

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Flauta travessera

Programa: Escola de Música

Curs: Música 4

Hores: 22,5 h

Professorat: Laura Abás (labas@dipta.cat), Marc Horne (mjhorne@dipta.cat), Cèlia Salas (csalas@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

1. Fer ús de la llengua per tal d'aconseguir les articulacions desitjades.
2. Poder interpretar semifrases i frases sense que la respiració interrompi el discurs a través d'un control del fiato.
3. Tenir control suficient de la columna d'aire per tal de poder realitzar notes llargues, lligadures i salts d'octava.
4. Desenvolupar-se en les tonalitats majors de Fa, Do, Sol i Re en repertori que pugui presentar escales, arpegis i/o tercers diatòniques.
5. Poder executar amb control passatges que puguin presentar fragments d'escales cromàtiques.
6. Desenvolupar les habilitats necessàries per poder llegir i executar un mínim de 8 estudis i 6 peces de la bibliografia recomanada.

Continguts

- Articulació: lligadures i picats
- Notes llargues.
- Octaves.
- Escales diatòniques, diatòniques per tercers, cromàtiques i arpegis majors de Fa, Do, Sol i Re.
- Estudis i peces de la bibliografia en registre greu i agut.

Activitats formatives

METODOLOGIA

La metodologia s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat, podrà incloure pinzellades de qualsevol metodologia pedagògica (Dalcroze, Willems, IEM, Suzuki, etc) coneguda pel professorat i sempre haurà d'anar acompanyada d'una pràctica a casa.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

La base del funcionament del curs serà a través de classes individuals i es complementarà amb activitats en grup com ara audicions. En cas que el professorat ho veiés oportú, podria haver-hi activitats a través de mitjans digitals que podria incloure escolta, gravació o visualització d'enregistraments.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Rendiment a classe i de l'estudi.

Mínim 2 audicions avaluables durant el curs.

2 convocatòries d'exàmens durant el curs.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	Rendiment de les audicions	Rendiment dels exàmens
<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la llengua i articulació. • Col·locació de la flauta i postura general • Qualitat del so (registres greu i agut) • <i>Fiato</i>. • Gestió i integració del treball realitzat a classe • Coneixement de les digitacions practicades 	<ul style="list-style-type: none"> • Col·locació de la flauta i postura general. • Qualitat del so (registres greu i agut). • <i>Fiato</i>. • Correcta execució de les notes i ritme de les peces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Col·locació de la flauta i postura general. • Qualitat del so (registres greu i agut). • <i>Fiato</i>. • Correcta execució de les notes i ritme de les peces.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.



Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

Bibliografia

Estudis

Gariboldi, Giuseppe. *58 esercizi facili per flauto*. Ed. Bèrben

Vester, Frans. *125 easy classical studies for flute*. Ed. Universal

Obres

Wye, Trevor. *Iniciación a la flauta. Vol 2*. Ed. Mundimúsica

Moyse, Louis. *Forty little pieces*. Ed. G. Schirmer, Inc.

Ory, Isabelle. *La flûte traversière*. Ed. Van de Velde.