

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Flauta travessera

Programa: Escola de Música

Curs: Música 3

Hores: 22,5 h

Professorat: Laura Abás (labas@dipta.cat), Marc Horne (mjhorne@dipta.cat), Cèlia Salas (csalas@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENENTATGES)

1. Introducció de l'ús de la llengua com a eina per articular.
2. Millorar el *fiato*.
3. Tenir control suficient de la columna d'aire per tal de poder realitzar notes llargues, lligadures i salts d'octava.
4. Desenvolupar-se en les tonalitats majors de fa, do, sol i re.
5. Poder tocar notes llargues.
6. Desenvolupar les habilitats necessàries per poder llegir i executar entre 12 i 15 cançons populars o peces del repertori proposat a la bibliografia.

Continguts

- Articulació: lligadures i picats
- Notes llargues.
- Octaves
- Escales i arpegis majors de fa, do, sol i re.
- Cançons populars i peces de la bibliografia en registre greu i agut.

Activitats formatives

METODOLOGIA

La metodologia s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat, podrà incloure pinzellades de qualsevol metodologia pedagògica (Dalcroze, Willems, IEM, Suzuki, etc) coneguda pel professorat i sempre haurà d'anar acompanyada d'una pràctica a casa.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

La base del funcionament del curs serà a través de classes individuals i es complementarà amb activitats en grup com ara audicions. En cas que el professorat ho veiés oportú, podria haver-hi activitats a través de mitjans digitals que podria incloure escolta, gravació o visualització d'enregistraments.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Rendiment a classe i de l'estudi.

Mínim 2 audicions avaluables durant el curs.

2 convocatòries d'exàmens durant el curs

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	Rendiment de les audicions	Rendiment dels exàmens
- Ús de la llengua i articulació. - Col·locació de la flauta i postura general - Qualitat del so (registres greu i agut) <i>Fiato</i>. - Gestió i integració del treball realitzat a classe - Coneixement de les digitacions practicades	- Col·locació de la flauta i postura general. - Qualitat del so (registres greu i agut). <i>Fiato</i>. - Correcta execució de les notes i ritme de les peces.	- Col·locació de la flauta i postura general. - Qualitat del so (registres greu i agut). <i>Fiato</i>. - Correcta execució de les notes i ritme de les peces.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	40%
Rendiment de l'audició	25%
Rendiment de l'examen	25%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

Wye, Trevor. *Iniciación a la flauta. Vol 1*. Ed. Mundimúsica

Pearce, Judith; Gunning, Christopher. *The very easy flute book*. Ed. Faber Music