EscolaConservatori de Música Tarragona

PLA DOCENT Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Llenguatge Musical
Programa: Escola **Curs:** Iniciació **Hores:** 30 h
Professorat: Laura Nogueras (lnogueras@dipta.cat) i Mercè Iglesias (migles@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENENTATGES)

1. Fomentar l'activitat en l'escolta, la interpretació i la creació
2. Afavorir que la música esdevingui un llenguatge significatiu
3. Posar a l'alumne en situació de descobrir i acompanyar-lo en el seu creixement
4. Afavorir que l'alumne conegui la forma com aprèn
5. Afavorir el coneixement del seu propi esquema corporal a través dels elements musicals
6. Fomentar el gaudi del fet musical
7. Desenvolupar la seva pròpia veu, diferenciant la veu cantada de la veu parlada
8. Estimular l'oïda
9. Desenvolupar la psicomotricitat i el moviment corporal

Continguts

1. Desenvolupament auditiu (qualitats del so)
2. Desenvolupament rítmic (modes rítmics)
3. Cançó
4. Moviment corporal
5. Audició
6. Creativitat

Activitats formatives

METODOLOGIA

Les sessions d'Iniciació són grupals d'un hora per setmana. El professor/a acompanya als alumnes en la descoberta dels elements que constitueixen la música (qualitat dels sons, ritmes, formes...). L'alumne esdevé el centre d'aprenentatge i a mitjançant la música es desenvolupa a tots els nivells (corporal, físic, verbal, lúdic, comunicatiu, estètic...). Els continguts es presenten de manera vivencial i experimental.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Recitats
- Contes
- Cançons
- Moviment lliure i guiat
- Jocs de mans
- Dansa grupal, per parelles i individual
- Audició
- Escolta activa, imitació i improvisació/creació
- Manipulació de material sonor i petita percussió
- Espai interactiu
- Concerts i mostra del treball

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

L'avaluació respon a paràmetres competencials i es fonamenta en l'observació contínua de l'alumne en les diferents àrees musicals treballades.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe

- Assistència
- Puntualitat
- Grau d'interès per l'assignatura
- Grau de participació de les activitats
- Grau d'assimilació dels conceptes bàsics
- Aprenentatge de la dinàmica de la classe en grup
- Respecte als companys, al professorat i als materials.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Participació i aprofitament	100%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències.** En cas de no ser possible, s'aplicarà:
    - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
    - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.