo:
 - Resolució de fórmules harmòniques
 - Realització de baixos xifrats
 - Acompanyament de melodies
 - Interpretació de corals
 - Reducció i interpretació de partitures orquestrals
- Avaluació a partir de la participació activa en les trobades telemàtiques setmanals i a partir de les tasques encomanades

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup:

- . Aplicatiu per videoconferència
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Mail i telèfon (per enviament de tasques)
- Periodicitat: setmanal 20 minuts per explicar les novetats sobre els exercicis a realitzar

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne:

- Videoconferència, mail o telèfon (per a resolució de dubtes)
- Entorn virtual del centre (per accedir a la informació)
- Entorn virtual del centre, Mail i telèfon (per enviament de vídeos i tasques)
- Periodicitat: setmanal 20 minuts per a la resolució de dubtes i realització d'exercicis

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament:

Ordinador

- Accés a l'entorn virtual del centre
- Dossier PDF facilitat pel professor

El kit del professorat en confinament:

- Ordinador
- Entorn virtual del centre
- Mòbil

ACOMPANYAMENT (guitarra)

Metodologia i recursos didàctics: La metodologia s'articularà en tasques i material específic a treballar, i en sessions de control i de retorn d'aquestes mateixes tasques. També es treballarà en sessions grupals per a tractar temes específics i complementaris, que tindran la doble funció de cohesionar i crear comunitat entre els alumnes, així com d'altres activitats de tipus col·laboratiu

Els recursos didàctics seran en forma de material que es farà arribar a l'alumne en PDF, i que l'alumne haurà d'imprimir, i per a complementar-ho, qualsevol altre material de lliure accés per internet: vídeos, activitats online, etc. Aquests recursos estaran disponibles a la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus per cursos i quadrimestres amb la denominació "partitures guitarra" i "Material i Activitats"

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup: Les sessions de control es faran preferiblement per aplicatiu de videoconferència en horari acordat entre famílies i professor, que es mantindrà fixe sempre que sigui possible. Periodicitat amb l'alumne: serà setmanal, si bé, en funció de les tasques encomanades, es poden espaiar més en el temps.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne ha de disposar d'un dispositiu amb so i imatge (tauleta, mòbil, web cam), i procurar tenir la millor cobertura d'internet possible. Tenir accés a la plataforma educativa del centre i tenir impresos els materials didàctics que es treballen per a fer més Acompanyament

- Guitarra 2 Pla de treball en confinament - Curs 2020/21 fàcil i àgil el treball en les sessions online. Aquest material estarà disponible en la plataforma educativa comunitària del Conservatori de Reus. Igualment es demana a l'alumne i a les famílies que l'espai on s'ubiquin tingui les condicions mínimes de llum i silenci

per a dur a bon terme les connexions.

El kit del professorat en confinament: El professor utilitzarà un dispositiu de so i imatge (tauleta, mòbil, web cam) i vetllarà per tal que la seva connexió sigui l'adequada per a poder garantir la fluïdesa en els contactes amb alumnes i famílies. El professor utilitzarà la plataforma que el centre determini per a organitzar les tasques i fer el seguiment de l'alumne i que inclourà elements per a la seva avaluació.

CANT MODERN

Metodologia i recursos didàctics: A través de la plataforma educativa del centre els alumnes trobaran penjades les tasques que han de fer així com informació teòrica i altre material audiovisual de suport dels continguts. Es farà control del progrés amb l'instrument mitjançant vídeos que fan els alumnes i que penjaran a una carpeta seva.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: 1 cop per setmana, 30 minuts, en el seu horari de classe farem una trobada per videotrucada (a través de la plataforma que recomani el centre) individual per fer un control dels progressos, visualitzarem i comentarem els vídeos i/o tasques entregades per tal d'orientar en la pràctica autònoma.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon
• Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions. Caldrà que tingui aparell de música per escoltar cançons i practicar amb les bases d'acompanyament. Es recomanable tenir alguns elements que facilitin l'entrenament vocal com ara: lax vox (tub de silicona peròxid - per ús alimentari- de 33cm de llarg, diàmetre 8-12mm o similar + ampolla per aigua de 33 o 50cl)...altres elements com pilotes de tennis, fitball, fitband, estoreta.. es poden substituir per altres elements casolans, així que no són imprescindibles.

El kit del professorat en confinament: Caldrà que tingui un dispositiu per enregistrar vídeos amb audio així com una connexió a internet prou estable i ràpida com per fer videotrucades sense interrupcions. Caldrà tenir piano (o similar) i aparell de música.

PIANISTA REPERTORISTA

Metodologia i recursos: Es treballarà a partir de les **gravacions tant de professor com de l'alumne**, bàsicament. Usarem plataforma educativa per tenir un seguiment individualitzat amb cada alumne, penjar-hi les gravacions de les obres que aniran estudiant i Establir les tasques setmanals.

Mitjà i periodicitat de contacte amb l'alumne: La periodicitat serà setmanal amb l'alumne, tenint una previsió de l'obra que estarà estudiant, penjarem a la plataforma educativa la gravació de l'acompanyament i demanarem que s'enregistri damunt la gravació en video o en audio per anar-ho revisant. Així anirem tenint un feedback setmanal de com està avançant en la interpretació de l'obra.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: Videoconferència, mail o telèfon

- Només si ho requereix el professor o la família

El kit de l'alumne en confinament: L'alumne hauria de disposar d'ordinador amb connexió a internet.

Aplicacions per enregistrar-se Si no disposa de software per enregistrar-se el guiarem per tal que pugui usar els recursos dels quals disposa (mòbil, tableta, etc.) a casa per poder enviar les gravacions. També ha de disposar de l'instrument.

El kit del professorat en confinament: Haurem de disposar d'ordinador a casa, connexió a internet i l'ideal seria poder tenir les partitures que farem servir digitalitzades i poder disposar a casa en cas de confinament de la tablet del centre pedal bluetooth corresponent.

ANNEXOS

Informe visita

Edifici: Escola i Conservatori de Música de Reus (Carrer Llovera)
 Objecte: Visitar els espais per definir l'ocupació i mesures addicionals per prevenir el COVID-19
 Data: 16/06/2020
 Assistents: Rosanna Garcia [ECMReus]; Joan Boqué [S.GEN]
 Redacció informe: Joan Boqué

OCUPACIÓ AULES

L'ocupació dels espais, ens ve determinat pel distanciament social, en aquest cas de 1,5 metres, i la ventilació de l'espai.

En la següent taula, s'indica el càlcul de l'ocupació per la superfície amb un distanciament social de 1,5 metres i una previsió d'ocupació segons les dimensions de l'obertura de ventilació de l'espai. S'indica com a ocupació definitiva la més restrictiva.

	Espai	Ocupació amb distanciament 1,5 m [Persones]	Ocupació segons la ventilació [Persones]	Ocupació màxima
PB	Aula 0	4+1	1+0	1+0
	Aula 1	15+1	3+1	3+1
	Escenari	20+1	20+1	20+1
P1	Aula 2	11+1	11+1	11+1
	Noves Tecnologies	4+1	1+0	1+0
P2	Aula 3	1+1	1+1	1+1
	Aula 4	1+1	1+1	1+1
	Aula 5	2+1	2+1	2+1
	Aula 6	1+1	1+1	1+1
	Aula 7	2+1	2+1	2+1
	Aula 8	8+1	8+1	8+1
	Aula 9	11+1	11+1	11+1
	Aula 10	18+1	18+1	18+1
P3	Aula 11	1+1	1+1	1+1
	Aula 12	1+1	1+1	1+1
	Aula 13	2+1	2+1	2+1
	Aula 14	1+1	1+1	1+1
	Aula 15	2+1	2+1	2+1
	Aula 16	7+1	7+1	7+1
	Aula 17	9+1	9+1	9+1
	Aula 18	15+1	15+1	15+1

L'espai d'administració no té finestres practicables i la mampara no arriba al sostre. Sempre obrir una obertura en cada façana per tal de tenir una corrent d'aire en aquesta zona.

Actuacions necessàries:

No aplica.

SENTITS DE CIRCULACIÓ

Per les característiques de l'edifici no és possible fer un doble sentit de circulació.

Escala: Doble sentit, circulació sempre per la dreta en fila individual.

Planta 2 i 3: Circular en el sentit de les agulles del rellotge.

Actuacions necessàries:

1.- Senyalització dels itineraris amb adhesius al terra.

VENTILACIÓ SERVEIS

Una altra recomanació de prevenció del COVID-19, és tenir una bona ventilació de ls serveis higiènics, lavabos.

Aquest edifici disposa d'extractors en cada servei que s'activen amb el llum.

Actuacions necessàries:

1.- Augmentar les hores de funcionament dels extractors.

ALTRES

El taulell de recepció és circular. Durant la visita, s'observa que la mampara de protecció que s'ha subministrat recentment, no cobreix la totalitat del taulell.

Actuacions necessàries:

1.- Subministrar una segona mampara. Aquesta és portarà del Col·legi Sant Rafael aquesta setmana.

ÀREA DE SERVEIS INTERNS

Serveis Generals

Informe visita

Edifici: Escola i Conservatori de Música de Reus (Carrer del Vent)
 Objecte: Visitar els espais per definir l'ocupació i mesures addicionals per prevenir el COVID-19
 Data: 16/06/2020
 Assistents: Rosanna Garcia [ECM Reus]; Joan Boqué [S.GEN]
 Redacció informe: Joan Boqué

OCUPACIÓ AULES

L'ocupació dels espais, ens ve determinat pel distanciament social, en aquest cas de 1,5 metres, i la ventilació de l'espai.

En la següent taula, s'indica el càlcul de l'ocupació per la ventilació i per la superfície. S'indica com a ocupació definitiva la més restrictiva.

En funció de les dimensions de les finestres s'aplica un ràtio de ventilació o un altre.

	Ventilació segons projecte [m3/h]	Ventilació amb pèrdues del 30% [m3/h]	Ràtio de ventilació [m3/h x persona]	Ocupació segons ventilació	Ocupació amb distanciament 1,5 m	Ocupació màxima
Aula 11	1350	945	50	18	21	17+1
Aula 12	740	518	50	10	19	14+1
Sala d'Estudi	595	416,5	40	10	12	9+1
Aula 13	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 14	132	92,4	40	2	3	1+1
Aula 15	132	92,4	40	2	3	1+1
Aula 16	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 17	260	182	40	4	10	10+1 (*)
Aula 18	640	448	40	11	13	3+1
Aula 19	435	304,5	40	7	11	10+1 (*)
Aula 20	130	91	40	2	3	1+1
Aula 21	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 22	135	94,5	40	2	3	1+1
Aula 23	490	343	40	8	12	11+1 (*)
Sala Professors	230	161	40	4	10	5+1

Els espais indicats en (*) amplien la capacitat respecte el curs passat amb la condició que les finestres estiguin obertes permetent així una correcta ventilació dels espais

Actuacions necessàries:

1.- Preveure sistemes de protecció anticaigudes en les finestres que s'hagin d'obrir més del limitador d'obertura existent.

SENTITS DE CIRCULACIÓ

Planta baixa, entrada pel carrer del Vent i sortida pel carrer Sant Jaume.

Escala carrer del Vent, sentit de pujada. Excepció tram PB-PS1 i P2-P3, doble sentit amb circulació per la dreta.

Escala carrer Sant Jaume, sentit de baixada tot el nucli d'escala.

Actuacions necessàries:

1.- Senyalització dels itineraris amb adhesius al terra.
--

VENTILACIÓ SERVEIS

Una altra recomanació de prevenció del COVID-19, és tenir una bona ventilació dels serveis higiènics, lavabos.

Aquest edifici disposa d'extractors en cada servei que s'activen amb el llum.

Actuacions necessàries:

1.- Augmentar les hores de funcionament dels extractors.
--



Declaració responsable per a les famílies d'alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus (per a alumnes menors de 18 anys)

Dades personals

Nom i cognom del pare, mare o tutor/a

DNI/NIE/Passaport

Nom de l'alumne/a

Curs

Declaro, responsablement:

1. Que durant els darrers 14 dies i en aquest moment:

- No presenta cap simptomatologia compatible amb la covid-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.
- No ha estat positiu de covid-19 ni ha conviscut amb persones que siguin o hagin estat positives.
- No ha estat en contacte estret amb cap persona que hagi donat positiu de covid-19 ni que hagi tingut simptomatologia compatible amb aquesta malaltia.
- Té el calendari vacunal al dia.

2. (Seleccioneu una de les dues opcions)

· Que el meu fill/a no pateix cap de les malalties següents:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

· Que el meu fill/a pateix alguna de les malalties següents i que he valorat amb el meu metge/metgessa o pediatre/a la idoneïtat de reprendre l'activitat escolar:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

3. Que prendré la temperatura del meu fill/a abans de sortir de casa per anar al centre educatiu i que, en el cas que tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la covid-19, no assistirà al centre.

4. Que conec l'obligació d'informar el centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de covid-19 en el meu entorn familiar i de mantenir un contacte estret amb el centre educatiu davant de qualsevol incidència.

5.- Que consento l'intercanvi de dades personals amb els Departaments d'Educació i Salut amb la finalitat de fer la traçabilitat de possibles contagis en relació a la gestió de casos.

I, perquè així consti, als efectes de la incorporació del meu fill/a _____, al centre educatiu ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A REUS signo la present declaració de responsabilitat i consento explícitament el tractament de les dades que hi ha en aquesta declaració.

Informació bàsica sobre protecció de dades personals: De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals. Us informem que les dades de caràcter personal que ens faciliteu mitjançant aquest formulari, són objecte de tractament i s'incorporen a una base de dades, per a l'exercici de les funcions administratives, acadèmiques i docents per a les quals us han estat sol·licitades. Es preveuen les comunicacions i les sessions de dades que perceptivament estableix la normativa aplicable per a la prestació de serveis públics educatius. La persona interessada pot exercir el seus drets dirigint-se a: Diputació de Tarragona, Passeig de Sant Antoni, núm. 100.43003, Tarragona Telèfon 977 296 600/ Seu electrònica: <https://seuelectronica.dipta.cat>. Delegat de protecció de dades: Passeig de Sant Antoni, núm. 100. – 43003, Tarragona. Adreça electrònica: PDP@dipta.cat.

Lloc i data

Signatura

Declaració responsable d'alumnes majors de 18 anys de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus

Dades personals

Nom de l'alumne/a

DNI/NIE/Passaport

Curs

Declaro, responsablement:

1. Que durant els darrers 10 dies i en aquest moment:

- No presento cap simptomatologia compatible amb la covid-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecciós.
- No he estat positiu de covid-19 ni ha conviscut amb persones que siguin o hagin estat positives.
- No he estat en contacte estret amb cap persona que hagi donat positiu de covid-19 ni que hagi tingut simptomatologia compatible amb aquesta malaltia.

2. (Seleccioneu una de les dues opcions)

· Que no pateixo cap de les malalties següents:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

· Que pateixo alguna de les malalties següents i que he valorat amb el meu metge/metgessa la idoneïtat de reprendre l'activitat escolar:

- **Malalties respiratòries** greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- **Malalties cardíques** greus.
- **Malalties** que afecten al **sistema immunitari** (per exemple, aquells infants que necessiten tractaments immunosupressors).
- **Diabetis** mal controlada.
- **Malalties neuromusculars o encefalopaties** moderades o greus.

3. Que em prendré la temperatura abans de sortir de casa per anar al centre educatiu i que, en el cas que tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la covid-19, no assistiré al centre.

4. Que conec l'obligació d'informar el centre educatiu de l'aparició de qualsevol cas de covid-19 en el meu entorn familiar i de mantenir un contacte estret amb el centre educatiu davant de qualsevol incidència.

5.- Que consento l'intercanvi de dades personals amb els Departaments d'Educació i Salut amb la finalitat de fer la traçabilitat de possibles contagis en relació a la gestió de casos.

I, perquè així consti, als efectes de la meua incorporació al centre educatiu ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A REUS signo la present declaració de responsabilitat i consento explícitament el tractament de les dades que hi ha en aquesta declaració.

Informació bàsica sobre protecció de dades personals: De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals. Us informem que les dades de caràcter personal que ens faciliteu mitjançant aquest formulari, són objecte de tractament i s'incorporen a una base de dades, per a l'exercici de les funcions administratives, acadèmiques i docents per a les quals us han estat sol·licitades. Es preveuen les comunicacions i les cessions de dades que perceptivament estableix la normativa aplicable per a la prestació de serveis públics educatius. La persona interessada pot exercir el seus drets dirigint-se a: Diputació de Tarragona, Passeig de Sant Antoni, núm. 100.43003, Tarragona Telèfon 977 296 600/ Seu electrònica: <https://seuelectronica.dipta.cat>. Delegat de protecció de dades: Passeig de Sant Antoni, núm. 100. – 43003, Tarragona. Adreça electrònica: PDP@dipta.cat.

Lloc i data

Signatura

