

· A banda d'aquesta documentació, l'alumnat abans de finalitzar el termini d'inscripció, haurà d'enviar la partitura general (no particel·les) de les obres que tocarà cada grup, escanejades, a la següent adreça de correu electrònic:

[concurshiginiangles@diputaciodeltarragona.cat](mailto:concurshiginiangles@diputaciodeltarragona.cat)

El termini de presentació d'inscripcions al Concurs s'inicia des de l'endemà de la publicació al BOP de Tarragona d'aquesta convocatòria i fins al dia 4 d'abril de 2024.

La valoració de les sol·licituds d'inscripció al Concurs la realitzarà un equip de treball del centre organitzador.

Aquest equip valorarà les inscripcions i la directora del centre organitzador emetrà un informe justificatiu dels grups admesos i dels exclosos que no compleixin les condicions de la convocatòria i el traslladarà al diputat delegat de l'àrea de Promoció Social i Cultural, per tal que emeti la resolució que escaigui.

Per tal de dur a terme cada categoria el mínim de participació haurà de ser de dos grups. Si hi ha un sol grup inscrit en qualsevol categoria, aquesta no es podrà dur a terme.

**Tercer.** El preu d'inscripció per a cada component serà el següent:

Categoria Infantil:	6€
Categoria Juvenil:	10€
Categoria Jove:	14€
Categoria Superior:	17€

**Quart.** Per a la concreció del dia, els horaris i l'ordre d'actuació dels grups admesos se celebrarà un sorteig a l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus en presència de dos membres del Jurat, pertanyents al centre (Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus). Aquest es publicarà el **26 d'abril** a la pàgina web del centre [www.dipta.cat/cmreus](http://www.dipta.cat/cmreus)

La directora del centre organitzador emetrà un informe amb els resultats de la realització de l'esmentat sorteig i el traslladarà al diputat delegat de l'Àrea de Promoció Social i Cultural, perquè emeti la resolució que escaigui.

**Cinquè.** Durant la fase del concurs, per a qualsevol aclariment, els participants podran adreçar-se al secretari del jurat.

**Sisè.** S'atorgarà un diploma a cada membre dels grups participants.

· Aparte de esta documentación, el alumnado, antes de finalizar el plazo de inscripción, deberá enviar la partitura general (no particella) de las obras que interpretará cada grupo, escaneadas, a la siguiente dirección:

[concurshiginiangles@diputaciodeltarragona.cat](mailto:concurshiginiangles@diputaciodeltarragona.cat)

El plazo de presentación de inscripciones al Concurso se inicia desde el día siguiente de la publicación en el BOP de Tarragona, de esta convocatoria hasta el 4 de abril de 2024.

La valoración de las solicitudes de inscripción al Concurso la realizará un equipo de trabajo del centro organizador.

Este equipo valorará las inscripciones y la directora del centro organizador, emitirá un informe justificativo de los grupos admitidos y de los excluidos que cumplan los requisitos de la convocatoria y lo trasladará al diputado delegado de l'Àrea de Promoció Social i Cultural, para que emita la resolució pertinent.

Para poder llevar a cabo cada categoría, el mínimo de participación deberá ser de dos grupos. Si hay un solo grupo inscrito en cualquier categoría, esta no podrá llevarse a cabo.

**Tercero.** El precio de inscripción para cada componente será el siguiente:

Categoria Infantil:	6€
Categoria Juvenil:	10€
Categoria Joven:	14€
Categoria Superior:	17€

**Cuarto.** Para la concreción del día, los horarios y el orden de actuación de los grupos admitidos se celebrará un sorteo en l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus en presencia de dos miembros del Jurado, pertenecientes al Centro (Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus). Este se publicará el **26 de abril** en la página web del centro [www.dipta.cat/cmreus](http://www.dipta.cat/cmreus)

La directora del centro organizador emitirá un informe con los resultados de la realización del sorteo y lo trasladará al diputado delegado del Área de Promoció Social i Cultural, para que emita la resolució pertinent.

**Quinto.** Durante el concurso, para cualquier aclaración, los participantes podrán dirigirse al secretario del jurado.

**Sexto.** Se otorgará un diploma a cada miembro de los grupos participantes.

## 5. PREMIS

S'estableixen els següents premis per a les diferents categories:

Categoria Infantil:	<b>Primer premi</b>	<b>250€</b>
	<b>Segon premi</b>	<b>150€</b>
Categoria Juvenil:	<b>Primer premi</b>	<b>400€</b>
	<b>Segon premi</b>	<b>250€</b>
Categoria Joven:	<b>Primer premi</b>	<b>800€</b>
	<b>Segon premi</b>	<b>650€</b>

Categoria Superior: **Primer premi "Diputació de Tarragona" 1400€**

i dos concerts remunerats, un dins del cicle *Joves&Clàssica Nous Valors* que organitza Joventus Musicals de Barcelona i un al Conservatori de Reus.

**Segon premi 900€**

S'aplicaran els descomptes d'IRPF a cada guanyador del premi, segons la normativa vigent.

Els concursants premiats hauran de facilitar, de manera individual, un número de compte bancari del qual siguin titulars o cotitulars, on volen rebre el cobrament del premi mitjançant el tràmit específic "comunicació de dades fiscals i bancàries" que es pot trobar a la Seu Electrònica de la Diputació de Tarragona mitjançant el següent enllaç: <https://seuelectronica.dipta.cat/>

## 5. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios para las diferentes categorías:

Categoria Infantil:	<b>Primer premio</b>	<b>250€</b>
	<b>Segundo premio</b>	<b>150€</b>
Categoria Juvenil:	<b>Primer premio</b>	<b>400€</b>
	<b>Segundo premio</b>	<b>250€</b>
Categoria Joven:	<b>Primer premio</b>	<b>800€</b>
	<b>Segundo premio</b>	<b>650€</b>

Categoria Superior: **Primer premio "Diputació de Tarragona" 1400€**

y dos conciertos remunerados, uno dentro del ciclo *Joves&Clàssica Nous Valors*, que organitza Joventus Musicals de Barcelona y otro en el Conservatorio de Reus.

**Segundo premio 900€**

Se aplicarán los descuentos de IRPF a cada ganador del premio, según normativa vigente.

Los concursantes premiados deberán facilitar, de manera individual, un número de cuenta bancario del cual sean titulares o cotitulares, donde quieren recibir el cobro del premio mediante el trámite específico "comunicación de datos fiscales y bancarios" que se puede encontrar en la Seu Electrònica de la Diputació de Tarragona mediante el siguiente enlace: <https://seuelectronica.dipta.cat/>

## INFORMACIÓ / INFORMACIÓN:

**Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus**

C. Llovera, 15 / 43201 Reus

Tel. 977 345 950 - 977 318 857

[cmreus@dipta.cat](mailto:cmreus@dipta.cat)

[www.dipta.cat/cmreus](http://www.dipta.cat/cmreus)

## Organitza / Organiza:



## Col·labora / Colabora:

ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES DE L'ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA A REUS



Joventuts Musicals de Barcelona

# XVIII CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA "HIGINI ANGLÈS" de la Diputació de Tarragona

## 4 i 5 de maig de 2024

# XVIII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "HIGINI ANGLÈS" de la Diputación de Tarragona

## 4 y 5 de mayo de 2024



La Diputació de Tarragona organitza a l'Escola i Conservatori de Música a Reus el XVIIIè Concurs de Música de Cambra «Higini Anglès».

#### 1.CONVOCATÒRIA DEL CONCURS

**Primer.** Podran participar en aquest concurs formacions instrumentals de cambra. S'acceptarà qualsevol formació de cambra a partir de duet i fins a octet. No es podran presentar parts doblades en cap de les categories. Per a duets amb piano s'entén el pianista com a participant i no com a acompanyant.

La Diputació de Tarragona, entitat titular de l'Escola i Conservatori de Música a Reus, es reservarà tots els drets de difusió, enregistrament i emissió de l'esmentat concurs.

**Segon.** El concurs estarà estructurat en quatre categories, que estaran determinades per l'edat dels participants:

<b>Categoria Infantil:</b> Prova única. L'edat màxima dels components serà d'11 anys.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única. L'edat màxima dels components serà de 15 anys.
<b>Categoria Jove:</b> Prova eliminatòria i prova final L'edat màxima dels components serà de 18 anys.
<b>Categoria Infantil:</b> Prova eliminatòria i prova final L'edat màxima dels components serà de 23 anys.

<b>La inclusió a les diferents categories vindrà determinada per l'edat que tingueren el dia 31 de desembre de 2023.</b>
--

**Tercer.** La resolució emesa per l'òrgan competent en la qual s'estableixen els participants admesos i exclosos, així com el nomenament del Jurat del concurs, es publicarà al tauler electrònic de la Diputació de Tarragona i a la web de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus.

<b>Primer.</b> Podran participar en aquest concurs formacions instrumentals de cambra. S'acceptarà qualsevol formació de cambra a partir de duet i fins a octet. No es podran presentar parts doblades en cap de les categories. Per a duets amb piano s'entén el pianista com a participant i no com a acompanyant.
<b>Segon.</b> El concurs estarà estructurat en quatre categories, que estaran determinades per l'edat dels participants:
<b>Categoria Infantil:</b> Prova única. L'edat màxima dels components serà d'11 anys.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única. L'edat màxima dels components serà de 15 anys.
<b>Categoria Jove:</b> Prova eliminatòria i prova final L'edat màxima dels components serà de 18 anys.
<b>Categoria Infantil:</b> Prova eliminatòria i prova final L'edat màxima dels components serà de 23 anys.

La Diputació de Tarragona organiza en la Escola i Conservatori de Música en Reus el XVIII Concurso de Música de Cámara “Higini Anglès”

#### 1.CONVOCATORIA DEL CONCURSO

**Primero.** Podrán participar en este concurso formaciones instrumentales de cámara. Se aceptará cualquier formación de cámara a partir de dúo y hasta octeto. No se podrán presentar partes dobladas en ninguna de las categorías. Para “duetos con piano” se entiende que el pianista actuará como participante y no como acompañante.

La Diputació de Tarragona, entidad titular de la Escola i Conservatori de Música a Reus, se reservará todos los derechos de difusión, grabación y emisión de dicho concurso.

**Segundo.** El concurso estará estructurado en cuatro categorías, determinadas por la edad de los participantes:

<b>Categoria Infantil:</b> Prueba única. La edad máxima de los componentes será de 11 años.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prueba única. La edad máxima de los componentes será de 15 años.
<b>Categoria Joven:</b> Prueba eliminatoria y prueba final La edad máxima de los componentes será de 18 años.
<b>Categoria Infantil:</b> Prueba eliminatoria y prueba final La edad máxima de los componentes será de 23 años.

<b>La inclusión en las diferentes categorías estará determinada por la edad de los participantes el 31 de diciembre de 2023.</b>
--

**Tercero.** La resolución emitida por el órgano competente en la cual se establecen los participantes admitidos y excluidos, así como el nombramiento de Jurado del concurso, se publicará en el tablón electrónico de la Diputació de Tarragona y en la web de la Escola i Conservatori de Música a Reus.

**Quart.** El concurs tindrà lloc els dies 4 i 5 de maig de 2024, a l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Reus, a l'Auditori Higini Anglès, situat al carrer Llovera núm. 15 – Palau Bofarull- de Reus.

Si l'organització ho creu necessari, i en funció del nombre d'inscripcions rebudes, el concurs podrà ser realitzat en un sol dia, concretament el 4 de maig de 2024.

Finalitzat el concurs, el jurat presentarà l'acta amb les formacions guanyadores i els corresponents premis de les diferents categories al diputat delegat de l'Àrea de Promoció Social i Cultural per a la seva resolució.

<b>2. PROVES</b>
No es podrà participar en més d'una categoria.
La formació guanyadora del primer premi de cada categoria no podrà participar en la mateixa categoria equivalent en edicions posteriors.
Totes les proves seran obertes al públic.
S'entendrà la qualitat com un valor de referència en la valoració global de les obres.
Les obres presentades a la fase eliminatòria i a la fase final no podran ser les mateixes.

A partir del moment en què es publiqui la resolució amb els horaris, dies i l'ordre d'actuació no se n'admetrà cap canvi.

<b>Categoria Infantil:</b> Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única d'una durada entre 5 i 10 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista.

<b>Categoria Infantil:</b> Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única d'una durada entre 5 i 10 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista.

<b>Categoria Infantil:</b> Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única d'una durada entre 5 i 10 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista.

<b>Categoria Infantil:</b> Prova única, amb una durada màxima de 5 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció.
<b>Categoria Juvenil:</b> Prova única d'una durada entre 5 i 10 minuts. La prova consistirà en interpretar com a mínim una obra o moviment de lliure elecció. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista.

<b>Cuarto.</b> El concurso tendrá lugar los días  4 i 5 de mayo de 2024,  en la Escola i Conservatori de la Diputació  a Reus, en el Auditorio Higini Anglès, situado en la calle Llovera núm. 15 –Palau Bofarull- de Reus.
---

Si la organización lo cree necesario, y en función del número de inscripciones recibidas, el concurso podrá ser realizado en un solo día, concretamente el 4 de mayo de 2024.

Finalizado el concurso, el jurado presentará el acta con las formaciones ganadoras y los correspondientes premios de la diferentes categorías al diputado delegado del Área de Promoción Social y cultural para su resolución.

<b>2. PRUEBAS</b>
No se podrá participar en más de una categoría.
La formación ganadora del primer premio de cada categoría no podrá participar en la misma categoría equivalente en ediciones posteriores.
Todas las pruebas serán abiertas al público.
Se considerará la calidad como un valor de referencia en la valoración global de las obras.
Las obras presentadas a la fases eliminatoria y final no podrán ser las mismas. A partir del momento en que se publique la resolución con los horarios, días y el orden de actuación, no se admitirá ningún cambio.

<b>Categoría Infantil:</b> Prueba única, con una duración máxima de 5 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.
<b>Categoría Juvenil:</b> Prueba única, con una duración entre 5 y 10 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.

<b>Categoría Infantil:</b> Prueba única, con una duración máxima de 5 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.
<b>Categoría Juvenil:</b> Prueba única, con una duración entre 5 y 10 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.

<b>Categoría Infantil:</b> Prueba única, con una duración máxima de 5 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.
<b>Categoría Juvenil:</b> Prueba única, con una duración entre 5 y 10 minutos. La prueba consistirá en interpretar como mínimo una obra o movimiento de libre elección. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta.

**Categoria Jove.** Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada entre 5 i 10 minuts.

Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 5 i 10 minuts.

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista en cap de les proves.

<b>Categoria Superior:</b> Prova eliminatòria: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 10 i 15 minuts.
Prova final: interpretació com a mínim d'una obra o moviment d'una durada conjunta entre 15 i 20 minuts.

Les obres presentades a la prova eliminatòria i a la prova final hauran de ser d'estils diferents. No s'admetran reduccions de concerts per a orquestra i solista en cap de les proves.

<b>3. JURAT</b>
<b>Primer.</b> El jurat que avaluarà i puntuarà les proves estarà format per:

President Honorífic, que serà el diputat delegat de Promoció Social i Cultural de la Diputació de Tarragona.
President Executiu que serà el Cap d'Estudis de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus.
Secretari, que serà la Secretària acadèmica del centre.

4 Vocals, que ho seran 1 professor del Centre i 3 professionals externs procedents de diferents àmbits del món musical, tots ells nomenats per la Diputació de Tarragona, a proposta del Centre.
--

<b>Categoría Joven.</b> Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 5 y 10 minutos.
Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 5 y 10 minutos.
Las obras presentadas en la prueba eliminatoria y en la prueba final deberán ser de estilos diferentes. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta en ninguna de las pruebas.

<b>Categoría Superior:</b> Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 10 y 15 minutos.
Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 15 y 20 minutos.

<b>Categoría Superior:</b> Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 10 y 15 minutos.
Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 15 y 20 minutos.

<b>Categoría Superior:</b> Prueba eliminatoria: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 10 y 15 minutos.
Prueba final: interpretación como mínimo de una obra o movimiento de una duración conjunta entre 15 y 20 minutos.

Las obras presentadas en la prueba eliminatoria y en la prueba final deberán ser de estilos diferentes. No se admitirán reducciones de conciertos para piano y orquesta en ninguna de las pruebas.

<b>3. JURADO</b>
<b>Primero.</b> El jurado que evaluará y puntuará las pruebas estará formado por:

Presidente Honorífico que será el diputado delegado de Promoción Social y Cultural de la Diputació de Tarragona.
Presidente Ejecutivo que será el Jefe de Estudios de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus.
Secretario, que será la Secretaria Académica del centro.

4 vocales, uno de los cuales será profesor del centro y tres profesionales externos, procedentes de distintos ámbitos del mundo musical, todos ellos nombrados por la Diputació de Tarragona, a propuesta del Centro.

**Segon.** La concessió dels premis és el reconeixement de les millors formacions instrumentals de cambra en cadascuna de les categories. El jurat, si ho estima oportú, podrà declarar desert qualsevol premi.

**Tercer.** Finalitzat el concurs, el jurat presentarà l'acta amb els/les guanyadors/res i els corresponents premis de cadascuna de les diferents categories al diputat delegat de l'Àrea de Promoció Social i Cultural per a la seva resolució.

<b>4. INSCRIPCIONS</b>
<b>Primer.</b> La inscripció al concurs suposa la plena acceptació de les bases.

**Segon.** Cada participant ha d'emplenar individualment la sol·licitud d'inscripció al concurs i annexar-hi la documentació que s'especifiqui . El formulari normalitzat de sol·licitud es pot trobar al tràmit específic de la Seu Electrònica de la Diputació de Tarragona. Els documents que s'han d'incorporar annexats són:

• Fotocòpia simple del DNI/NIE del/la participant en el concurs
• Justificant de pagament del preu públic per la inscripció de cada participant en el concurs. El pagament es podrà efectuar al compte corrent de la Diputació de Tarragona número ES160182-5634-1902-0151-6355 del BBVA on hi haurà de constar el nom de cada participant.
• En el cas que el/la participant sigui menor d'edat, serà necessari que la persona que el representi acrediti la representació per qualsevol mitjà vàlid en dret per la presentació de sol·licituds.

La documentació que acredita degudament la condició de representació del menor pot ser fotocòpia simple d'algun dels següents documents:
• Llibre de família
• Certificat del Registre Civil
• Resolució judicial

La documentació que acredita degudament la condició de representació del menor pot ser fotocòpia simple d'algun dels següents documents:
• Llibre de família
• Certificat del Registre Civil
• Resolució judicial

<b>Segundo.</b> La concesión de los premios es el reconocimiento de las mejores formaciones instrumentales de cámara en cada una de las categorías. El jurado, si lo estima oportuno, podrá declarar desierto cualquier premio.
---

**Tercero.** Finalizado el concurso, el jurado presentará el acta, con los/las ganadores/as y los premios correspondientes a cada una de las diferentes categorías, al diputado delegado del Área de Promoció Social i Cultural para su resolución.

<b>4. INSCRIPCIONES</b>
<b>Primero.</b> La inscripción en el concurso supone la plena aceptación de las bases.

**Segundo.** Cada participante ha de rellenar de forma individual la solicitud de inscripción al concurso y anexar la documentación que se especifique. El formulario normalizado de solicitud se podrá encontrar en el trámite específico de la Seu Electrònica de la Diputació de Tarragona. Los documentos que deben incorporarse anexados son:

• Fotocopia del DNI/NIE del/la participante en el concurso
• Justificante del pago del precio público para la inscripción de cada participante en el concurso. El pago se podrá efectuar en la cuenta bancaria de la Diputació de Tarragona número ES160182-5634-1902-0151-6355 del BBVA donde deberá constar el nombre del participante.
•En el caso que el/la participante se menor de edad, será necesario que la persona que lo represente acredite la representación por cualquier medio válido en derecho para la presentación de solicitudes.

La documentación que acredita debidamente la condición de representación del menor, puede ser fotocopia simple de alguno de los siguientes documentos:
• Libro de familia
• Certificat del Registre Civil
• Resolució judicial