

## PLA DOCENT

**Curs 2025-2026**

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** clarinet

**Programa:** Escola

**Curs:** Música 5

**Hores:** 30 h

**Professorat:** Josep Vicent Arnau ([jarnau@dipta.cat](mailto:jarnau@dipta.cat)), Sergi Costes ([scostes@dipta.cat](mailto:scostes@dipta.cat))

### GUIA DOCENT

#### Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

1. Conèixer la posició de l'instrument en el cos d'acord amb les seves característiques físiques, a fi de tocar de manera còmoda i natural.
2. Conèixer les parts de l'instrument i saber muntar-lo correctament.
3. Distingir correctament els diversos moviments corporals (braços, coll, boca, dits, etc) que intervenen en l'execució de l'instrument i la seva participació proporcional en funció de les dificultats tècniques.
4. Conèixer la funció bàsica de l'aire mitjançant la respiració diafragmàtica i els músculs que formen l'embocadura per tal de facilitar una correcta emissió, una columna d'aire estable, una bona afinació i una bona articulació.
5. Adquirir hàbits d'estudi que es basin en la regularitat i en l'autoavaluació a fi de poder progressar en el desenvolupament de la tècnica de l'instrument.
6. Conèixer l'experiència de les audicions en públic per tal de començar a descobrir com gestionar aquest tipus de situacions.
7. Adquirir una tècnica instrumental que permeti interpretar a vista qualsevol fragment musical adequat al nivell musical de l'alumne.
8. Adquirir hàbits d'estudi que es basin en la regularitat i en l'autoavaluació a fi de poder progressar en el desenvolupament de la tècnica de l'instrument aplicada en la interpretació d'obres musicals.
9. Disposar d'un repertori bàsic integrat per obres de diferents èpoques i estils.
10. Adquirir uns hàbits de comportament dins les audicions basats en el respecte, la concentració i l'educació envers els altres.

#### Continguts

1. La respiració i la relaxació.
2. Treball de la columna de l'aire.
3. La posició del cos i el sosteniment de l'instrument.
4. L'embocadura. La formació i emissió del só.
5. Digitació des del Mi2 fins al Mi5
6. Digitació de l'escala cromàtica
7. Mínim control de les dinàmiques

## Activitats formatives

### METODOLOGIA

- Llibre: 20 estudis fàcils de J. Lancelot
- Llibre: Aprende tocando el clarinete de P. Wastall - Unitats 15 a la 24
- Llibre: "Escuchar leer y tocar Vol.2" DUO BOOK

### TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Classe individual 1h
- Audicions quadrimestrals
- Exàmens quadrimestrals

### AVALUACIÓ

**L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora**

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

### ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Mínims que es demanen als exàmens (competencial):  
 Tocar l'escala cromàtica de Mi2 al Mi5 lligada i picada  
 2 exercicis de mecanisme i/o escales fins a dues alteracions  
 Interpretació de un mínim de 2 estudis adequats al seu nivell

### Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
Qualitat i estratègies d'estudi Treball de la posició del cos en relació amb l'instrument Control de la respiració i de l'embocadura Tractar amb cura el material Entendre la importància d'un so de qualitat Crear un bon hàbit d'estudi a casa Resolució de les dificultats tècniques Capacitat de lectura	Assistència Puntualitat Participació i implicació a l'aula Organització del material Capacitat d'aprendre ràpidament nous conceptes Implicació amb el fet interpretatiu	Resolució de les dificultats tècniques plantejades Qualitat de so Concreció del treball fet a classe Presència escènica i expressió artística adequat al seu nivell

## Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

## Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

## Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

## Bibliografia

- Llibre: 20 estudis fàcils de J. Lancelot
- Llibre: Aprende tocando el clarinete de P. Wastall - Unitats 15 a la 24
- Llibre: "Escuchar leer y tocar Vol.2" DUO BOOK