

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: CONJUNT PIANO

Programa: GRAU PROFESSIONAL

Curs: 2n

Hores: 30 h

Professorat: Marta Bou (mbou@dipta.cat),

GUIA DOCENT

Objectius

- 1- Descobrir el repertori pianístic dels segles XX i XXI
- 2- Fomentar la creativitat i implicació del treball en grup
- 3- Adquirir independència, autonomia i responsabilitat vers el propi aprenentatge i el desenvolupament de les seves habilitats.

Objectius específics

- 1- Conèixer alguns dels compositors més destacats dels segles XX i XXI
- 2- Treballar i experimentar amb noves sonoritats.
- 3- Estudiar una obra escrita per un compositor/a actual.
- 4- Realitzar sessions de treball amb el propi compositor/a
- 5- Interpretar en concert l'obra treballada
- 6- Col·laborar amb altres companys, treballar junts i ser capaces de dur a terme una tasca conjunta.
- 7- Experimentar i compartir vivències mitjançant la pràctica musical

Continguts

- 1- Introducció a la música escrita en els segles XX i XXI
- 2- Escolta d'obres seleccionades bàsicament de la literatura pianística
- 3- Descoberta de noves notacions musicals
- 4- Treball de l'obra proposada per l'ocasió
- 5- Treball en equip: l'escolta, el respecte i la integració amb el grup.

Activitats formatives

METODOLOGIA

Les sessions són col·lectives. En aquestes sessions es vol estimular l'interès per la descoberta de noves sonoritats i de la música escrita en l'actualitat de forma pràctica fomentant la participació i el treball en conjunt.

Material utilitzat a l'aula:

- Vídeos
- Recull de partitures amb noves notacions
- Partitures per treballar l'obra que s'haurà d'interpretar en concert

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS: Classes col·lectives i audicions públiques.

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Avaluació inicial: es realitzarà a l'inici de curs i es valorarà el nivell en el que està cada alumne.

Avaluació formativa (seguiment dintre l'aula): es valorarà l'actitud, interès, autonomia d'estudi, treball personal a casa, assoliment dels continguts treballats a classe...

Avaluació sumativa: és realitzarà una avaluació de totes les valoracions i notes.

Audicions: interpretar en públic el projecte final, consistent en interpretar en conjunt, una composició musical d'un compositor/a actual.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe	Rendiment projecte final
<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits d'estudi - Aplicació del treball realitzat a classe - Comprensió del contingut 	<ul style="list-style-type: none"> - Assistència - Puntualitat - Interès per l'assignatura 	<ul style="list-style-type: none"> - La interpretació conjunta, treball en equip - Resolució de les dificultats musicals i escèniques

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.