



PLA DOCENT

Curs 2024-2025

DADES DESCRIPTIVES DE L'ASSIGNATURA

Assignatura: Introducció a la direcció

Programa: Grau professional

Curs: 5è i 6è

Hores: 30 h

Professorat: Marcel Ortega Martí (mortegam@dipta.cat)

GUIA DOCENT

L'assignatura s'oferirà a 5è i 6è que és quant els alumnes poden començar tenir una preparació teòrica mínima per treballar els continguts de l'assignatura i una maduresa personal adequada. Excepcionalment podrien cursar aquesta assignatura aquells alumnes que malgrat no cursar 5è o 6è reunissin els requisits

Objectius (RESULTATS APRENTATGES)

- Introduir a l'alumne a una possible especialització de Grau Superior
- Fer prendre consciència a l'alumne de la complexitat de la tasca del director
- Donar uns primers recursos tècnics que serveixin per a la posterior formació
- Oferir una formació vocal bàsica que li permeti tenir cura de la pròpia veu i donar un bon exemple vocal.
- Capacitar l'alumne per gestionar escalfaments vocals.
- Capacitar l'alumne per detectar i derivar casos de cantaires amb patologies vocals.
- Proporcionar unes primeres experiències tutoritzades en la praxis de la direcció (primer coral i després orquestral)

Continguts

- Repertori: lectura, anàlisi i estudi de partitures corals (a veus iguals i a veus mixtes) i orquestrals (de corda i simfòniques)
- L'assaig: tècniques, dinàmiques i programació
- El gest
 - Posició inicial, levare, actius i passius
 - Figures bàsiques
 - Entrades tètiques i anacrúsiques en totes les parts del compàs
 - Dinàmiques i articulacions (les proporcions i relacions)
 - Silencis i calderons
- Tècnica vocal bàsica i treball corporal
- Tipus de veus
- Escalfament vocal en grup
- L'aparell fonador i patologies vocals
- Articulació i fraseig.

Activitats formatives



METODOLOGIA

- Direcció (professor de direcció) una hora setmanal
 - Sessions de tècnica: suposarà el 40% de la temporització i es treballarà tot l'apartat gestual dels continguts.
 - Sessions teòriques: suposarà el 30% de la temporització i es treballaran els continguts relatius a repertori i assaig. Serà l'únic apartat que requerirà treball a casa.
 - Sessions pràctiques en cors (30%): els alumnes posaran en pràctica els coneixements adquirits en pràctiques tutoritzades i gravades (per al posterior anàlisi) que es duran a terme amb els diferents cors del Conservatori (veus iguals i veus mixtes)
 - Sessions pràctiques en orquestra (30%): els alumnes que cursin un segon any de l'assignatura i/o que demostrin una bona habilitat amb els cors i la preparació necessària se'ls oferirà la possibilitat de fer pràctiques tutoritzades i gravades amb alguna de les orquestres del Conservatori.
- Tècnica vocal (professor de cant) mitja hora setmanal en grup (màxim 5 alumnes)
 - Sessions teòriques (20%)
 - Sessions pràctiques (80%)

AVALUACIÓ

L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora

Avaluació del primer quadrimestre: del 3 al 7 de febrer de 2025

Avaluació del segon quadrimestre: del 9 al 13 de juny

Avaluació del segon quadrimestre: del 5 al 9 de maig de 2025 (GP6)

Avaluació extraordinària (data per determinar, dins del curs escolar)

ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Observació: rendiment del treball a la classe , recollint informació mitjançant el diari d'aula

3 Audicions al llarg del curs.

2 Exàmens tècnics, amb dos estudis (Bille) una escala i arpegi. (escala Fa major o Sol major en dues octaves)

Criteris d'avaluació

- Es realitzarà una prova escrita que suposarà el 40% de la nota (primer apartat dels continguts)
- S'avaluarà el desenvolupament tècnic posat en pràctica que suposarà el 30% de la nota (tercer apartat dels continguts)
- S'avaluarà el treball musical i la gestió de l'assaig que suposarà el 30% de la nota (segon apartat dels continguts)
- S'avaluarà l'evolució vocal i els coneixements adquirits.
- Cal aprovar cada un dels apartats per superar l'assignatura

Normativa d'assistència

- Les faltes d'assistència hauran de ser comunicades per part dels pares, mares o tutors legals.
- Es consideraran faltes justificades, les causades per malaltia (física, psíquica, emocional)
- No es consideraran faltes justificades, les causades per altres motius.
- El nombre total de faltes d'assistència de l'alumnat es farà constar als informes d'avaluació.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència justificades (per malaltia física, psíquica i/o emocional) s'aplicarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
- Si es supera el 30% de les faltes d'assistència sense justificar, l'assignatura quedarà suspesa.

Recuperació de l'assignatura

Segons la normativa vigent:

L'alumnat pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries dins el curs escolar.

Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions:

- a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent.
- b) Informe favorable de la junta d'avaluació.