

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Flauta travessera

Programa: Escola de Música

Curs: Música 6

Hores: 30 h

Professorat: Laura Abás (labas@dipta.cat), Marc Horne (mjhorne@dipta.cat) i Cèlia Salas (csalas@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius (RESULTATS APRESENTATGES)

1. Desenvolupar les habilitats necessàries per tal de poder superar la prova de pas de grau.
2. Desenvolupar les habilitats necessàries per poder llegir i executar un mínim de 8 estudis i 3 obres de la bibliografia recomanada.

Continguts

- Articulació: lligadures i picats
- Notes llargues.
- Octaves.
- Harmònics
- Escala cromàtica fins do₆.
- Escales, escales per terceres i arpegis majors de Mib, Sib, Fa, Do, Sol, Re i La
- Estudis i peces de la bibliografia.

Activitats formatives

METODOLOGIA

La metodologia s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat, podrà incloure pinzellades de qualsevol metodologia pedagògica (Dalcroze, Willems, IEM, Suzuki, etc) coneguda pel professorat i sempre haurà d'anar acompanyada d'una pràctica a casa.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

La base del funcionament del curs serà a través de classes individuals i es complementarà amb activitats en grup com ara audicions. En cas que el professorat ho veïés oportú, podria haver-hi activitats a través de mitjans digitals que podria incloure escolta, gravació o visualització d'enregistraments.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: 7 de maig de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Rendiment a classe i de l'estudi.
Mínim 2 audicions avaluables durant el curs.
2 convocatòries d'exàmens durant el curs.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	Rendiment de les audicions	Rendiment dels exàmens
- Ús de la llengua i articulació. - Col·locació de la flauta i postura general - Qualitat del so (registres greu i agut) <i>Fiato</i>. - Gestió i integració del treball realitzat a classe - Coneixement de les digitacions practicades - Capacitat d'autoavaluació	- Col·locació de la flauta i postura general. - Qualitat del so (registres greu i agut). <i>Fiato</i>. - Correcta execució de les notes i ritme de les peces. - Presència escènica i expressió artística	- Col·locació de la flauta i postura general. - Qualitat del so (registres greu i agut). <i>Fiato</i>. - Correcta execució de les notes i ritme de les peces.

Percentatges dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi i la classe	30%
Rendiment de l'audició	30%
Rendiment de l'examen	30%
Actitud, valors i normes	10%

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
 - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

Recuperació de l'assignatura

L'alumnat de Música 6 amb una assignatura o més No Assolida, ha de repetir tot el curs

Bibliografia

Estudis

Gariboldi, Giuseppe. *58 esercizi facili per flauto*. Ed. Bèrben

Vester, Frans. *125 easy classical studies for flute*. Ed. Universal

Andersen, 18 estudis op.41

Andersen, 26 petits caprices op.37

Obres

C.H. Joubert, Tema i variacions

J.Hook, Sonatina en doM i en Fa M

G.Finger, sonates en solM i Re m

B. Marcello, sonata en sib M

G.Bizet, Serenades espagnole

Boliart, 5 Divertiments