



## PLA DOCENT

**Curs 2025-2026**

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** Llenguatge Musical

**Programa:** Escola

**Curs:** MÚSICA 1

**Hores:** 45 h

**Professorat:** Laura Nogueras ([lnogueras@dipta.cat](mailto:lnogueras@dipta.cat)), i Núria Conesa ([nconesa@dipta.cat](mailto:nconesa@dipta.cat))

### GUIA DOCENT

#### Objectius (RESULTATS APRENENTATGES)

1. Fomentar l'activitat en l'escolta, la interpretació i la creació
2. Afavorir que la música esdevingui un llenguatge significatiu
3. Posar a l'alumne en situació de descobrir i acompanyar-lo en el seu creixement
4. Afavorir que l'alumne conegui la forma com aprèn
5. Afavorir el coneixement del seu propi esquema corporal a través dels elements musicals
6. Fomentar el gaudi del fet musical
7. Desenvolupar la seva pròpia veu, diferenciant la veu cantada de la veu parlada
8. Estimular l'oïda
9. Desenvolupar la psicomotricitat i el moviment corporal
10. Conèixer els elements bàsics del Llenguatge Musical
11. Conèixer les diferents famílies instrumentals
12. Introduir la lectoescriptura musical bàsica.

#### Continguts

1. Desenvolupament auditiu
  - 1.1. Discriminació tímbrica
  - 1.2. Reconeixement, reproducció i invenció de sons greus, mitjans i aguts
  - 1.3. Introducció a la discriminació dels intervals melòdics
  - 1.4. Reproducció i invenció de motius melòdics
2. Desenvolupament rítmic
  - 2.1. Interiorització de la pulsació
  - 2.2. Introducció als compassos
  - 2.3. Modes rítmics: pulsació, primer temps, divisió, compàs i ritme.
3. Cançó
  - 3.1. Cançons d'àmbit melòdic reduït
  - 3.2. Cançons amb diferents objectius pedagògics.
4. Moviment corporal
  - 4.1. Percussió corporal
  - 4.2. Jocs de mans
  - 4.3. Moviment lliure, moviment guiat i dansa.
5. Audició
  - 5.1. Amb/sense moviment corporal
  - 5.2. Per al reconeixement d'instruments
  - 5.3. Escolta de dinàmiques, matisos, caràcters, tempos...

6. Creativitat
  - 6.1. Creació de petits motius rítmics
  - 6.2. Creació de petits motius melòdics utilitzant grafismes com el de les sirenes, fort-fluix,...
7. Lectoescriptura
  - 7.1. Negra, blanca, dues corxeres, silenci de negra
  - 7.2. Escala de Do Major
  - 7.3. Grafia al pentagrama
8. Roda d'instruments
  - 8.1. Conèixer les diferents famílies dels instruments
  - 8.2. Reconèixer com sona cada instrument

## Activitats formatives

### METODOLOGIA

Les sessions de Música 1 son grupals, dues classes per setmana amb una durada de 45 minuts cada una. El professor/a acompanya als alumnes en la descoberta dels elements que constitueixen la música. L'alumne/a esdevé el centre d'aprenentatge i a través de la música es desenvolupa a tots els nivells (corporal, físic, verbal, lúdic, comunicatiu, estètic...). Els continguts es presenten de manera vivencial i experimental, i també amb un suport de fitxes i material interactiu. De cara a la tria de l'instrument, es fa un treball dins i fora de l'aula, en col·laboració amb els diferents departaments del centre.

### TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Recitats
- Contes
- Relaxació
- Cançons
- Moviment lliure i guiat
- Dansa grupal, per parelles i individual
- Discriminació tímbrica
- Audició
- Escolta activa, imitació i improvisació/creació
- Manipulació de material sonor i petita percussió
- Espai interactiu
- Escolta compartida, atenció i concentració
- Concerts i mostra del treball
- Musicogrames
- Roda d'instruments
- Exercicis de lectoescriptura

## AVALUACIÓ

### L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

L'avaluació respon a paràmetres competencials i es fonamenta en l'observació contínua de l'alumne en les diferents àrees musicals treballades.

## Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	Participació en concerts i activitats
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistència</li> <li>• Puntualitat</li> <li>• Grau d'interès per l'assignatura</li> <li>• Grau de participació de les activitats</li> <li>• Grau d'assimilació dels conceptes bàsics</li> <li>• Aprenentatge de la dinàmica de la classe en grup</li> <li>• Respecte als companys, al professorat i els materials.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistència i participació en els concerts durant el curs</li> <li>• Assistència i participació en les activitats de fora l'aula durant ell curs</li> </ul>

## Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	80%
Participació en concerts i activitats	20%

## Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.