



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Conjunt de guitarres

Programa: Grau Professional

Curs: de 1r a 4t

Hores: 45 h

Professorat: Juan Becerra (jbecerra@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

- Conèixer els protocols d'assaig: puntualitat, deixar i recollir el material, afinació.
- Assolir a nivell individual el repertori proposat
- Tenir consciència sonora del grup. Escoltar als altres
- Comprendre l'idioma gestual del director/a
- Participar en les diferents activitats i concerts.
- Aprofundir en la interpretació per obtenir un resultat col·lectiu adient
- Tenir una correcta actitud per tenir una bona dinàmica de classe.
- Desenvolupar la participació proactiva dins la classe.

Continguts

- Preparació del repertori.
- Treball de conjunt i col·laboració. Treball d'equilibri sonor i sincronització.
- Desenvolupament de tècniques específiques del conjunt de guitarres
- Expressió musical i dinàmica de conjunt. L'assignatura posa èmfasi en l'expressió musical i la dinàmica de conjunt.
- Assaig i preparació de concerts.

Activitats formatives

METODOLOGIA

La metodologia serà el màxim d'activa, participativa, creativa i interdisciplinària, tenint les classes un caràcter bàsicament expositiu-actiu.

La metodologia es basarà en:

- L'aprenentatge constructivista: l'experiència prèvia i els esquemes ja construïts per l'alumne seran la base per introduir nous aprenentatges.
- Respectar les característiques pròpies de cada alumne, fomentant la cooperació i evitant discriminacions de tota mena.
- Involucrar no només l'alumne sinó els pares i familiars com a part important del desenvolupament musical del nen, cooperant i donant suport al professor.
- Utilitzar recursos variats per estimular la curiositat de l'alumne i el gust per l'aprenentatge sense caure a la rutina.
- Exercitar la creativitat de l'alumne perquè sigui capaç de trobar solucions tècniques i musicals als reptes que apareguin durant el seu aprenentatge.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

- Trobades intercanvi amb altres centres de música.
- Circuit guitarrístic - Estada de treball de cap de setmana.
- Concerts extraordinari a la ciutat.
- Concert de final de trimestre

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Participació als exàmens, audicions, activitats col·lectives i altres que s'organitzin des del departament de guitarra.

PER APROVAR EL CURS SERÀ NECESSARI

- Complir amb l'assistència mínima establerta.
- Estudiar individualment les obres pel correcte funcionament de l'assignatura.
- Seguir la dinàmica de grup i les diferents activitats que es duen a terme dins la classe.
- Participar en les audicions programades.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de concert
<ul style="list-style-type: none"> • Hàbit d'estudi. • Rendiment. • Posició. • Tensió-relaxació. • Memòria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistència / puntualitat. • Organització del material. • Actitud proactiva en grup. • Lectura. • Afinació de l'instrument. • seguiment de les indicacions del director/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació en públic. • Actitud a l'escenari. • Concreció del treball fet a classe.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	33 %
Rendiment de la classe	33 %
Rendiment de l'audició	33 %

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.

Bibliografia

- Repertori d'orquestra de guitarra del nivell adequat de 1r a 4t de GP.
- Arranjaments orquestrals de Raul de Frutos.
- Arranjaments orquestrals de Andrew Forrest.
- Arranjaments orquestrals de Guillem Pérez - Quer.
- Arranjaments orquestrals de Jesús Melchor.
- Arranjaments orquestrals propis dels professors del centre.