

PLA D'ESTUDIS DEL GRAU PROFESSIONAL

CANT

Perfil Interpretació/Pedagogia de l'instrument

ASSIGNATURES		Curs 1r	Curs 2n	Curs 3r	Curs 4t	Curs 5è	Curs 6è
		hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set
COMUNES	Instrument especialitat	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2	-	-
	Harmonia clàssica	-	-	-	-	2	2
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra / Conjunt/Cor						
	Música de cambra				1	1	
	Conjunt (classe col·lectiva)	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
	Cor*	1	1				
	Interpretació i escena	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
OPTATIVES	Optatives del titular						
	Història de la música, opt.					1	
	Anàlisi, I i II					1	1
	Cambra						1
	Percepció Auditiva					1	
	Història de la Música II						1
	Instr. Harmònic I, II	2					

Perfil Educació i altres àmbits socials

ASSIGNATURES		Curs 1r	Curs 2n	Curs 3r	Curs 4t	Curs 5è	Curs 6è
		hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set
COMUNES	Instrument especialitat	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2	-	-
	Harmonia clàssica	-	-	-	-	2	2
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra / Conjunt/Cor						
	Música de cambra				1	1	
	Conjunt (classe col·lectiva)	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
	Cor*	1	1				
	Interpretació i escena	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
OPTATIVES	Optatives del titular						
	Història de la música, opt.					1	
	Introducció a la Direcció (sense cant), I i II					1	1
	Instrument Harmònic, I i II	2					
	Història de la Música II						1
	Percepció Auditiva					1	
	Cant Coral				1		
Anàlisi I, II					1	1	

Perfil Direcció

ASSIGNATURES		Curs 1r	Curs 2n	Curs 3r	Curs 4t	Curs 5è	Curs 6è
		hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set
COMUNES	Instrument especialitat	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2	-	-
	Harmonia clàssica	-	-	-	-	2	2
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra / Conjunt/Cor						
	Música de cambra				1	1	
	Conjunt (classe col·lectiva)	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
	Cor*	1	1				
	Interpretació i escena	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
OPTATIVES	Optatives del titular						
	Història de la música, opt.					1	
	Introducció a la Direcció (sense cant), I i II					1	1
	Anàlisi, I i II					1	1
	Plano, I i II	2					
	Història de la Música II						1
	Percepció Auditiva					1	

Perfil Composició

ASSIGNATURES		Curs 1r	Curs 2n	Curs 3r	Curs 4t	Curs 5è	Curs 6è
		hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set
COMUNES	Instrument especialitat	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2	-	-
	Harmonia clàssica	-	-	-	-	2	2
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra / Conjunt/Cor						
	Música de cambra				1	1	
	Conjunt (classe col·lectiva)	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
	Cor*	1	1				
	Interpretació i escena	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
OPTATIVES	Optatives del titular						
	Història de la música, opt.					1	
	Fonaments de composició I i II					1	1
	Anàlisi, I i II					1	1
	Instrument Harmònic, I i II	2					
	Història de la Música II						1
	Percepció Auditiva					1	

*modificació per als alumnes que cursen de 1r a 2n

Perfil Mixt o General

(escollir mínim una assignatura optativa de cada bloc)

ASSIGNATURES		Curs 1r	Curs 2n	Curs 3r	Curs 4t	Curs 5è	Curs 6è
		hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set	hores/set
COMUNES	Instrument especialitat	1	1	1	1	1	1
	Llenguatge musical	2	2	2	2	-	-
	Harmonia clàssica	-	-	-	-	2	2
D'ESPECIALITAT	Idiomes aplicats al cant	1	1	1	1	2	2
	Música de cambra / Conjunt/Cor						
	Música de cambra				1	1	
	Conjunt (classe col·lectiva)	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min
	Cor	1	1				
	Interpretació i escena	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min	30 min

OPTATIVES	Optatives del titular							
	Història de la Música					1		
	BLOC A							
	Anàlisi I						1	
	Percepció Auditiva	1						
	BLOC B							
	Introducció a la Direcció I						1	
	Noves Tecnologies I	1						
	Educació Corporal	1						
	BLOC C							
	Història de la Música II							1
	Fonaments de composició I							1