

# TUBA I TUBA TENOR

## PROVA D'ACCÉS 3r Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres

TUBA TENOR-BOMBARDÍ

**Estudis**

- BÖHME, O. 24 *Melodic Studies*. Ed. Marc Reift

Estudis 6 i 8

- AA.VV. *New Concert Studies for Euphonium Vol.1*. Ed. DeHaske

In the Still of the Night

Echo Fantasia

Reflections

- AA.VV. *New Concert Studies for Euphonium Vol.2*. Ed. DeHaske

Prelude

A Bach Invention

- BORDOGNI, M. 24 *Legato Studies for Trombone*. Ed. International Music Company

Estudis 4, 6 i 10

- AA.VV. *Bel Canto for Euphonium*. Ed. DeHaske

Estudis 6, 7 i 11

### Obres

- FERRER, F. *Bassi la marioneta*. Ed. Rivera editores.
- ASENSÍ, J. V. *Dibardom*. Ed. Rivera Editores
- UBER, D. *Ecnamor*. Ed. Southern Music Company
- VAUGHAN WILLIAMS, R. *Six Studies in English Folksong*. Ed. ECS Publishing
- ELGAR, E. *Romance Op.62*. Ed. Rosehill Music Publishing Co.
- NUS, J. *Nit Boscosa*. Associació Catalana de Tubes i Bombardins.
- BADIA, M. *Fantasia*. Ed. Casa Beethoven Publicacions
- BARNES, J. *Yorkshire Ballad*. Southern Music Company
- HEATH, R. *Andante and scherzo*. G. & M. Brand Publications

### TUBA

#### Estudis

- BLAZEVIČH, V. *70 Studies for BB flat Tuba. Volume 1*. Ed. Alphonse Leduc  
Estudis 16, 17 i 18
- VASILIEV, S. *24 Melodious Etudes for Tuba*. Ed. Alphonse Leduc  
Estudis 6, 7 i 8
- BORDOGNI, M. *43 Bel Canto Studies for Tuba*. Ed. Alphonse Leduc  
Estudis 1, 5 i 6
- AA.VV. *Style Studies for Tuba*. Ed. DeHaske  
Marionette  
Esquisse  
Recit and Aria

### Obres

- FERRER, F. *Bassi la marioneta*. Ed. Rivera editors.
- FRANCÉS PARRA, J. B. *Di Marcia*. Ed. Rivera editors.

- TROJE-MILLER, N. *Sonatina Classica*. Ed. Belwin Mills
- DOWLING, R. *His Majesty the tuba*. Ed. Belwin Mills