



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Cant

Programa: Grau professional

Curs: 1r

Hores: 30 h

Professorat: Mercè Baiget (mmbaiget@dipta.cat) i Anna Ollet (aollet@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- Prendre consciència del cos com a propi instrument.
- Adquirir coneixements bàsics de l'anatomia, fisiologia i tècnica del cant.
- Adquirir coneixements i actituds bàsiques dels hàbits d'higiene vocal.
- Desenvolupar l'instrument amb el treball d'exercicis i obres de repertori adequades a la maduresa i tipus vocal de l'alumnat.
- Iniciar-se en les pràctiques d'estudi.
- Treballar la memòria.
- Practicar i adquirir eines per a la interpretació en públic.

Continguts

- La respiració i la mobilització de les estructures involucrades en l'acció de cantar.
- Coneixements teòrics bàsics sobre l'anatomia, la fisiologia i tècnica del cant.
- La cura del cos i de la veu.
- Exercicis tècnics per a la formació i desenvolupament l'instrument.
- Els hàbits i recursos per a un estudi eficaç, eficient i autònom.
- La memòria musical i la lectura a 1a vista.
- La pràctica de interpretar en públic.
- Gestió de les emocions que suposa afrontar la pràctica interpretativa en públic.

Activitats formatives

- Classes individuals de 30 o 60 minuts.
- Activitats col·lectives i temàtiques.
- Participació i assistència a audicions i concerts
- Masterclass

METODOLOGIA

- Exercicis de respiració
- Exercicis de preparació i escalfament corporal i vocal.
- Exercicis per a desenvolupar l'instrument.
- Repertori adequat a la maduresa i tipus vocal de cada alumne/a.
- Estratègies per a la memorització, rendiment de l'estudi i autonomia de treball.
- Exercicis de lectura a 1a vista.
- Participacions en audicions, concerts i activitats formatives de l'aula.

-Exercicis pràctics per a la concentració i l'autocontrol de les emocions en la interpretació en públic.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Activitats i classes individuals, col·lectives i masterclasses.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 5 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

Exàmens, audicions i/o activitats col·lectives.

1a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de quatre obres del repertori treballat, una de les quals s'haurà de cantar de memòria. Les obres es presentaran en diferents idiomes, un d'ells obligatòriament serà l'italià.

2a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de quatre obres del repertori treballat en el 2n quadrimestre, una de les quals es cantarà de memòria. S'haurà de cantar en diferents idiomes, un d'ells obligatòriament serà l'idioma italià.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Qualitat de la gestió i integració del treball realitzat a classe • Memorització • Dicció • Hàbits d'higiene vocal • Autonomia de treball 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistència • Puntualitat • Interès per l'assignatura • Consciència i actitud corporal • Comprensió i gestió tècnica • Desenvolupament de l'expressió artística • Capacitat d'autoavaluació 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de preparació per a interpretar en públic • Resolució de les dificultats tècniques i musicals exigides • Qualitat de so • Presència escènica i expressió artística • Autoavaluació del resultat de l'examen/audició

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	30%
Rendiment de la classe	50%
Rendiment de l'examen/audició	20%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.

Programació

Es treballarà repertori de diferents èpoques i estils, donant prioritat a:

- 1- Mètodes d'iniciació de cant (Vaccai, Vinyes, Panofka, etc) o altres obres a consideració del professorat.
- 2- Repertori barroc italià, espanyol i anglès dels S. XVII i XVIII.
- 3- Cançons populars i d'autor en català i altres llengües de l'estat espanyol.
- 4- Obres a lliure elecció adequades al tipus vocal i nivell de l'alumnat.