



## PLA DOCENT

**Curs 2025-2026**

### DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

**Assignatura:** CONJUNT PIANO

**Programa:** ESCOLA

**Curs:** MÚSICA 4

**Hores:** 22,5 h

**Professorat:** Elisenda Monné " [emonne@dipta.cat](mailto:emonne@dipta.cat) ), M<sup>a</sup> Rosa Prats ( [mprats@dipta.cat](mailto:mprats@dipta.cat) ),

### GUIA DOCENT

#### Objectius

- 1- Conèixer les característiques i possibilitats sonores de l'instrument i desenvolupar la sensibilitat auditiva.
- 2- Promoure el treball en equip i la responsabilitat davant un projecte comú.
- 3- Treballar muntatges pianístics com un projecte en conjunt.
- 4- Interpretar un repertori amb diferenciació d'estils, èpoques i autors.
- 5- Treballar cançons tradicionals catalanes.
- 6- Iniciar el treball de la música de cambra.
- 7- Treballar aspectes tècnics i musicals que sorgeixen en l'estudi de les obres.
- 8- Treballar l'escenificació.
- 9- Gaudir de la interpretació en públic.
- 10- Treballar la memòria musical.

#### Continguts

- 1- Les característiques mecàniques i sonores bàsiques del piano
- 2- Desenvolupament de l'escolta pròpia.
- 3- Treball en equip: escolta, respecte i integració amb els companys.
- 4- Treball del so i els signes musicals.
- 5- La digitació.
- 6- La pulsació musical.
- 7- Relació i lectura de la partitura en el teclat.
- 8- Indicacions de tempo i caràcter.
- 9- Muntatges pianístics en grup: interpretació i escenificació.
- 10- Interpretació solista, i a 4 i 6 mans.
- 11- Diferenciació d'estils, èpoques i autors.
- 12- La memòria musical.

#### Activitats formatives

#### METODOLOGIA

Les sessions són col·lectives. En aquestes sessions es produeix una interacció entre els alumnes per tal de que el projecte esdevingui un treball en conjunt. El professor actua com a guia perquè el treball es pugui dur a terme.

Material utilitzat a l'aula:

- Cançons tradicionals catalanes.
- Obres de diferents estils i èpoques.
- Repertori de música de cambra a 4 i 6 mans.

**TIPOLOGIA D'ACTIVITATS:** Classes col·lectives i audicions públiques.

## AVALUACIÓ

### L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 2 al 6 de febrer de 2026

Avaluació del segon quadrimestre: del 2 al 8 de juny de 2026

### ACTIVITATS D'AVLUACIÓ

**Avaluació inicial:** es realitzarà a l'inici de curs i es valorarà el nivell en el que està cada alumne.

**Avaluació formativa** (seguiment dintre l'aula): es valorarà l'actitud, interès, autonomia d'estudi, treball personal a casa, assoliment dels continguts treballats a classe...

**Avaluació sumativa:** és realitzarà una avaluació de totes les valoracions i notes.

**Audicions:** interpretar en públic els diferents muntatges amb seguretat i control de la situació, valoració de la concentració i responsabilitat.

### Indicadors dels criteris d'avaluació

| Rendiment de l'estudi  | Rendiment de la classe  | Rendiment de l'audició   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Hàbits d'estudi</li> <li>Aplicació del treball realitzat a classe</li> <li>Comprensió del repertori i del muntatge</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assistència</li> <li>Puntualitat</li> <li>Interès per l'assignatura</li> <li>Integració del treball musical i escènic</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratègies per l'interpretació en conjunt</li> <li>Resolució de les dificultats musicals i escèniques</li> <li>Expressió musical i sonora</li> </ul> |

### Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- En el procés d'acció tutorial **s'establiran mesures per intentar reconduir les absències**. En cas de no ser possible, s'aplicarà:
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
  - Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, s'aplicarà la pèrdua de la plaça.

### Recuperació de l'assignatura

La recuperació de l'assignatura no assolida es farà a la classe del curs següent.