

# CLARINET

## PROVA D'ACCÉS

### 3r Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres

Estudis

33 Estudis Vol. II	J.LANCELOT
Mètode complet (2n part) Duos i exercicis de 1 a 47	A. ROMERO

Obres amb acompanyament de piano

Visions fugitives	S.PROKOFIEFF
Sonata núm. 4 i 5	J.X.LEFÈVRE
Adagio	C.BAERMANN
Aria	E.BOZZA
Four Short pieces	H.FERGUSON
Fantasia	C.NIELSEN
Promenade	R.CLERISSE
Pavana	M.RAVEL
Romance	R.CZERNY
Tres piezas	J.PONS
Cant eslau	J.ED.BARAT

*Duos:*

5 slavonic dances (2 clarinets i piano)

A. DVORAK

78 duos per a clarinet i flauta

H. VOXMAN

*Grup:*

Menuet

L. BOCHERINI

Peces clàssiques per a 3 clarinets

Adagio (4 clarinets)

G. TARTINI

Marxa Heròica

C. SAINT-SAENS