



## PLA DOCENT

**Curs 2025-2026**

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** Banda

**Programa:** Nivell Elemental

**Professorat:** Jordi Masip ([jmasip@dipta.cat](mailto:jmasip@dipta.cat))

**Curs:** M5 i M6

**Hores:** 30 h

### GUIA DOCENT

#### Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

- Aprofundir en el coneixement dels diferents estils i dels recursos interpretatius de cadascun a través de la interpretació d'un repertori d'obres representatives.
- Dominar el propi instrument i utilitzar una àmplia i variada gamma sonora perquè l'ajust de so es faci en funció dels altres instruments del conjunt i de les necessitats interpretatives i estilístiques de l'obra.
- Aplicar l'audició polifònica per escoltar simultàniament les diferents parts alhora que s'executa la pròpia demostrant la sensibilitat auditiva necessària per perfeccionar gradualment la qualitat sonora.
- Generalitzar les eines i competències per a l'ús autònom i desenvolupament progressivament més gran de la memòria, la lectura a primera vista i la improvisació.
- Conèixer i fer els gestos bàsics que permetin la interpretació coordinada i elaborar criteris personals raonats sobre qüestions estètiques de la coordinació o direcció.
- Respectar les normes que exigeix tota actuació en grup i valorar la interpretació en conjunt com a aspecte fonamental de la formació musical i instrumental imprescindible per al futur exercici professional conjunt.

#### Continguts

- L'anacrusa com a moviment bàsic de la pràctica del grup. Reacció i comprensió davant de les diferents anacruses del director o de la directora.
- Importància de l'afinació. Desenvolupament de l'oïda per al control permanent de l'afinació dins l'agrupació.
- Desenvolupament de la igualtat en emissions
- Lectura a primera vista; memorització i improvisació.
- Estudi previ de la partícula, silenci i concentració per executar en tot moment les indicacions del director o de la directora, responsabilitat d'anotar les indicacions, etc.

-Interpretació d'obres del repertori. Importància del paper de cadascun dels membres de l'agrupació. Treball per seccions. Treball gradual del repertori bàsic més significatiu de l'agrupació.

-Coneixement i valoració de les normes de comportament a l'agrupació.

-Anàlisi d'obres del repertori.

-Audicions comparades de diferents interpretacions de bandes, per analitzar de manera crítica les característiques de les diferents versions.

## **Activitats formatives**

### **METODOLOGIA**

Es realitzarà una classe setmanal, els dimecres de 17.30 a 18.30h (1 hora)

### **TIPOLOGIA D'ACTIVITATS**

Assajos parcials amb els professors del Conservatori; explicació del repertori per part dels compositors; intercanvi amb altres agrupacions similars.

### **Avaluació**

#### **L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora**

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

### **ACTIVITATS D'AVUACIÓ**

Preparació a casa del repertori proposat; assajos parcials, seccionals i tutti; concerts

## Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolució de les dificultats</li> <li>• Lectura</li> <li>• Preparació del repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistència</li> <li>• Puntualitat</li> <li>• Control del so i afinació</li> <li>• Respecte envers els companys i director</li> <li>• Atenció i concentració</li> <li>• Implicació musical</li> <li>• Rendiment del treball en grup</li> <li>• Evolució dels aspectes en conjunt</li> <li>• Cura del material</li> <li>• Interès per l'assignatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicació musical</li> <li>• Concentració</li> <li>• Atenció</li> <li>• Concreció del treball fet a classe</li> </ul>

## Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	20%
Rendiment de la classe	60%
Rendiment de l'examen/audició	20%

## Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

## Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.