

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: CONJUNT PIANO

Programa: GRAU PROFESSIONAL

Curs: 1r

Hores: 30 h

Professorat: Inés Borràs (iborras@dipta.cat)

GUIA DOCENT

Objectius

- 1- Fomentar el procés creatiu personal i de grup
- 2- Adquirir independència, autonomia i responsabilitat vers el propi aprenentatge i el desenvolupament de les seves habilitats.

Objectius específics

- 1- Conèixer els diferents tipus d'acords i familiaritzar-se amb la combinació entre ells per experimentar de mica en mica el gaudi en la pròpia creació.
- 2- Treballar diferents patrons donats per adquirir la soltura i ofici que permetrà més endavant la creació d'una composició musical.
- 3- Col·laborar amb altres companys, treballar junts i ser capaces de dur a terme una tasca conjunta.
- 4- Entendre i saber analitzar petites composicions musicals.
- 5- Experimentar i compartir vivències mitjançant la pràctica musical.
- 6- Desenvolupar l'oïda per diferenciar els diferents acords, tonalitats, harmonies...
- 7- Utilitzar correctament els símbols bàsics d'escriptura i el sistema de notació americana.
- 8- Fer servir la memòria musical bàsica per reproduir melodies.

Continguts

- 1- Coneixement dels diferents tipus d'acords i la seva identificació auditiva.
- 2- Introducció dels acords de setena.
- 3- Treball sobre patrons: enllaç d'acords, base harmònica sobre la qual podem crear una melodia, roda de cinques, 2-5-1, esquema del blues...
- 4- Desenvolupament de l'escolta pròpia.
- 5- Treball en equip: l'escolta, el respecte i la integració amb el grup.

Activitats formatives

METODOLOGIA

Les sessions són col·lectives. En aquestes sessions es produeix una interacció entre els alumnes per tal de que el projecte esdevingui un treball en conjunt. El professor actua com a guia perquè el treball es pugui dur a terme.

Material utilitzat a l'aula:

- Vídeos
- Recull de patrons per treballar.
- Quadern musical per escriure i fer els exercicis

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS: Classes col·lectives i audicions públiques.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Avaluació inicial: es realitzarà a l'inici de curs i es valorarà el nivell en el que està cada alumne.

Avaluació formativa (seguiment dintre l'aula): es valorarà l'actitud, interès, autonomia d'estudi, treball personal a casa, assoliment dels continguts treballats a classe...

Avaluació sumativa: es realitzarà una avaluació de totes les valoracions i notes.

Audicions: interpretar en públic el projecte final, consistent en l'elaboració d'una composició musical.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment projecte final
- Hàbits d'estudi - Aplicació del treball realitzat a classe - Comprensió del contingut	- Assistència - Puntualitat - Interès per l'assignatura	- La interpretació conjunta, treball en equip - Resolució de les dificultats musicals i escèniques

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.