

PLA DOCENT

Curs 2025-2026

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: CONJUNT PIANO

Programa: GRAU PROFESSIONAL

Curs: 3r

Hores: 30 h

Professorat: Jordi Soler (jsoler@dipta.cat).

GUIA DOCENT

Objectius

- 1- Conèixer la història del piano i l'evolució fins al piano actual així com saber sobre el seu mecanisme i la seva construcció.
- 2- Prendre consciència de què cal tenir en compte per a un bon manteniment de l'instrument
- 3- Fomentar l'audició d'obres del repertori per a tecla des del Renaixement fins al Classicisme per copsar-ne les diferències estilístiques pròpies de cada època.
- 4- Desvetllar l'interès per conèixer els grans intèrprets de la música per a piano, ja siguin els considerats històrics com els actuals, mitjançant l'audició d'obres que formen part del repertori d'aquest instrument.
- 5- Tenir coneixements bàsics sobre els diversos estils i períodes de la música que es treballin, així com dels diversos compositors i de les formes musicals, mitjançant l'audició d'obres per a piano.
- 6- Adquirir l'hàbit d'escoltar música per ampliar la cultura musical dels alumnes i al mateix temps desenvolupar-los la capacitat d'extreure'n conclusions que afavoreixin a la seva execució instrumental.

Continguts

- 1- Estudi dels instruments antecessors del piano i la seva evolució fins a l'instrument actual.
- 2- Estudi de les diverses parts del piano i el seu mecanisme.
- 3- Estudi dels diversos períodes i estils de la música a través del repertori per a piano i els seus antecessors.
- 4- Audició de música per a piano tot comentant-la des del punt vista estètic i interpretatiu.
- 5- Audició d'obres de repertori pianístic a càrrec de grans instrumentistes per tal de copsar-ne les particularitats interpretatives.
- 6- Audició d'una mateixa obra de la mà d'intèrprets diferents per tal d'afavorir la creativitat i la capacitat artística.

Activitats formatives

METODOLOGIA

Les sessions són col·lectives. En aquestes sessions s'hi exposen els conceptes sobre les èpoques, els compositors, les formes musicals i els intèrprets que es treballin en el moment i s'hi facilita l'audició del repertori pianístic per tal d'afavorir-ne la seva comprensió.

Material utilitzat a l'aula:

- Ordinador amb connexió a internet
- Pantalla i altaveus
- Qüestionaris lliurats pel professor
- Partitures

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

Avaluació extraordinària 30 de juny de 2026

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Avaluació inicial: es realitzarà a l'inici de curs i es prendrà una mesura del nivell en què es troba cada alumne mitjançant un qüestionari escrit sobre diversos aspectes relacionats en l'assignatura.

Avaluació formativa (seguiment dins l'aula): es valorarà l'actitud, l'interès, el treball personal a casa, assoliment dels continguts treballats a classe... Per dur a terme aquesta avaluació es tindran en compte els següents mecanismes d'aprenentatge:

- 1- La realització per part de l'alumne dels qüestionaris sobre els diversos temes i conceptes que es desenvolupin a les sessions.
- 2- La realització de treballs escrits que es proposin per tal de reforçar coneixements adquirits en les sessions.
- 3- Les audicions d'obres del repertori pianístic facilitades pel professor i també aquelles que l'alumne faci pel seu compte.
- 4- La realització d'exàmens escrits on es demostrin coneixements adquirits.
- 5- L'assistència a concerts i audicions de piano o de música clàssica tot fent-ne un comentari de forma escrita
- 6- L'assistència a conferències o xerrades - fins i tot el visionament de documentals - relacionades amb el contingut de l'assignatura tot fent-ne un comentari de forma escrita.

Avaluació sumativa: es farà una avaluació de totes les valoracions i notes.

Indicadors dels criteris d'avaluació

Rendiment de l'estudi	Rendiment de la classe
<ul style="list-style-type: none">- Realització dels qüestionaris/treballs escrits- Comprensió del contingut- Audició del repertori proposat	<ul style="list-style-type: none">- Assistència- Puntualitat- Interès per l'assignatura- Actitud durant la classe

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.
- La reiteració de faltes, siguin justificades o no, en una o diverses assignatures, podrà comportar la pèrdua de l'oficialitat de la plaça. Cada cas serà analitzat pel professorat implicat i l'equip directiu.