



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Conjunt

Programa: Grau professional

Curs: 1r a 6è

Hores: 15 h

Professorat: Mercè Baiget (mmbaiget@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- Adquirir l'hàbit de cantar en conjunt amb altres veus i amb acompanyament divers.
- Diferenciar i assumir el rol adequat dins del conjunt tant vocalment com musicalment.
- La lectura a vista individualment i en conjunt.
- L'anàlisi de les obres
- Conèixer el repertori vocal de conjunt i el repertori concertant.
- Diferenciar els estils i èpoques del repertori de conjunt de cant, contextualitzant les obres i autors de la música i del text.
- Integrar tots els coneixements adquirits en les altres assignatures per a una bona interpretació en públic.
- Adquirir hàbits de treball i estudi autònom.
- Desenvolupar la curiositat per aprofundir més en el coneixement del repertori personal.

Continguts

- La pràctica de cantar en conjunt amb altres veus amb acompanyament o sense.
- La pràctica de cantar en conjunt, sabent desenvolupar el paper que correspongui vocalment i musicalment, integrant els coneixements vocals i musicals adquirits en les altres assignatures.
- Practicar la lectura a vista individualment i en conjunt amb acompanyament o sense.
- Estudiar formalment les obres per a un treball d'interpretació profund i fonamentat.
- Fer la pràctica de conjunt aprenent repertori divers en que l'alumne hagi de practicar diferents rols.
- Cantar obres de diferents èpoques i autors per aprendre a diferenciar els estils, aprenent diferents recursos d'interpretació musical.
- Estudiar i cantar les obres aplicant els coneixements i estratègies que ha après en altres assignatures per a una eficient i fonamentada interpretació en públic.
- Practicar l'autonomia de treball.

Activitats formatives

Aquesta assignatura s'integra en la major part al Projecte de curs de l'Aula de cant que inclou també l'assignatura d'Interpretació i escena.

A més, es podran realitzar les següents activitats:

- Activitats col·lectives i temàtiques que tindran com a base els textos i autors del repertori de cant dels alumnes.
- Visualització i/o audició d'obres de repertori o relacionades amb el repertori que s'estigui

treballant interpretades per músics que siguin referents d'alt nivell.

METODOLOGIA

- Preparació d'obres de repertori d'estil i èpoques diverses adequades al tipus vocal i nivell de cada alumne/a.
- Pràctica i entrenament de la lectura a vista individual i col·lectivament.
- Treball individual i/o col·lectiu, depenent del nivell, curs o necessitat del conjunt de les diferents veus per tal d'aconseguir que cada veu tingui l'adequada i pròpia personalitat.
- Entrenament de l'oïda per millorar l'afinació i el timbre vocal de les diferents veus del conjunt, posant en pràctica la tècnica i coneixements adquirits a la classe de cant.
- Entrenament i pràctica de cantar diferents veus i rols musicals estudiant i coneixent les diferents textures de les obres de repertori a partir de l'anàlisi tant de l'obra com de l'època i autor.
- Proporcionar eines als alumnes per tal d'assolir un estudi i aprenentatge eficient i autònom, potenciant la memòria musical.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Activitats col·lectives, audicions i concerts.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: 7 de maig de 2026 (GP6)

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 5 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Exàmens, audicions i/o activitats col·lectives.

1a Avaluació: cada alumne/a presentarà en examen i/o audició, mínim dues obres de conjunt. Es tindran en compte per a l'avaluació, les obres de conjunt presentades en el projecte de curs.

2a Avaluació: cada alumne/a presentarà en examen i/o audició, mínim dues obres de conjunt. Es tindran en compte per a l'avaluació, les obres de conjunt presentades en el projecte de curs.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Capacitat de gestió i integració del treball realitzat a classe. • Memorització • Autonomia de treball 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistència • Puntualitat • Interès per l'assignatura • Lectura • Afinació i timbre vocal • Aplicació dels coneixements adquirits • Expressió i sentit musical • Capacitat d'autoavaluació 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de preparació per a interpretar en públic • Resolució de les dificultats tècniques i musicals exigides • Presència escènica i expressió artística • Autoavaluació del resultat de l'examen/audició

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	40%
Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'examen/audició	30%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.