

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Cant

Programa: Grau professional

Curs: 4t

Hores: 30 h

Professorat: Mercè Baiget (mmbaiget@dipta.cat) i Anna Ollet (aollet@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- Desenvolupar la capacitat propioceptiva per assolir les exigències tècniques del cant.
- Desenvolupar recursos tècnics per a la interpretació musical.
- Diferenciar els diversos estils musicals del repertori vocal.
- Consolidar els hàbits d'higiene vocal.
- Desenvolupar l'instrument amb el treball d'exercicis i obres de repertori adequades a la maduresa i tipus vocal de l'alumnat.
- Adquirir els hàbits per al treball i estudi autònom.
- Practicar i adquirir eines per a la interpretació en públic.
- Interpretar obres de memòria.

Continguts

- La respiració i mecanisme de suport adaptat a les característiques i necessitats de l'alumne.
- La tècnica per a la formació i desenvolupament l'instrument.
- El *legato* com a base de la tècnica del cant i altres elements tècnics i musicals que requereixi el repertori.
- Repertori de diferents estils i èpoques.
- La lectura a vista.
- La cura del cos i de la veu.
- Els hàbits per a un estudi eficient, autònom i la memòria musical.
- La pràctica de interpretar en públic.
- Gestió de les emocions que suposa afrontar la pràctica interpretativa en públic.

Activitats formatives

- Classes individuals de 60 minuts.
- Activitats col·lectives i temàtiques.
- Participació i assistència a audicions i concerts
- Masterclass, tallers, etc.

METODOLOGIA

- Exercicis per desenvolupar la capacitat respiratòria.
- Exercicis de preparació i escalfament corporal i vocal.
- Exercicis per a desenvolupar l'instrument.
- Exercicis i estratègies específiques per a la resolució tècnica i musical del repertori de cada alumne/a.
- Repertori de diferents estils adequat a la maduresa, nivell i tipus vocal de cada alumne/a.
- Exercicis de lectura a 1a vista.
- Estratègies per a la memorització.

- Participacions en audicions, concerts i activitats formatives de l'aula.
- Exercicis pràctics per a la concentració i l'autocontrol de les emocions en la interpretació en públic.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Activitats i classes individuals, col·lectives i masterclasses.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 5 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Exàmens, audicions i/o activitats col·lectives.

1a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de cinc obres del repertori treballat, tres de les quals de memòria. Les obres es presentaran en diferents idiomes, un d'ells obligatòriament serà l'italià i una altra en alemany i/o francès.

2a Avaluació: a l'examen es presentarà un mínim de cinc obres del repertori treballat en el 2n quadrimestre, tres de les quals de memòria. S'haurà de cantar en diferents idiomes, obligatòriament una obra en idioma italià i una altra en idioma alemany i/o francès, en aquest segon cas, escollint l'idioma diferent al de la primera avaluació.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
Lectura Qualitat de la gestió i integració del treball realitzat a classe Comprensió del repertori i diferenciació de l'estil musical. Memorització Dicció Hàbits d'higiene vocal Autonomia de treball	Assistència Puntualitat Interès per l'assignatura Consciència i actitud corporal Comprensió i gestió musical Comprensió i gestió tècnica Desenvolupament de l'expressió artística Capacitat d'autoavaluació	Estratègies de preparació per a interpretar en públic. Resolució de les dificultats tècniques i musicals exigides Qualitat de so Memorització. Presència escènica i expressió artística. Autoavaluació del resultat de l'examen/audició.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	35%
Rendiment de la classe	35%
Rendiment de l'examen/audició	30%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.

Programació repertori

Àries d'òpera, opereta i/o sarsuela.

Àries d'oratori o cantates.

Cançons d'autors catalans, espanyols o d'Amèrica llatina.

Lieder, Mélodie o de qualsevol altra nacionalitat, **sempre que es consideri adequat al nivell i necessitats de l'alumne/a i justificat per qualsevol activitat de l'Aula.**