



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Fagot

Programa: Escola de Música

Professorat: Joan Tena (jtena@dipta.cat)

Curs: Música 2

Hores: 15 h

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRESENTATGES)

1. Conèixer les parts del fagotí així com aprendre a muntar-les i desmuntar-les.
2. Adquirir una bona embocadura.
3. Adquirir una bona posició corporal, adequada i relaxada.
4. Adquirir un hàbit de respiració correcte.
5. Controlar l'emissió del so amb una consciència de la direcció de l'aire.
6. Ser capaç de llegir correctament en clau de Fa en quarta a una velocitat controlada.
7. Entendre, llegir i aplicar correctament el picat simple.
8. Ser capaç de tocar de memòria petites cançons

Continguts

Les parts del fagotí i el muntatge.

L'embocadura, adequació per a la correcta direcció de l'aire i flexibilitat sonora.

La posició corporal i la consciència d'aquesta.

El control de l'aire per a l'emissió del so.

Lectura en clau de Fa en quarta del Sol greu al Fa central amb negres, blanques i rodones.

Cançons del repertori, majoritàriament populars, a "solo" i/o duet.

Activitats formatives

METODOLOGIA

Mètodes progressius per a fagot.

Exercicis tècnics simples (notes llargues, escales i arpegis).

Jocs musicals.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Classes individuals

Classes col·lectives

Exàmens

Audicions

Activitats puntuals

Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Rendiment a classe

Un mínim d'una audició durant el curs interpretant una o més cançons

Exàmen a fi de curs on interpretarà un mínim de dos cançons

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	Rendiment de l'examen	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> Assistència Puntualitat Interès per l'assignatura Hàbits d'estudi Col·locació de l'embocadura Posició corporal Control de l'aire per a l'emissió del so Lectura i control del ritme Articulació 	<ul style="list-style-type: none"> Resolució de les dificultats tècniques exigides Control baix pressió: control rítmic, de la lectura i de la tècnica adquirida 	<ul style="list-style-type: none"> Resolució de les dificultats tècniques exigides Control baix pressió: control rítmic, de la lectura i de la tècnica adquirida Gestió emocional de l'audició: control escènic i fidelitat a l'interpretació dalt l'escenari Actitud personal

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

TEAM WOODWIND, Cormac Loane i Richard Duckett. Ed. Faber Music
ÀLBUM DEL PETIT FAGOTISTA, Laura Guasteví
ABRACADABRA BASSOON, Sebba Jane. Ed. A&C Black