

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: clarinet

Programa: Escola

Curs: Música 3

Hores: 22,5 h

Professorat: Josep Vicent Arnau (jarnau@dipta.cat), Sergi Costes (scostes@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRESENTATGES)

1. Conèixer la posició de l'instrument en el cos d'acord amb les seves característiques físiques, a fi de tocar de manera còmoda i natural.
2. Conèixer les parts de l'instrument i saber muntar-lo correctament.
3. Distingir correctament els diversos moviments corporals (braços, coll, boca, dits, etc) que intervenen en l'execució de l'instrument i la seva participació proporcional en funció de les dificultats tècniques.
4. Conèixer la funció bàsica de l'aire mitjançant la respiració diafragmàtica i els músculs que formen l'embocadura per tal de facilitar una correcta emissió, una columna d'aire estable, una bona afinació i una bona articulació.
5. Adquirir hàbits d'estudi que es basin en la regularitat i en l'autoavaluació a fi de poder progressar en el desenvolupament de la tècnica de l'instrument.
6. Conèixer l'experiència de les audicions en públic per tal de començar a descobrir com gestionar aquest tipus de situacions.

Continguts

1. La respiració i la relaxació.
2. Treball de la columna de l'aire.
3. La posició del cos i el sosteniment de l'instrument.
4. L'embocadura. La formació i emissió del só.
5. Digitació del registre chalumeau, del registre greu i control del canvi registre.



Activitats formatives

METODOLOGIA

- Mètode "el clarinet i jo" Vol. 2" de Javier Bofarull
- Llibre: Escuchar, Leer y Tocar 1 de Joop`Boerstoel
- Llibre: Aprende con el clarinete de C. Lacruz

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Classe individual 45'
- Audicions quadrimestrals
- Exàmens quadrimestrals

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

- Exàmens i audicions quadrimestrals
- Mínims que es demanen als exàmens (competencial):
- Interpretació de un mínim de 3 peces adequades al seu nivell
- Tocar l'escala diatònica de Mi2 al Do5 lligada i picada

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
Qualitat i estratègies d'estudi Treball de la posició del cos en relació amb l'instrument Control de la respiració i de l'emboadura Tractar amb cura el material Entendre la importància d'un so de qualitat Crear un bon hàbit d'estudi a casa	Assistència Puntualitat Participació i implicació a l'aula Organització del material Capacitat d'aprendre ràpidament nous conceptes	Resolució de les dificultats tècniques plantejades Qualitat de so Concreció del treball fet a classe Presència escènica i expressió artística adequat al seu nivell



Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

- Mètode "el clarinet i jo" Vol. 2" de Javier Bofarull
- Llibre: Aprende con el clarinete de C. Lacruz