



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Cant

Programa: Grau professional

Curs: 3r

Hores: 30 h

Professorat: Mercè Baiget (mmbaiget@dipta.cat) i Anna Ollet (aollet@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- Desenvolupar la capacitat propioceptiva per assolir les exigències tècniques del cant.
- Desenvolupar recursos tècnics per a la interpretació musical.
- Diferenciar els diversos estils musicals del repertori vocal.
- Consolidar els hàbits d'higiene vocal.
- Desenvolupar l'instrument amb el treball d'exercicis i obres de repertori adequades a la maduresa i tipus vocal de l'alumnat.
- Adquirir els hàbits per al treball i estudi eficient i autònom.
- Practicar i adquirir eines per a la interpretació en públic.
- Interpretar obres de memòria.

Continguts

- La respiració i mecanisme de suport adaptat a les característiques i necessitats de l'alumne.
- La tècnica per a la formació i desenvolupament de l'instrument.
- El *legato* com a base de la tècnica del cant.
- El treball del repertori de diferents estils.
- La lectura a 1a vista.
- La cura del cos i de la veu.
- L'estudi eficient i autònom.
- La pràctica de interpretar en públic.
- Gestió de les emocions que suposen afrontar la pràctica interpretativa en públic.
- La memòria musical.

Activitats formatives

- Classes individuals de 60 minuts.
- Activitats col·lectives i temàtiques.
- Participació i assistència a audicions i concerts
- Masterclass, tallers, etc.

METODOLOGIA

- Exercicis per desenvolupar la capacitat respiratòria.
- Exercicis de preparació i escalfament corporal i vocal.
- Exercicis per a desenvolupar l'instrument
- Exercicis de lectura a 1a vista.
- Exercicis específic per a cadascuna de les obres del repertori.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Activitats i classes individuals, col·lectives i masterclasses.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 5 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Exàmens, audicions i/o activitats col·lectives.

1a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de quatre obres del repertori treballat, dos de les quals s'haurà de cantar de memòria. Les obres es presentaran en diferents idiomes, un d'ells obligatòriament serà l'italià i una altra en alemany i/o francès.

2a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de quatre obres del repertori treballat en el 2n quadrimestre, una de les quals es cantarà de memòria. S'haurà de cantar en diferents idiomes, obligatòriament una obra en idioma italià i una altra en idioma alemany i/o francès, en aquest segon cas, escollint l'idioma diferent al de la primera avaluació.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
Lectura Qualitat de la gestió i integració del treball realitzat a classe Comprensió del repertori i diferenciació de l'estil musical. Memorització Dicció Hàbits d'higiene vocal Autonomia de treball	Assistència Puntualitat Interès per l'assignatura Consciència i actitud corporal Comprensió i gestió musical Comprensió i gestió tècnica Desenvolupament de l'expressió artística Capacitat d'autoavaluació	Estratègies de preparació per a interpretar en públic Resolució de les dificultats tècniques i musicals exigides Qualitat de so Presència escènica i expressió artística Autoavaluació del resultat de l'examen/audició.



Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	30%
Rendiment de la classe	50%
Rendiment de l'examen/audició	20%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.

Programació repertori

Àries d'òpera del període barroc o clàssic.*

Àries d'oratori del període barroc.*

Cançons de compositors espanyols o d'Amèrica llatina.

Lieder alemanys o Austríacs o *Mélodie francesa*.

Cançons populars en qualsevol idioma.

***Es podrà treballar repertori d'altres segles si les necessitats de l'alumne/a o les activitats de l'Aula ho requereixen.**