



## PLA DOCENT

Curs 2025-2026

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** Classe col·lectiva

**Programa:** Escola

**Curs:** Música 4

**Hores:** 22,5 h

**Professorat:** Montserrat Pijuan ([mpijuan@dipta.cat](mailto:mpijuan@dipta.cat)).

### GUIA DOCENT

#### Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

- Interpretar un repertori conjunt amb els altres companys.
- Entendre la funció del director del conjunt i els seus moviments (pulsació, compàs).
- Desenvolupar els continguts tècnics del curs de manera simultània amb la classe individual de guitarra.
- Millorar la lectura rítmica i melòdica sobre el diapasó.
- Desenvolupar el sentit crític constructiu envers la pròpia interpretació i la dels companys.
- Realitzar petites improvisacions guiades sobre els graus principals d'una tonalitat.
- Desenvolupar l'oïda a través d'activitats variades.

#### Continguts

- Treball de repertori de conjunt.
- Lectura rítmica i melòdica. Compassos simples i compostos.
- Treball tècnic: escala cromàtica, escala de Do Major (2 octaves) i Mi Major (amb diferents digitacions i-m, m-a, i-a) posició II, acords en primera posició, arpegis simples amb polze, índex, mig.
- Improvisació en tonalitats simples a través d'acords, arpegis i escales.
- Desenvolupament de la velocitat tècnica.
- Desenvolupament de l'oïda: reconeixement melòdic i rítmic.

#### Activitats formatives

#### METODOLOGIA

La metodologia serà el màxim d'activa, participativa, creativa i interdisciplinària, tenint les classes un caràcter bàsicament expositiu-actiu.

La metodologia es basarà en:

- L'aprenentatge constructivista: l'experiència prèvia i els esquemes ja construïts per l'alumne seran la base per introduir nous aprenentatges.
- Respectar les característiques pròpies de cada alumne, fomentant la cooperació i evitant discriminacions de tota mena.
- Involucrar no només l'alumne sinó els pares i familiars com a part important del desenvolupament musical del nen, cooperant i donant suport al professor.
- Utilitzar recursos variats per estimular la curiositat de l'alumne i el gust per l'aprenentatge sense caure a la rutina.
- Exercitar la creativitat de l'alumne perquè sigui capaç de trobar solucions tècniques i musicals als reptes que apareguin durant el seu aprenentatge.

## TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Classes grupals, audicions de conjunt i altres activitats organitzades pel departament de guitarra.

## AVALUACIÓ

### L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

## ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Per aprovar el curs:

- Participar en les activitats plantejades al llarg del curs.
- Resoldre adequadament els exercicis tècnics del curs i mantenir-los en el temps.
- Es realitzaran controls dins la classe per observar el grau d'assoliment dels aprenentatges plantejats a l'aula.

## Indicadors dels criteris d'avaluació

Actitud a classe	Consciència sonora del grup	Rendiment general
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistència/ puntualitat</li> <li>• Organització del material</li> <li>• Actitud</li> <li>• Participació a classe</li> <li>• Qualitat de les produccions musicals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptació a la pulsació conjunta</li> <li>• Adaptació al so del conjunt</li> <li>• Comprensió del gest del director</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assoliment dels continguts treballats a classe</li> <li>• Connexió de l'après a classe amb altres assignatures.</li> </ul>

## Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	40%
Rendiment de la classe	50%
Rendiment de l'audició	10%



## Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

## Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

## Bibliografia

- Es treballarà o bé amb un dossier de l'assignatura o bé amb fitxes.