



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Conjunt de Percussió

Programa: Escola

Curs: música 3 i 4

Hores: 30 h

Professorat: Francesc Vidagany Nàcher

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENENTATGES)

- 1.- Adonar-se de la importància d'escoltar al conjunt i d'integrar-se en el mateix per a contribuir a la unitat sonora.
- 2.- Valorar i adquirir els hàbits necessaris per a dur a terme la practica musical col·lectiva
- 3.- Ser capaç d'adaptar la forma de tocar (atacs, articulació...) a la necessitat tècnica o estilística d'allò que se està tocant.
- 4.- Assumir la responsabilitat i el lideratge del grup quan la partitura ho demani, així com ser capaç d'escoltar als companys quan aquesta responsabilitat recaigui en un company.
- 5.- Llegir a primera vista amb un nivell que permeti el muntatge fluït de les obres.
- 6.- Participar en la planificació i realització en equip d'activitats, valorant les aportacions pròpies i alienes en funció dels objectius establerts, mostrant una actitud flexible i de col·laboració, i assumint responsabilitats en el desenvolupament de les tasques.
- 7.- Adquirir familiaritat amb les diferents condicions acústiques de les sales de concert.
- 8.- Dominar els protocols de presentació davant del públic.
- 9.- Conèixer la reacció personal davant el contacte amb el públic i saber tractar les tensions que se'n puguin derivar.

Continguts

- 1.- Treball en diferents grups petits (duet, trio o quartet).
- 2.- Treball de cambra de les diferents subfamílies (parxes, teclats, idiòfons...) així com de la combinació d'aquestes.
- 3.- Treball de repertori amb i sense director, repartiment de rols i responsabilitats.
- 4.- Repertori de grup de percussió de diferents estils, així com de diferents gèneres i àmbits culturals.
- 5.- Aplicació dels coneixements adquirits en altres assignatures, a través de l'anàlisi, a la interpretació de les obres.
- 6.- Diferents tipus d'escriptura per a percussió (pentagrama, monograma, grafismes...)
- 7.- Lectura a primera vista i memòria.
- 8.- Logística, col·locació dels diferents tipus d'instrument a l'escenari segons el repertori i la potència sonora de cadascun d'ells, aprofitament dels espais.
- 9.- Muntatge i desmuntatge d'instruments.
- 10.- Interpretació de concerts en condicions acústiques diverses.
- 11.- Tècniques d'autoconeixement i de tractament de les tensions derivades del contacte amb el públic.

Activitats formatives

METODOLOGIA

- 1.- Adequar els continguts i la seva seqüenciació al moment i situació del desenvolupament evolutiu de l'alumne/a, de manera que l'aprenentatge sigui constructiu, progressiu i motivador.
- 2.- Motivar a l'alumne/a per a l'estudi de la música mitjançant la seva activitat i participació en el procés, donant-li el protagonisme que li correspon en la seva pròpia formació musical.
- 3.- Respectar les peculiaritats dels/les alumnes, individual i col·lectivament, afavorint així la convivència del grup i la col·laboració.
- 4.- Utilitzar procediments i recursos diversos que estimulin la capacitat crítica i creativa de l'alumne/a mitjançant l'acceptació del diàleg i les argumentacions raonades.
- 5.- Procurar que l'assimilació dels continguts conceptuals per part de l'alumne/a es completi amb l'adquisició de continguts procedimentals i actitudinals que afavoreixin la seva autonomia en el treball tant en el moment present com en el futur.
- 6.- Potenciar la creativitat de l'alumne/a, de manera que pugui adquirir estratègies pròpies d'estudi.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Assistència i participació a activitats organitzades per l'aula.
Col·laboració amb altres formacions i departaments.
Audicions públiques, concerts i activitats relacionades.
Treball setmanal a l'aula
Participació en trobades, intercanvis i altres activitats programades

Es realitzarà una classe setmanal, els dimecres de 17.30 h a 18.30 h.

Es realitzaran almenys 2 concerts durant el curs.

Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Avaluació continuada del treball a classe i de l'estudi personal
Audicions quadrimestrals organitzades per la coordinadora de l'assignatura (música de Cambra)
Participació en concert i activitats transversals organitzades pel centre

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> • Qualitat i estratègies d'estudi • Lectura • Gestió i integració del treball realitzat a classe • Qualitat de so • Integració i naturalització del "grip" (subjecció de la baqueta) • Integració del moviment continuat i de la postura corporal • Memorització 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistència • Puntualitat • Interès per l'assignatura • Consciència i actitud corporal • Comprensió i gestió tècnica • Integració del treball tècnic al repertori • Implicació i expressió artística • Capacitat d'autoavaluació • Respiració 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de preparació per a interpretar en públic • Resolució de les dificultats tècniques exigides • Qualitat de so <p>Presència escènica i expressió artística</p>

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	30%
Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'examen/audició	40%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.