

TUBA I TUBA TENOR

PROVA D'ACCÉS 2n Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres.

TUBA TENOR-BOMBARDÍ

Estudis

- BÖHME, O. 24 *Melodic Studies*. Ed. Marc Reift

Estudis 1 i 2

- AA.VV. *New Concert Studies for Euphonium Vol.1*. Ed. DeHaske

Quiet Walk

Andante

- AA.VV. *New Concert Studies for Euphonium Vol.2*. Ed. DeHaske

Comme dans une tarantella

Daydream

- BORDOGNI, M. 24 *Legato Studies for Trombone*. Ed. International Music Company

Estudis 2, 3 i 5

- AA.VV. *Bel Canto for Euphonium*. Ed. DeHaske

Estudis 1, 4 i 5

Obres

- GARCÍA GÁZQUEZ, H. *Tarantel·la*. Ed. Rivera Editores
- GOUNOD, CH. *March of a Marionette*. Ed. Rubank
- GIOVANNINI, C. *Romance*. Ed. Southern Music Company
- BARATTO, P. *Romanze in F*. Ed. Editions Bim
- BADIA, M. *Fantasia*. Ed. Casa Beethoven Publicacions
- NUS, J. *Nit Boscosa*. Associació Catalana de Tubes i Bombardins.
- GUINOVART, A. *Cant d'esperança*. Associació Catalana de Tubes i Bombardins.
- FAURÉ, G. (arr. Mead) *Après un revé*. Studio Music

TUBA

Estudis

- BLAZEVIČH, V. *70 Studies for BB flat Tuba. Volume 1*. Ed. Alphonse Leduc
Estudis 6, 7 i 8
- VASILIEV, S. *24 Melodious Etudes for Tuba*. Ed. Alphonse Leduc
Estudis 1, 2 i 3
- BORDOGNI, M. *43 Bel Canto Studies for Tuba*. Ed. Alphonse Leduc
Estudis 2, 3 i 4
- AA.VV. *Style Studies for Tuba*. Ed. DeHaske
Gai luron
Festivo
Dance-Heavy Boots

Obres

- DOWLING, R. *His Majesty the tuba*. Ed. Belwin Mills
- JACOB, G. *Six Little Tuba Pieces*. Ed. Emerson edition
- SIEBERT, E. *The Bombastic Bombardon*. Ed. Harmer Music Co.
- CANO, J. *Tracalatrac*. Ed. Rivera Editores