

## PLA DOCENT

Curs 2025-2026

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** Flauta travessera

**Programa:** Escola de Música

**Curs:** Música 5

**Hores:** 30 h

**Professorat:** Laura Abás ([labas@dipta.cat](mailto:labas@dipta.cat)), Marc Horne ([mjhorne@dipta.cat](mailto:mjhorne@dipta.cat)) i Cèlia Salas ([csalas@dipta.cat](mailto:csalas@dipta.cat))

### GUIA DOCENT

#### Objectius (RESULTATS APRESENTATGES)

1. Dominar l'ús de la llengua per tal d'aconseguir les articulacions desitjades.
2. Interpretar semifrases i frases sense que la respiració interrompi el discurs a través d'un control del fiato.
3. Dominar la columna d'aire per tal de poder realitzar notes llargues, lligadures i salts d'octava que puguin aparèixer a la bibliografia proposada.
4. Desenvolupar-se en les tonalitats majors de Mib, Sib, Fa, Do, Sol, Re i La en repertori que pugui presentar escales, arpegis i/o terceres diatòniques.
5. Desenvolupar-se còmodament en l'escala cromàtica en tot el registre de la flauta fins el sol5.
6. Desenvolupar les habilitats necessàries per poder llegir i executar un mínim de 8 estudis i 8 peces o obres de la bibliografia recomanada.

#### Continguts

- Articulació: lligadures i picats
- Notes llargues.
- Octaves.
- Harmònics.
- Escala cromàtica fins el sol5.
- Escales, escales per terceres i arpegis majors de Mib, Sib, Fa, Do, Sol, Re i La.
- Estudis i peces de la bibliografia.

#### Activitats formatives

##### METODOLOGIA

La metodologia s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat, podrà incloure pinzellades de qualsevol metodologia pedagògica (Dalcroze, Willems, IEM, Suzuki, etc) coneguda pel professorat i sempre haurà d'anar acompanyada d'una pràctica a casa.

##### TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

La base del funcionament del curs serà a través de classes individuals i es complementarà amb activitats en grup com ara audicions. En cas que el professorat ho veiés oportú, podria haver-hi activitats a través de mitjans digitals que podria incloure escolta, gravació o visualització d'enregistraments.

## AVALUACIÓ

### L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

### ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Rendiment a classe i de l'estudi.

Mínim 2 audicions avaluables durant el curs.

2 convocatòries d'exàmens durant el curs.

### Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	Rendiment de les audicions	Rendiment dels exàmens
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ús de la llengua i articulació.</li> <li>• Col·locació de la flauta i postura general</li> <li>• Qualitat del so (registres greu i agut)</li> <li>• <i>Fiato</i>.</li> <li>• Gestió i integració del treball realitzat a classe</li> <li>• Coneixement de les digitacions practicades</li> <li>• Capacitat d'autoavaluació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Col·locació de la flauta i postura general.</li> <li>• Qualitat del so (registres greu i agut).</li> <li>• <i>Fiato</i>.</li> <li>• Correcta execució de les notes i ritme de les peces.</li> <li>• Presència escènica i expressió artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Col·locació de la flauta i postura general.</li> <li>• Qualitat del so (registres greu i agut).</li> <li>• <i>Fiato</i>.</li> <li>• Correcta execució de les notes i ritme de les peces.</li> </ul>

### Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

## Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

## Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.

## Bibliografia

### Estudis

J. Andersen. 26 petits capricis op. 37  
J. Andersen. 18 estudis op. 41  
G. Gariboldi. Études mignonnes op. 131  
G. Gariboldi. 58 esercizi facili per flauto  
F. Vester. 125 Easy classical studies for flute

### Obres

E. Bozza. Quatre pièces faciles  
J.S. Bach. Gavotte  
X. Boliart. 5 divertiments  
J. Hook. Sonatina en do major  
Duos i trios

El professorat podrà proposar altre repertori que no estigui a la bibliografia del curs sempre i serveixi per complir els objectius de curs.