

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Idiomes aplicats

Programa: Grau professional

Curs: 1r a 6è

Hores: 30 h

Professorat: Mercè Baiget (mmbaiget@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- Adquirir coneixements bàsics de fonètica italiana, francesa i alemanya.
- Adquirir una correcta pronunciació de les llengües bàsiques del repertori del cant (italià, francès, alemany, llatí) i també de les llengües del país, així com de les llengües de les obres de repertori de curs que es proposi a l'alumnat.
- Familiaritzar-se amb el vocabulari, la sonoritat i les característiques de les diferents llengües treballades.
- Adquirir coneixements dels diferents estils literaris en què estan escrites les obres del repertori
- Adquirir coneixements dels autors dels textos del repertori, i de l'època i moviment literari al qual corresponen.
- Adquirir destresa i fluïdesa en la declamació i recitació parlada per a millorar la recitació cantada, la claredat i l'expressivitat del text en la interpretació cantada.
- Adquirir l'hàbit de memoritzar els texts.
- Adquirir hàbits de treball i estudi autònom.
- Desenvolupar la curiositat per aprofundir més en el coneixement de les diferents llengües en l'àmbit personal.

Continguts

- L'alfabet fonètic universal.
- La transcripció fonètica.
- Les normes de pronunciació de les principals llengües del repertori de cant i d'altres que puguin formar part del repertori de l'alumnat.
- Vocabulari bàsic de les llengües treballades.
- El treball de traducció i comprensió del text literari del repertori a cantar.
- Treball de reconeixement auditiu dels diferents idiomes.
- El treball de contextualització dels autors dels textos treballats, l'estil literari i època.
- La pràctica de lectura, entonació, declamació de textos del repertori en les llengües que corresponguin.
- La recitació i prosòdia del text literari i la seva aplicació al text cantat.
- Els hàbits per a un estudi eficient i autònom.

Activitats formatives

- Classes col·lectives de 60 minuts amb els alumnes de 1r a 4t curs.
- Classes col·lectives de dues hores amb els alumnes de 5è i 6è curs. D'aquestes dues hores, la primera hora serà compartida amb els alumnes de 1r a 4t curs.
- Activitats col·lectives i temàtiques que tindran com a base els texts i autors del repertori de cant dels alumnes o de les obres i temàtiques tractades a les assignatures de Conjunt i d'Interpretació i escena.

METODOLOGIA

1-Metodologia

- La professora proposarà els exemples i els materials adequats per l'aprenentatge dels alumnes.
- La professora promourà la curiositat per la recerca i coneixements de les diferents temàtiques tractades a l'assignatura, així com l'interès, l'assistència i la participació en les diferents activitats formatives que es suggereixin.
- La professora relacionarà els continguts de l'assignatura amb les assignatures de Conjunt i Interpretació i escena.
- Exercicis teòrics i pràctics per a aprendre i reconèixer l'alfabet fonètic internacional en els idiomes treballats.
- Exercicis pràctics de transcripció fonètica.
- Exercicis pràctics de pronunciació.
- Exercicis pràctics de reconeixement auditiu.
- Exercicis pràctics de dicció i declamació.
- Treball teòric i exercicis pràctics per a un coneixement bàsic dels idiomes tractats.
- Treball teòric i exercicis pràctics del vocabulari bàsic dels idiomes tractats i del vocabulari específic de les obres de repertori treballades.
- Exercicis pràctics de comprensió del text i de traducció.
- Practicar els textos de memòria parlant i cantant. Estratègies per a la memorització.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

Classes col·lectives, audicions, concerts i/o projectes.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: 7 de maig de 2026 (GP6)

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 5 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Exàmens, audicions i/o activitats col·lectives.

1a Avaluació: es faran proves específiques tan teòriques com pràctiques dels temes tractats a determinar per a cada nivell. També formarà part de l'avaluació, el resultat pel que fa a la fonètica i dicció de les obres interpretades en els exàmens i audicions del 1r quadrimestre tant de l'assignatura de cant com de Conjunt o del projecte de l'assignatura d'interpretació i escena.

2a Avaluació: es faran proves específiques tan teòriques com pràctiques dels temes tractats a determinar per a cada nivell. També formarà part de l'avaluació el resultat pel què fa a la fonètica i dicció de les obres interpretades en els exàmens i audicions del 1r quadrimestre tant de l'assignatura de cant com de Conjunt o del projecte de l'assignatura d'interpretació i escena.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment de l'audició/examen
Dedicació i temps d'estudi • Comprensió textos (Italià, francès, alemany i/o d'altres que siguin necessaris pel repertori de curs) Integració del treball fet a classe • Memorització	- Assistència - Puntualitat - Interès per l'assignatura - Coneixements fonètics dels idiomes treballats en el curs - Pronúncia i declamació parlada - Pronúncia i declamació cantada - Comprensió auditiva - Comprensió i context històric dels textos	- Dicció i expressió parlada - Dicció i pronunciació cantada - Comprensió auditiva - Comprensió text

Percentatges dels criteris d'avaluació de la nota final de quadrimestre

	Grau Professional					
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Rendiment de l'estudi	30%	30 %	30 %	35 %	40 %	40 %
Rendiment de la classe	40 %	40 %	40 %	30 %	20 %	20 %
Rendiment de l'examen/audició	30%	30%	30 %	35 %	40 %	40 %

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.