

# GUIARRA

## PROVA D'ACCÉS

### 6è Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

#### La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres
- 3.- Interpretar una obra de música de cambra

#### Estudis

3a. part del Método de guitarra, estudis núm.5 i 6	D.AGUADO
Estudis op.38 núm.12 i 16	N.COSTE
25 Estudios melódicos progresivos, op.60 estudis núm.20 i 21	M.CARCASSI
Escuela razonada de la guitarra, libro III estudi XIX	E.PUJOL
Estudis op.6 núm.12, op.31 núm.19	F.SOR
Estudis núm.1 i 5	H.VILLALOBOS

#### Obres

Diferencias sobre "Guárdame las vacas"	L.NARVAEZ
Suites	R.DE VISÉE
Danses (mínim 3)	G.SANZ
Danses i Preludis	J.S.BACH
Tema i variacions	F.SOR

Tema i variacions	M.GIULIANI
Tema i variacions	N.COSTE
Rosita	F.TÀRREGA
El Columpio	F.TÀRREGA
Nocturs	G.MERTS
Variacions sobre un tema infantil	A.LAURO
Homenatge a Toulouse.Lautrec	E.SAINZ DE LA MAZA
Preludi núm.1	H.VILLALOBOS
Suite Popular Brasileña (mínim 2)	H.VILLALOBOS

### **Música de cambra**

Repertori lliure amb un nivell de 5è.curs