

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: clarinet

Programa: Escola

Curs: Música 6

Hores: 30 h

Professorat: Josep Vicent Arnau (jarnau@dipta.cat), Sergi Costes (scostes@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

1. Conèixer la posició de l'instrument en el cos d'acord amb les seves característiques físiques, a fi de tocar de manera còmoda i natural.
2. Conèixer les parts de l'instrument i saber muntar-lo correctament.
3. Distingir correctament els diversos moviments corporals (braços, coll, boca, dits, etc.) que intervenen en l'execució de l'instrument i la seva participació proporcional en funció de les dificultats tècniques.
4. Conèixer la funció bàsica de l'aire mitjançant la respiració diafragmàtica i els músculs que formen l'embocadura per tal de facilitar una correcta emissió, una columna d'aire estable, una bona afinació i una bona articulació.
5. Adquirir hàbits d'estudi que es basin en la regularitat i en l'autoavaluació a fi de poder progressar en el desenvolupament de la tècnica de l'instrument.
6. Conèixer l'experiència de les audicions en públic per tal de començar a descobrir com gestionar aquest tipus de situacions.
7. Adquirir una tècnica instrumental que permeti interpretar a vista qualsevol fragment musical adequat al nivell musical de l'alumne.
8. Adquirir hàbits d'estudi que es basin en la regularitat i en l'autoavaluació a fi de poder progressar en el desenvolupament de la tècnica de l'instrument aplicada en la interpretació d'obres musicals.
9. Disposar d'un repertori bàsic integrat per obres de diferents èpoques i estils.
10. Adquirir uns hàbits de comportament dins les audicions basats en el respecte, la concentració i l'educació envers els altres.
11. Conèixer i utilitzar recursos concrets per a corregir l'afinació.

Continguts

1. La respiració i la relaxació.
2. Treball de la columna de l'aire.
3. La posició del cos i el sosteniment de l'instrument.
4. L'embocadura. La formació i emissió del sò.
5. Digitació des del Mi2 fins al Mi5
6. Digitació de l'escala cromàtica
7. Mínim control de les dinàmiques
8. Preparació per a l'execució en públic
9. Organització de l'estudi

Activitats formatives

METODOLOGIA

- Llibre: L'ABC de G.Dangain vol.I i II (fins 2 alteracions)
- Llibre: Mini Kroepsch (Do M. fins a Sol m.)
- Llibre: 25 estudis fàcils de J. Lancelot (de l'1 al 15)

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Classe individual 1h
- Audicions quadrimestrals
- Exàmens quadrimestrals
-

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: 7 de maig de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Mínims que es demanen als exàmens (competencial):

Tocar l'escala cromàtica de Mi2 al Mi5 lligada i picada

2 exercicis de mecanisme i/o escales fins a dues alteracions

Interpretació de un mínim de 2 estudis adequats al seu nivell

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
Qualitat i estratègies d'estudi	Assistència	Resolució de les dificultats tècniques plantejades
Treball de la posició del cos en relació amb l'instrument	Puntualitat	Qualitat de so
Control de la respiració i de l'embocadura	Participació i implicació a l'aula	Concreció del treball fet a classe
Tractar amb cura el material	Organització del material	Presència escènica i expressió artística adequat al seu nivell
Entendre la importància d'un so de qualitat	Capacitat d'aprendre ràpidament nous conceptes	
Crear un bon hàbit d'estudi a casa	Implicació amb el fet interpretatiu	
Resolució de les dificultats tècniques		
Capacitat de lectura		

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

- Llibre: L'ABC de G.Dangain vol.I i II (fins 2 alteracions)
- Llibre: Mini Kroepsch (Do M. fins a Sol m.)
- Llibre: 25 estudis fàcils de J. Lancelot (de l'1 al 15)

OBRES:

- La Clarinette classique vol.C
- Dance-Suite M. Seiber
- Claire et nette Ivan Boumans
- Sonatina W.A.Mozart
- Fantasia C. Nielsen
- Petite pièce C. Debussy
- Berceuse G. Fauré
- Sonata 1 J. X. Lefevre
- Seven romantics P.Verrall
- Tres piezas J.Pons
- Le petit negre C.Debussy
- Aria E.Bozza