



PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Flauta travessera

Programa: Escola de Música

Curs: Música 2

Hores: 15 h

Professorat: Laura Abás (labas@dipta.cat), Marc Horne (mjhorne@dipta.cat), Cèlia Salas (csalas@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENENTATGES)

1. Conèixer les parts de la flauta.
2. Poder muntar, desmuntar i netejar l'instrument.
3. Practicar la respiració diafragmàtica a nivells bàsics.
4. Col·locar correctament l'instrument en relació al cos.
5. Fer sonar l'instrument.
6. Poder tocar notes llargues.
7. Conèixer les notes diatòniques de la tonalitat de do major en el registre greu.
8. Desenvolupar les habilitats necessàries per poder llegir i executar 12 cançons populars o peces del repertori proposat pel professor.

Continguts

- Les parts de la flauta.
- Muntar, desmuntar i netejar l'instrument.
- La posició del cos respecte a la flauta.
- L'embocadura i la respiració.
- Notes curtes i notes llargues (blanques, negres i corxeres).
- Cançons populars i peces de la bibliografia en registre greu i amb blanques, negres i corxeres, amb introducció a alteracions i tonalitats veïnes a do major.

Activitats formatives

METODOLOGIA

La metodologia s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat, podrà incloure pinzellades de qualsevol metodologia pedagògica (Dalcroze, Willems, IEM, Suzuki, etc) coneguda pel professorat i sempre haurà d'anar acompanyada d'una pràctica a casa.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

La base del funcionament del curs serà a través de classes individuals i es complementarà amb activitats en grup com ara audicions. En cas que el professorat ho veïés oportú, podria haver-hi activitats a través del classroom o altres mitjans digitals que podria incloure escolta, gravació o visualització d'enregistraments.

L'assistència a classe d'un referent adult de l'infant és recomanable.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Rendiment a classe i de l'estudi.

1 audició avaluable durant el curs.

1 convocatòria d'exàmens durant el curs que no seran mai obligatòries tot i que es podria proposar a final de curs si el professorat ho creu oportú.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	Rendiment de l'examen/audició
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacitat de muntar i desmuntar l'instrument ● Col·locació de la flauta i postura general ● Qualitat del so ● Gestió de la respiració per poder emetre sons curts i llargs. ● Gestió i integració del treball fet a classe ● Coneixement de les digitacions practicades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Col·locació de la flauta i postura general. ● Qualitat del so. ● Gestió de la respiració per poder emetre sons curts i llargs. ● Correcta execució de les notes i ritme de les peces

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	65%
Rendiment de l'examen/audició	25%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.



Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

Wye, Trevor. *Iniciación a la flauta. Vol 1*. Ed. Mundimúsica

Pearce, Judith; Gunning, Christopher. *The very easy flute book*. Ed. Faber Music

Cançons populars catalanes