

SAXÒFON

PROVA D'ACCÉS

6è Grau Professional

En començar la prova l'alumne/a haurà de presentar per duplicat les partitures d'un repertori format per tres estudis i tres obres corresponents a diferents estils i èpoques.

La prova consistirà en:

- 1.- Interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.
- 2.- Interpretar dos estudis i dues obres d'un repertori format per tres estudis i tres obres
- 3.- Interpretar una obra de cambra

Estudis

* L'alumne haurà de presentar obligatòriament dos estudis d'aquest llibre. Un de l'apartat A i un altre de l'apartat B. El tercer estudi a presentar serà escollit lliurement d'entre els altres llibres.

***48 Études, op.31**

W. Ferling
(Ed. A. Leduc)
(Ed. G. Billaudot)

Apartat A

1, 7, 15, 23.

Apartat B

2, 6, 24, 38.

12 Modern Études for Saxophone Solo

J. Rae
(Ed. U. Edition)

1, 2, 3, 5.

Aproche de la Musique Contemporaine (Vol. II) **« 13 saxophonèmes »**

H. Prati
(Ed. G. Billaudot)

1, 4, 6, 7.

Obres

Saxòfon en Mib :

Impromptu	C. Pascal
Andante et Allegro	A. Chailleux
Fantasie-Impromptu	A. Jolivet
Fantaisie-Capriche, op. 115	J. Absil
Sonate	Y. Bourrel
Sonate	P. Hindemith
Cantilène et Danse	D. Joly
Aubade et Impromptu, op.29	J. R. Blanc
Rhapsodie (versió d'orquestra)	C. Debussy
Sonatine Bucolique	H. Sauget
Alentours Saxophonistiques	H. Sauget
Sonatine Sportive	A. Tcherephine
Estudis, op.188 n° I, II, IV, VI, XI i XIV (dos d'ells)	C. Koechlin
Sonate	G. P. Teleman
Pièces Caracteristiques en Forma de Suite	P. M. Dubois
À pas de Loup	P. M. Dubois
Concerto	E. L. Larsen
Concerto	R. Binge
Ballade	H. Tomasi
Badinerie (Suite en Sim)	J. S. Bach
Suite Française, Op.144	P. Bazelaire
Pastorale	J. Castérède
Sicilienne et Tarantelle	F.P. Demillac
Jeux de Vagues	F.P. Demillac
Pièce Brève	R. Duclos
Suite Brève	M. Berthomieu
Sonate	H. Dillon
Voyages Imaginaries	D. Dondeyne
Intermezzo/Complainte	R. Gallois-Montbrun
Quatrième Sonate	G. F. Haendel
Sixième Sonate	G. H. Haendel
Boutade	E. Lelouch
Arabesque	P. Vilette
Air Nostalgique	T. Huggens
Alentours Saxophonistiques	H. Sauget
Introduction et Danse	H. Tomasi
Canzonetta, Op.19	G. Pierné

Sonata	M. R. Ribas
Sonata	L. Benejam
Improvisació nº1	R. Noda
Phoenix	T. Brenet
Suite Hèlenica i/o Pequeña Czarda	P. Iturralde

Saxòfon en Sib:

Sonate en Solm	G. F. Haendel
Sonata nº6 in G Minor	A. Vivaldi
Concert en Fa	G. P. Telemann
Concert en dom	B. Marcello
Adagio et Rondo	J. B. Singelée
Concert nº1	J. B. Singelée
Fantasie Pastorale	J. B. Singelée
Fantaisie Brillante	J. B. Singelée
Quatrième Solo de Concert	J. B. Singelée
Caprice, Op.80	J. B. Singelée
Fantasie, Op.89	J. B. Singelée
Solos de Concours 4 i 6	J. B. Singelée
Ballade	F. Martin
Sonatina	W. Skolnik
Élégie	J. Feld
Sonata IV	J.E. Galliard
Suite Rococo	A. Grétry/P.Bazelaire
Canzonetta, Op.19	G. Pierné
Rhapsody	W. Presser