

PLA D'ORGANITZACIÓ DEL CURS 2021-2022 EN EL MARC DE LA PANDÈMIA

Escola i conservatori de Música de la Diputació a Tarragona



**Escola Conservatori
de Música**
Tarragona



Diputació Tarragona

Setembre de 2021

INDEX

INDEX	1
PRESENTACIÓ	3
INTRODUCCIÓ	4
DIAGNOSI DEL CURS 2020-2021	6
MESURES DE PREVENCIÓ DE CARÀCTER GENERAL PER AL CURS 2021-2022	8
Distanciament	8
Higiene personal	8
Ús de mascareta i gel hidroalcohòlic	9
Requisits d'accés al centre	9
MESURES DE PREVENCIÓ EN ESPAIS, EQUIPAMENTS I SERVEIS DEL CENTRE	15
Neteja dels espais, desinfecció del mobiliari i ventilació	15
Equips de Protecció Individual , vestuari i altres materials de protecció	16
Gestió de residus	16
Consideracions relacionades amb els instruments musicals	17
Serveis del centre	17
REORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT ACADÈMICA, GRUPS D'ALUMNAT , PROFESSIONALS I ESPAIS	20
Grups d'alumnat	21
Classes individuals d'instrument	24
Classes de llenguatge musical i agrupacions	24
Circulació i mobilitat a espais interiors	24
Consideracions especials per als grups de llenguatge musical/cant coral/agrupacions.../grups que no poden mantenir la distància física de seguretat en els seus desplaçaments interiors/exteriors, i altres passadissos del centre.	25
MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES	25
Consideracions generals:	25
Activitats amb restriccions	26
PLA DE TREBALL DE LES MATÈRIES EDUCATIVES EN SUPÒSIT DE MICRO CONFINAMENT O CONFINAMENT TOTAL	27
RELACIÓ AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA	49

Reunions dels òrgans de govern i coordinació del centre	49
Atenció de l'equip directiu a les famílies	49
Tutories	49
La coordinació i comunicació amb les famílies	49
Reunions informatives - Seguiment del Pla	49
SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA	50
DEFINICIONS	51
ORIENTACIONS SOBRE VENTILACIÓ EN ELS CENTRES EDUCATIUS EN EL MARC DE LA COVID-19	53
ANNEXOS	54
ANNEX 1. LLISTA DE COMPROVACIÓ DE SÍMPTOMES PER A LES FAMÍLIES	55
ANNEX 2. RÀTIOS DELS ESPAIS. ANÀLISI	56
ANNEX 3. ALGORITME DE GESTIÓ DE CASOS	57

PRESENTACIÓ

El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, juntament amb el Departament de Salut, ha fet arribar als centres educatius una sèrie d'orientacions per assegurar el retorn a les aules a partir del setembre.

Amb aquestes directrius, el Govern es compromet a satisfer la necessitat que l'alumnat té de tornar als centres educatius. Al setembre tots els centres educatius del país obriran amb normalitat i el **13 de setembre es tindran oberts i amb totes les garanties de seguretat**.

D'acord amb la documentació rebuda del Departament d'Educació, aquest Pla pretén establir les bases perquè el curs 2021-2022 es pugui dur a terme amb les màximes garanties, que busquen l'equilibri entre la protecció de la salut de les persones als centres educatius, la gestió correcta de la pandèmia i el dret de tots els infants i joves a una educació de qualitat.

La finalitat del pla és la d'emmarcar la nostra tasca organitzativa i pedagògica i orientar-nos en la presa de decisions en els possibles escenaris que es puguin donar al llarg del curs, d'acord amb els criteris que fixa l'administració educativa.

El pla d'organització de centre pel Curs 2021-22 està subjecte a les indicacions que es rebin des del Departament d'Educació pels seus diversos canals. Atenent a la situació permanentment canviant, aquesta llista de comunicats, instruccions, decrets, recomanacions i orientacions pot ésser ampliada.

Les mesures definides s'adaptaran a les normes i criteris adoptades pel Govern, amb caràcter general o territorial.

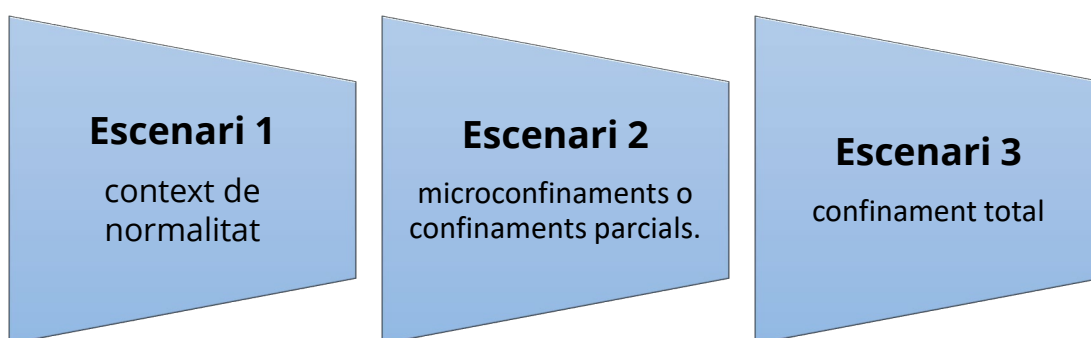
INTRODUCCIÓ

En el marc de la pandèmia per COVID-19 els centres educatius elaboraren un **Pla d'Organització bàsic i provisional per al curs 2021-2022** on s'incorporen els principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut, orientacions per l'organització del centre i les mesures específiques i alhora esdevé el document principal de guia per a l'obertura dels centres educatius des de l'1 de setembre de 2021.

4

L'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona ha seguit les indicacions publicades per part del Departament d'Educació, així com les instruccions elaborades per la titularitat i ha definit, dins del context social general, un escenari particular i un pla d'obertura propi, realista i executable, tenint en compte l'especificitat dels ensenyaments musicals.

Analitzat l'impacte ocasionat en els nostres ensenyaments durant el període de confinament del curs 2019-2020 i el curs 2020-2021 i atesa la incertesa en el temps actual, el nostre centre planteja de forma preventiva el disseny de tres hipotètics escenaris d'actuació per a l'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, per tal combinar amb una certa immediatesa la modalitat presencial i virtual segons la situació del moment:



No obstant això, **la finalitat principal** és establir les bases per tal que el curs 2021-2022 es pugui garantir per una banda la màxima presencialitat i per una altra la màxima normalitat, buscant l'equilibri entre la protecció de la salut de l'alumnat i professionals, i la correcta gestió de la pandèmia.

La Escola i Conservatori de Música a Tarragona ha treballat per tenir un entorn segur amb el risc mínim assumible, aplicant les mesures sanitàries de protecció per contribuir i fer front als dos grans pilars importants:

- **Les mesures de protecció**
- **La traçabilitat.**

La implementació d'aquest pla d'Organització del centre requereix la col·laboració imprescindible de tots els integrants de la comunitat educativa.

El personal docent, el personal d'Administració i Servei i les famílies o tutors legals, rebran durant la primera quinzena del mes de setembre, la informació de les mesures

adoptades al centre per al curs 2021-2022, en relació amb la prevenció i control de la COVID-19 i les mesures organitzatives, pedagògiques i de funcionament.

Aquest pla recull **una organització excepcional que serà vigent al llarg de tot el curs escolar 2021-2022**, i serà coherent a cada moment segons la realitat viscuda en els diferents centres d'ensenyament ordinari, tenint en compte que la procedència d'alumnat en el nostre centre, deriva de diferents entorns educatius del territori i en conseqüència, de diferents entorns i realitats.

Totes les mesures proposades seran vigents al llarg del curs escolar 2021-2022. No obstant això, aquestes mesures s'avaluaran i s'adaptaran en funció de l'evolució del context epidemiològic i dels avenços en el pla de vacunació i en la immunitat de grup.

És per això que seguirem de forma molt atenta, les dades d'incidència de la pandèmia, la normativa existent del Departament de Salut, la normativa d'Educació i la normativa pròpia de la Diputació de Tarragona.

Aquest pla d'organització inclourà durant el mes de setembre, els horaris individuals del professorat una vegada es gestionin directament amb l'alumnat/famílies.

Aquest pla serà aprovat pel Consell escolar del centre durant el mes de setembre, i serà un element clau de la Programació General Anual de centre pel curs 2021-2022.

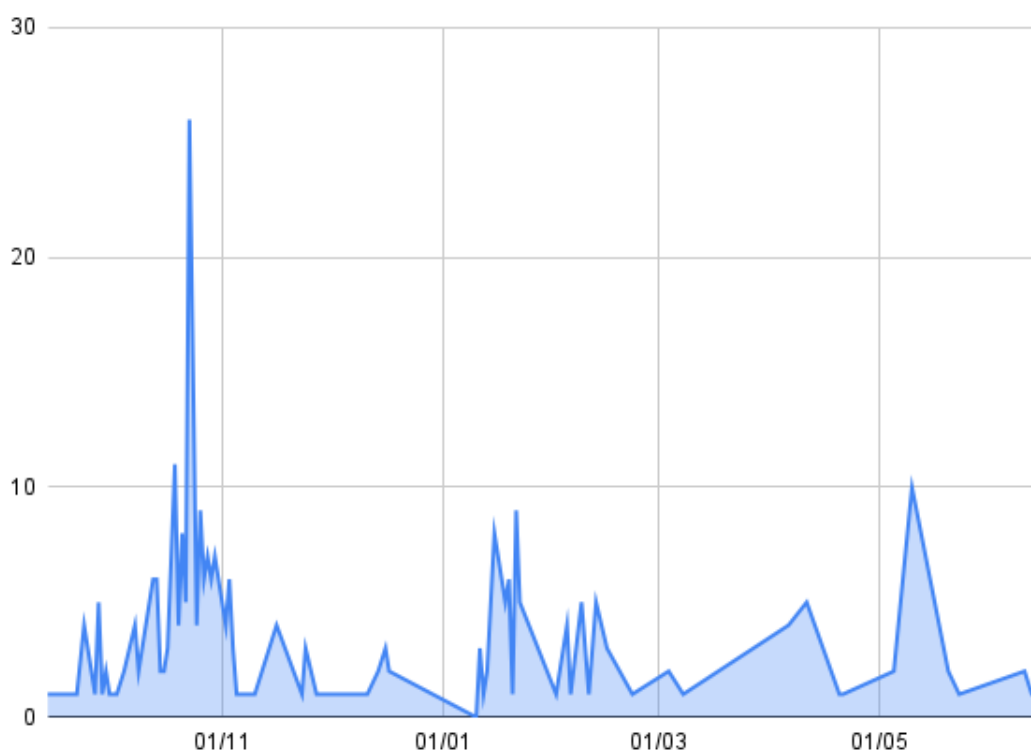
DIAGNOSI DEL CURS 2020-2021

Comencem el curs 2021-2022 amb tota l'experiència del curs anterior i amb el coneixement acumulat sobre la pandèmia de la COVID-19 al nostre país, i arreu del món.

Segons dades obtingudes del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya durant el curs escolar 2020-21 es van contagiar menys del 6% d'alumnat i professionals dels centres educatius de tot Catalunya. En el nostre centre va tenir una incidència mínima, l'alumnat confinats van ascendir a 270, confinaments generats gairebé en la seva totalitat des del seu centre educatiu de règim general.

Els positius van informar degudament a la direcció del centre que va procedir a avisar de l'aïllament preventiu domiciliari que havien de guardar l'alumnat i/o professors que havien estat considerats contactes estrets. Tots els casos de contagiats van ser comunicats a Salut Pública i a la gestora covid (RECO), i es van seguir les seves instruccions.

Confinaments CMTarragona



El Curs Escolar 2020-21, seguint les instruccions del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, es va iniciar aplicant **adequacions curriculars flexibles** al nostre Pla d'Estudis, utilitzant fórmules híbrides d'aprenentatge combinant les classes presencials amb l'activitat telemàtica sincrònica (classes per videoconferència) i l'activitat telemàtica asincrònica a través de l'entorn virtual d'aprenentatge que és va crear.

El centre va adoptar mesures d'urgència, com ara un cablejat de xarxa per a totes les aules que garantís la connexió de qualitat per a les classes a distància, també es van incorporar tota una bateria de mesures organitzatives i de recursos materials per a garantir la seguretat i salut tant a l'alumnat com als treballadors. Totes aquestes mesures estan reflectides en el [Pla d'organització del Centre del curs 2020-2021](#).

El curs 2020-2022 es van seguir totes les instruccions que anava dictant el Departament de Salut i que van afectar en la seva mesura als nostres ensenyaments. Així es va començar el curs amb una reducció de la presencialitat, les classes col·lectives es van realitzar de forma telemàtica i només les classes individuals i de música de cambra eren presencials. Aquest fet va originar un reajustament d'horaris.

Ja al mes de novembre, es va decretar la reducció total de presencialitat dels ensenyaments no reglats, passant a realitzar-se en modalitat telemàtica.

A partir de la darrera setmana de novembre es va començar a recuperar la presencialitat, a escola a les assignatures d'instrument individual i al grau professional de forma híbrida en la major part de les assignatures de grup.

Al gener de 2021, la situació de la pandèmia empitjora i seguint les instruccions del Departament de Salut, els ensenyaments no reglats passen a la modalitat telemàtica, el professorat imparteix les classes online des del mateix centre. El grau professional continua en una modalitat presencial per a les assignatures individuals i híbrida per a quasi tota la resta

A partir del mes de febrer es recupera de forma escalonada tota la presencialitat en els diferents programes fins a final de curs.

En el darrer tram de curs es va donar accés a les famílies a actes com concerts i audicions de l'alumnat, amb control d'aforament i es va permetre l'entrada d'un adult a les classes de bàsic1 d'instrument.

L'atenció a les famílies i a l'alumnat es va fer al llarg del curs 2020-2021 bàsicament per correu electrònic i contacte telefònic, i a partir de maig també presencialment amb cita prèvia.

Les reunions de departament, consell de direcció, claustres i de les juntes d'avaluació han estat telemàtiques.

El curs 2020-2021 doncs, ha estat un curs marcat per les restriccions i alteracions de la presencialitat en funció de com evolucionava la situació sanitària. No obstant, el desplegament del pla d'organització previst per al curs i l'esforç del professorat i de les famílies ha fet que pogués haver una continuïtat educativa en tot moment, sense alterar els resultats i objectius finals a assolir en els diferents programes.

MESURES DE PREVENCIÓ DE CARÀCTER GENERAL PER AL CURS 2021-2022

Segons la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció 5 per SARS-CoV-2 i les indicacions del [Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per al centres educatius en el marc de la pandèmia](#), publicat pel Departament d'Educació, els dos pilars en el moment actual de control de la pandèmia són la **disminució de la transmissió** del virus i l'**augment de la traçabilitat** dels casos.

La direcció del centre vetllarà perquè tota la comunitat educativa s'involucri i es comprometi per garantir les mesures de protecció i seguretat de la salut.

El responsable de la coordinació i la gestió de la COVID-19 a l'Escola i Conservatori de Música a Tarragona serà el seu director i responsable del centre, en Víctor Santapau.

DISTANCIAMENT

Segons la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, La distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres, en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m² per persona, i és exigible en qualsevol cas, excepte entre persones que tinguin un contacte proper molt habitual, com és el cas dels grups de convivència estables.

Les ràtios a les aules i altres espais han estat determinades segons l'informe tècnic elaborat per Serveis Generals de la Diputació a Tarragona i les seva actualització posterior durant l'evolució de la pandèmia.

En el marc dels nostres ensenyaments, característiques i organització prevista per al curs vinent, els nostre centre no considera els grups-classe com a grups de convivència estable, sí però com a grups de referència, i per tant es garantirà la distància d'1,5m interpersonal a les aules i espais compartits del centre.

L'ocupació dels espais de l'Escola i Conservatori ve determinada pel distanciament social i les mesures de prevenció i estabilitat de grups per tal de garantir els dos gran pilars per fer front a la pandèmia: reduir la **transmissió** del virus i a millorar la **traçabilitat** de casos i contactes.

D'acord amb les indicacions del [Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per al centres educatius en el marc de la pandèmia](#), s'ha realitzat una revisió i actualització de l'anàlisi dels espais del centre que es va fer el curs passat per part dels tècnics de Serveis Interns de la Diputació de Tarragona.

D'aquest anàlisi i revisió es conclou amb l'ocupació amb distanciament d'1,5 metres es pot donar resposta a l'atenció educativa amb ràtios diferents a cada aula tenint en compte la ventilació i els metres cúbics per aula.

HIGIENE PERSONAL

Es tracta d'una de les mesures més efectives per preservar la salut dl'alumnat així com la del personal docent i no docent.

Es requerirà el rentat de mans tant per part de l'alumnat com del professorat:

- A l'arribada i sortida del centre educatiu
- Abans i després d'entrar a les aules col·lectives i/o individuals
- Entre classe i classe
- Abans i després d'anar al bany
- Com a mínim una vegada cada dos 2h

El centre estableix els punts de rentat de mans de la següent manera i segons col·lectiu:

- Alumnat, lavabos 1a planta i 3a
- Professorat, lavabos 2a planta
- Equip directiu i PAS, lavabos planta baixa.

En aquest espai es dotarà de sabó, tovalloles d'un sol ús i de contenidors amb bossa preferiblement amb tapa i pedal d'obertura.

Des de la Direcció del centre es promourà a través de diferents mitjans de comunicació, la informació del procediment correcte del rentat de mans per a l'alumnat i personal del centre.

A tots els lavabos del nostre centre s'ha penjat rètols informatius amb instruccions sobre el rentat de mans.

ÚS DE MASCARETA I GEL HIDROALCOHÒLIC

L'ús de la mascareta serà necessari per accedir al centre i per accedir a les aules

El professorat haurà de fer ús de la mascareta dins del centre sempre, a excepció dels moments on sigui incompatible amb la seva funció i disposi de recursos materials de protecció i una distància interpersonal d'un mínim de 2,5 m.

Les famílies hauran de disposar de mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE per a l'alumnat.

El centre posarà a disposició del seu personal dels equips de protecció individual necessaris per a desenvolupar les seves funcions garantint les mesures de protecció i seguretat de la salut.

El centre disposarà a l'entrada de cada espai de dispensadors de gel hidroalcohòlic per a l'ús del personal de centre.

REQUISITS D'ACCÉS AL CENTRE

Protocols i mesures generals

L'alumnat, personal docent, personal del PAS i qualsevol altre que accedeixin al centre han de complir els següents requisits:

- **Ús de la mascareta. Ús obligatori.** En aquells casos que l'alumnat no toleri l'ús de la mascareta per problemes respiratoris justificats prèviament, es vetllarà per mantenir la distància de seguretat entre ells i les altres persones.
- **Es mesurarà la temperatura corporal de tothom que accedeixi al centre, a la seva entrada.** (Es considera febre 37,3°)

- **L'absència de simptomatologia compatible amb la covid-19** (febre o febrícula per sobre de 37,5 °C, tos, dificultat per respirar, mal de coll*, refredat nasal*, fatiga, dolors musculars i/o mal de cap, mal de panxa amb vòmits o diarrea, pèrdua d'olfacte o gust en infants grans i adolescents) **o amb qualsevol altre quadre infecciós.**
 - Com que el mal de coll i el refredat nasal (amb o sense mocs) són molt habituals en els infants, només s'haurien de considerar símptomes potencials de covid-19 quan també hi ha febre o altres manifestacions de la llista de símptomes.
 - En cas que **un alumne o alumna presenti una malaltia crònica** d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per coronavirus SARS-CoV-2, cal valorar conjuntament amb la família/tutor, d'una banda, i l'equip pediàtric, de l'altra, les implicacions que pot comportar reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu (vegeu el [Document dels grups de treball de la Societat Catalana de Pediatria](#)); en tot cas, s'ha de tenir present el seu estat vacunal si té 12 anys o més de 12.
 - Que no siguin o hagin estat positius per al SARS-CoV 2 durant els 10 dies anteriors.
 - **Que no hagin estat en contacte estret o siguin convivents** amb casos positius confirmats o simptomatologia compatible en els 10 dies anteriors.
 - L'alumnat o el personal del centre que presentin simptomatologia compatible amb la covid-19 i hagin tingut una infecció confirmada per SARS-CoV-2 els 90 dies previs a l'aparició de la simptomatologia **no s'han de considerar casos sospitosos** de nou, tret que hi hagi prou indicis clínics que alertin d'una possible reinfecció.
 - Tampoc no hi poden anar les persones sense la pauta de vacunació completa (si tenen una dosi i han passat la covid-19 en els darrers 6 mesos, es considera pauta completa) que presenten alguna de les situacions següents:
 - Estan a l'espera del resultat d'una PCR o d'una altra prova de diagnòstic molecular (excepte si ha estat un cribratge poblacional o un cribratge a tot el centre educatiu).
 - Conviuen amb una persona diagnosticada de covid-19.
 - Conviuen amb una persona que està a l'espera del resultat d'una PCR o d'una altra prova de diagnòstic molecular perquè són un cas **sospitós** (no si es tracta d'un contacte estret asimptomàtic o s'ha fet una PCR per a cribratge).
 - Es troben en període de quarantena domiciliària perquè han estat identificades com a contacte estret d'alguna persona diagnosticada de covid-19.
 -
 - En el cas del personal docent i no docent del centre que tingui contacte amb l'alumnat, les persones de risc elevat de malaltia greu per coronavirus seran avaluades pel servei de prevenció de riscos laborals de la Diputació de Tarragona per valorar si poden estar en contacte amb l'alumnat i d'altres professionals del centre.

- Totes les persones pertanyents a altres entitats o empreses seguiran el mateix procediment i protocol establert afegint que només se'ls permetrà l'accés si ho han sol·licitat amb cita prèvia a la Direcció del centre.

En tots aquests casos, la vacunació completa pot fer variar l'actitud a prendre.

Control de símptomes

Les famílies, o directament l'alumne o alumna si té 16 anys o més, han de fer-se responsables de l'estat de salut dels fills i filles o de si mateixos. A l'inici del curs, signaran una declaració responsable a través de la qual:

Faran constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.

Es comprometen a no portar al seu fill/a al centre en cas que presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o l'hagi presentat en els darrers 10 dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre per tal de poder prendre les mesures oportunes.

Les famílies disposaran d'una llista de comprovació de símptomes (vegeu l'annex 1). La família i/o l'alumne/a ha de comunicar al centre si ha presentat febre o algun altre símptoma. En cas que la situació epidemiològica ho requerís es podria considerar la implementació d'altres mesures addicionals com la presa de temperatura a l'arribada a l'escola.

En cas que l'alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-COVID-19, es valorarà de manera conjunta –amb la família o persones tutores i el seu equip mèdic de referència–, les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre.

Es consideren malalties cròniques d'elevada complexitat i malalties de risc per a complicacions de la COVID-19 les que es relacionen a continuació:

- Les malalties respiratòries greus que necessiten medicació o dispositius de suport ventilatori.
- Les malalties cardíagues greus.
- Les malalties que afecten el sistema immunitari (per exemple aquells alumnes que necessiten tractaments immunosupressors).
- La diabetis mal controlada.
- Les malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

Caldrà mantenir un contacte estret amb el centre davant de qualsevol incidència, i també caldrà que les famílies vigilin diàriament l'estat de salut dels seus fills i filles prenent-los la temperatura abans de sortir de casa per anar a l'Escola i Conservatori i en cas que el familiar també acudeixi per algun motiu al centre caldrà que també s'hagi pres la temperatura abans de sortir de casa.

En el cas que el fill o filla o el familiar tingui febre o presenti algun dels símptomes compatibles amb la COVID-19, no podran assistir al centre.

Ventilació

El centre disposa d'una planificació de ventilació, neteja i desinfecció adaptada a les característiques del mateix. D'acord amb l'evidència científica més recent, la **ventilació** és una de les principals mesures de prevenció de contagis en espais interiors.

La nova evidència mostra que la via de transmissió a través de les superfícies és molt menys rellevant del que s'havia considerat inicialment, tot i així el centre disposa d'un servei de neteja de diferents espais comuns durant les tardes.

A més de la transmissió del virus causant de la covid-19 quan una persona infectada tos, esternuda, respira o parla, a distàncies curtes, **el virus també pot romandre unes hores a l'aire en aerosols més petits, que es poden desplaçar a més distància i ser inhalats per altres persones que comparteixin el mateix espai.** En un espai tancat, **si l'aire no es renova suficientment i hi ha una persona infectada, la concentració del virus anirà augmentant i el risc de contagi serà més elevat.** Per reduir aquest risc, és necessari ventilar el màxim possible els espais tancats. Com més ventilació hi hagi, menor serà la probabilitat de contagi.

La ventilació és una de les mesures efectives per prevenir la propagació del virus SARS-CoV-2. És una mesura important de prevenció de la malaltia, perquè redueix la concentració del virus en cas de presència de persones infectades.

Cal recordar, però, que la ventilació no substitueix les altres mesures preventives (el manteniment de la distància de seguretat entre persones, l'ús de mascaretes, i la neteja i desinfecció de les mans, de les superfícies i d'objectes), les quals tenen com a objectiu evitar les altres vies de transmissió.

Gestió de casos. Protocol d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19¹

S'aplicarà el [protocol vigent de gestió de casos](#) quan es detecti un cas positiu o simptomatologia susceptible de ser covid-19 en un centre educatiu.

En un entorn de convivència com és el nostre centre, la detecció precoç de casos i el seu aïllament, així com dels seus contactes més estrets, és una de les mesures més rellevants per mantenir entorns de seguretat i preservar al màxim l'assoliment dels objectius educatius i pedagògics programats.

Tenint en compte que no han d'assistir al centre l'alumnat, les persones docents i altres professionals que tinguin símptomes compatibles amb la COVID-19, així com aquelles persones que es troben en aïllament per diagnòstic de COVID-19 o en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19, davant la situació que un alumne/professional del centre comença a desenvolupar simptomatologia compatible amb la Covid-19 caldrà seguir el següent protocol d'actuació:

¹ Segons el document de Gestió de Casos Covid-19 als centres educatius

Davant d'una **persona** que comença a desenvolupar **síntomes compatibles** amb la COVID-19 al centre:

- Se'l portarà a un espai separat d'ús individual ben ventilat. Aquest espai serà la sala de professorat que té 51,82m² i ventilació forçada i natural. Aquest espai està situat al costat de la planta baixa, al costat de la porta de l'ascensor.
- Sempre que no hi hagi contraindicació per a l'ús de la mascareta norma UNE, se li col·locarà, tant a la persona que ha iniciat símptomes com a la persona que l'acompanyi (tant a la persona que ha iniciat símptomes com a la persona que quedi al seu càrrec).
- Si la persona presenta símptomes de gravetat (dificultat per respirar, afectació de l'estat general per vòmits o diarrea molt freqüents, dolor abdominal intens, confusió, tendència a adormir-se...) es trucarà i avisarà al 061.
- El professional responsable supervisor informarà al màxim responsable del centre per a que contacti amb la Diputació de Tarragona i els Serveis Territorials d'Educació a Tarragona per informar de la situació i a través d'ells al el servei de salut pública.

A continuació, el/la **director del centre o responsable** realitzarà les següents accions:

- En el cas que es tracti d'un/a alumne/a, contactarà d'immediat amb la família per tal que vingui a buscar l'infant o adolescent.
- Recomanar a la persona o a la família (en el cas d'un/a menor) que es traslladin al domicili i, des d'allí, contactin telefònicament amb el seu centre d'atenció primària de referència. Es recomana que sigui el CAP de referència de la persona, del sistema públic de salut, per tal de facilitar la traçabilitat del contagi i el seguiment epidemiològic.

Quan **la simptomatologia s'inicia fora de l'horari escolar o en dies no lectius**, la família o la persona amb símptomes ha de contactar amb el seu CAP de referència o, fora de l'horari del CAP, al CUAP (Centre d'Urgència d'Atenció Primària), per valorar la situació i fer les actuacions necessàries.

Posteriorment al desallotjament, es procedirà a la desinfecció i a la neteja dels espais del centre a càrrec dels serveis de neteja previstos.

El grup-classe de referència al qual està assignat l'alumne en el qual s'ha detectat que presenta la simptomatologia, continuarà amb l'activitat de la classe sense que tingui contacte amb altre alumnat o professionals d'altres grups del centre. S'avisarà telefònicament a les famílies d'aquest alumnat de la situació produïda.

La família o la persona amb símptomes ha de contactar amb el seu CAP de referència per valorar la situació i fer les actuacions necessàries.

La comunicació entre la Diputació de Tarragona, els Serveis Territorials d'Educació i salut pública garantirà la coordinació fluida, en última instància, entre el centre educatiu i els serveis territorials de vigilància epidemiològica encarregats de l'estratègia de control de

brot que pot incloure, en determinats casos, el tancament total o parcial del centre educatiu.

En qualsevol cas, l'escalada de decisions en relació amb el tancament de l'activitat presencial del centre educatiu serà el resultat de la valoració, sobre el terreny, per part de l'autoritat sanitària.

En el cas que un professional del centre presenti simptomatologia es procedirà amb el mateix protocol d'actuació.

Entrada i sortida del centre

Les famílies que així ho considerin, acompanyaran als seus fills/es fins a l'entrada de l'edifici. No podran accedir a l'interior del centre llevat de situacions prèviament concretades amb el professorat i comunicades a la Direcció del centre, qui ho posarà en coneixement amb antelació suficient a la direcció del centre i al personal de consergeria per al control i registre d'entrada.

De forma excepcional i a l'espera de reprendre la normalitat, les famílies no podran romandre a les classes d'instrument per tal d'evitar l'aglomeració en els espais i garantir la traçabilitat dels possibles casos. Només s'autoritzarà l'entrada regular d'un adult a les classes d'instrument de l'aula Suzuki, les dades d'aquest adult figuraran en el document de registre d'accessos previst.

A la metodologia Suzuki, els pares tenen un paper important com "professors en la llar" quan el nen aprèn a tocar un instrument. Per això el pare o la mare assisteix a les sessions de l'infant i tots dos practiquen diàriament a casa.

L'entrada al centre es realitzarà per la porta del carrer dels Cavallers, 10 i el carrer Ferrers, 31 i només es podrà realitzar en els 5 minuts previs a l'activitat lectiva programada i haurà de complir els requisits i seguir el protocol de forma obligatòria previstos en aquest Pla. El responsable de l'accés al centre serà el personal consergeria que portarà un registre d'entrada programada de l'alumnat.

Per garantir les mesures de seguretat i salut, els cursos de Sensibilització, Iniciació, Bàsic 1 i Bàsic 2 realitzaran l'entrada i sortida pel carrer Ferrers,31, tant per a les assignatures de llenguatge, instrument o agrupacions instrumentals. La resta de cursos, Suzuki, Avançat 1r,2n,3r, Preparació proves d'accés, Curs pont, tallers i grau professional, realitzaran l'entrada i sortida pel carrer cavallers, 10.

Un responsable de la consergeria del centre s'encarregarà de prendre la temperatura a qualsevol persona que entri al centre, el guiarà fins el punt de on es disposarà de gel hidroalcohòlic a la mateixa entrada del centre per a que després pugui continuar el seu trajecte al espai corresponent.

El centre disposarà de l'espai del hall del centre com a punt de trobada dels grups-classe, en el que es gestionaran els circuits de circulació de l'alumnat fins a les aules a través del personal del centre i de cartells informatius. El professorat responsable del grup classe de Sensibilització, Iniciació, Bàsic 1 i Bàsic 2 serà l'encarregat de recollir i lliurar l'alumnat al hall del centre. El professorat d'instrument recollirà i lliurarà a l'alumnat de B1 fins a la porta del centre abans i després de la classe.

Les assignatures de banda GP, NE i orquestra NE es desenvoluparan a l'Auditori Diputació, el protocol d'accés i de seguretat serà el mateix que per al centre, podent ser alterat per altres mesures addicionals que determini la direcció del SAC, que gestiona el personal i sala.

En el cas de qualsevol emergència, la sortida es realitzarà segons les indicacions i directrius de la Corporació i que contemplin totes les mesures de protecció i seguretat en el marc de la pandèmia de la Covid-19 i altres relacionades amb els possibles casos que generin una situació d'emergència.

MESURES DE PREVENCIÓ EN ESPAIS, EQUIPAMENTS I SERVEIS DEL CENTRE

NETEJA DELS ESPAIS, DESINFECCIÓ DEL MOBILIARI I VENTILACIÓ

El centre disposa d'una empresa de neteja i desinfecció que de forma diària procedirà al sanejament i desinfecció dels espais del centre (lavabos, mobiliari comú, baranes, cadires, taules...) seguint les recomanacions de [Neteja i desinfecció en establiments i locals de concurrència humana](#).

La ventilació és una de les principals mesures de prevenció de contagis en espais interiors.

Es ventilarà i desinfectaran les instal·lacions interiors abans de l'entrada i la sortida de cada grup d'alumnat com a mínim 10 minuts cada vegada.

En la mesura que sigui possible es deixaran les finestres i portes obertes durant tot el dia perquè hi hagi flux d'aire, especialment als lavabos.

Si les condicions de ventilació no són òptimes caldrà usar mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE, i en aquest espai haurà d'estar senyalitzat l'ús obligatori de mascareta (per exemple als lavabos)

Els espais interiors es netejaran diàriament es desinfectaran com a mínim una vegada al dia després de l'activitat lectiva.

Les zones i punts on cal intensificar la neteja i desinfecció són:

- Interruptors i timbres (aparell electrònic)
- Manetes i poms de portes, finestres, armaris i arxivadors
- Baranes i passamans, d'escaleres i ascensors
- Taules
- Cadires
- Ordinadors, sobretot teclats i ratolins
- Aixetes
- Lavabos. S'assegurarà la dotació de sabó i eixugamans, per garantir l'adequada higiene de mans en tot moment. Caldrà seguir les indicacions gràfiques que hi figuren als WC.
- Altres superfícies o punts de contacte freqüent com dispensadors, botons dels ascensors, etc.

No es recomana que el material emprat en les diferents activitats pugui ser compartit entre diferent alumnat i professionals si no se'n fa una desinfecció després del seu ús. Es prioritzarà que cada alumne utilitzi el seu propi material. Sempre que sigui possible l'alumnat ha d'utilitzar material individual.

No s'han de distribuir documents en paper, excepte en casos imprescindibles i justificats i amb les mesures de seguretat necessàries. Es fomentarà la tramesa de continguts digitals entre la comunitat educativa.

A les classes grupals, es prioritzarà l'ús individual del material diari i si no és possible s'assegurarà la desinfecció prèvia i posterior al seu ús. La desinfecció del material utilitzat a la classe es portarà a terme pel propi professorat i alumnat com a part del seu aprenentatge i conscienciació amb la situació del moment. No es farà servir material que no es pugui rentar o desinfectar amb facilitat.

EQUIPS DE PROTECCIÓ INDIVIDUAL , VESTUARI I ALTRES MATERIALS DE PROTECCIÓ

El nostre centre comptarà per l'inici de curs al setembre de **diversos materials per a la prevenció, higiene i seguretat de salut personal i es seguiran les corresponents instruccions d'ús.**

1. **Mascaretes higièniques** (blaves) per a tots els seus professionals.
2. **Mascaretes quirúrgiques** (blanques) per a la gestió de la detecció d'un possible cas de COVID-19 durant l'activitat al centre.
3. **Guants** per a activitats concretes. Cal recordar que, en termes de protecció davant del nou coronavirus, els guants poden donar una falsa sensació de seguretat. Per aquest motiu cal recordar que l'ús de guants no eximeix del rentat de mans freqüent i que cal seguir les normes de protecció en el moment de col·locar-los i enretirar-los
4. **Gel hidroalcohòlic de butxaca.**
5. **Pantalles transparents** de mida 100x190cm per a les classes de cant i instruments de vent i de pianista repertorista. Aquesta protecció proporciona un escurçament de la distància entre professorat i alumnat, ofereix una barrera de protecció i proporciona als músics la possibilitat de no haver de fer servir la mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE garantint totes les mesures de seguretat. Aquestes pantalles es netejaran a diari per part de l'empresa encarregada.
6. Pantalles de faristol per a les agrupacions de vent, proporcionant la protecció necessària per poder tocar el seu instrument de vent dins de l'orquestra impedit la transmissió de partícules entre els músics. Juntament amb el distanciament d'1,5m garanteixen la seguretat en la transmissió de qualsevol partícula en l'aire.

GESTIÓ DE RESIDUS

El material d'higiene personal, com mascaretes, guants i altres residus personals d'higiene, són **considerats com a fracció resta** i, per tant, s'han de llençar al **contenedor de rebuig** amb tapa i pedal que es troba a cada espai senyalitzat.

En el cas que alguna persona presenti símptomes mentre està al centre, caldrà tancar en una bossa tot el material utilitzat a l'espai d'ús individual on s'ha aïllat la persona i introduïrem aquesta bossa tancada en una segona bossa abans de dipositar-la amb la resta de residus tal com s'ha indicat al paràgraf anterior.

CONSIDERACIONS RELACIONADES AMB ELS INSTRUMENTS MUSICALS

17

El centre disposa d'instruments de tecla per al desenvolupament de les classes d'instrument.

Es garantirà la neteja i desinfecció dels teclats, cadires, faristols abans i després del seu ús. Per a la neteja del teclat dels pianos i orgues es farà servir una solució de sabó al 20% amb aigua, amb un cotó o drap molt poc humit i un paper absorbent o cotó d'un sol ús per a assecar-lo.

No es permetrà en cap cas, l'ús compartit d'instruments de corda fregada, polsada i vent, ni cap tipus d'embocadura entre l'alumnat i/o professorat dins del centre.

Per a qualsevol manipulació de l'instrument de l'alumnat a la classe, serà obligatori la desinfecció prèvia de mans (rentat amb sabó) amb gel hidroalcohòlic, i en tot moment haurà de mantenir la distància de seguretat mínima d'1,5m.

El professorat serà l'encarregat de la neteja del seu instrument abans i després de les activitats lectives.

Pel que fa a la neteja dels instruments de vent metall, els residus ocasionats per la condensació produïda pel seu ús es dipositaran en els contenidors amb bossa i tapa ubicats a les aules.

Pel que fa als instruments de l'alumnat, un cop finalitzada l'activitat lectiva, procedirà al seu desament. La neteja i/o desinfecció la realitzarà fora de les dependències del centre. El professorat tutor informarà i orientarà a l'alumnat i famílies del procediment de neteja i desinfecció del seu instrument.

SERVEIS DEL CENTRE

Degut a la situació actual de pandèmia, alguns dels serveis del centre queden afectats.

Consergeria

El servei de consergeria serà l'encarregat de controlar els accessos al centre, de prendre la temperatura amb un termòmetre d'infrarojos digital a tota persona que entri al centre el temps d'evolució de la pandèmia i de donar suport en la circulació de persones dins les nostres instal·lacions.

L'ús de fotocòpies serà exclusiu per a material necessari a la classe i es fomentarà per part del professorat la compra de material original i impressió fora del centre, sempre que sigui possible.

Secretaria

Les funcions de la secretaria del centre es realitzaran seguint les indicacions de la Diputació de Tarragona.

L'atenció al públic es realitzarà fonamentalment de forma telemàtica a través dels mitjans de comunicació dels que disposa el centre. Per als casos que es requereixi una atenció presencial caldrà demanar cita prèvia per telèfon o a través de la plana web.

Sala de professorat

La sala de professorat segueix en desús per a aquesta funció i seguirà l'ús com a espai lectiu.

Sala d'audicions i Auditori

Mentre la situació de pandèmia hi permeti, les audicions es realitzaran amb públic. Aquestes seguiran les normes vigents sobre aforament i altres mesures de prevenció i seguretat de la salut.

Per a les activitats lectives que es realitzaran a l'Auditori de la Diputació (Orquestra i banda), el protocol d'accés i de seguretat serà el mateix que per al centre, podent ser alterat per altres mesures que determini la direcció del SAC que gestiona el personal i sala.

Aules d'estudi

Durant el primer trimestre el centre disposarà aules d'estudi per a l'alumnat de percussió i d'instrument complementari de piano. Qualsevol altre alumnat fora d'aquest àmbit pot sol·licitar a la Direcció del centre, la qual valorarà el seu cas.

Les aules d'estudi no estaran disponibles per a ús de persones externes.

El professor tutor facilitarà llistat d'alumnat a totes les parts implicades i informará prèviament a la Direcció de qualsevol alteració.

Zones d'espera

El centre posarà a disposició exclusivament per a l'alumnat d'un espai d'espera situat al hall del centre, degudament senyalitzat, per a l'ús entre classes, amb aforament limitat i temps limitat. El personal de consergeria portarà el registre de persones, temps i ubicació.

La direcció del centre fomentarà entre el professorat l'organització de les classes d'instrument de tal manera que no originin espais de temps considerables, sempre que sigui possible.

No es permetrà romandre fora de les aules o pels passadissos a les plantes 1,2 i 3.

La neteja d'aquests espais compartits es realitzarà per part d'una empresa especialitzada.

No es permetrà l'entrada de cap acompanyant per a l'ús d'aquest espai.

Material docent: llibres i dossiers

No s'han de distribuir documents en paper, excepte en casos imprescindibles i justificats i amb les mesures de seguretat necessàries. Es fomentarà la tramesa de continguts digitals entre la comunitat educativa.

A les classes grupals, es prioritzarà l'ús individual del material diari i sinó és possible s'assegurarà la desinfecció prèvia i posterior al seu ús.

Els llibres o dossiers del professorat seran d'ús personal i exclusiu.

Pel que fa a les partitures de les que disposa el centre, el professorat podrà fer-ne ús individual i no compartit, el cas que s'hagi de compartir amb l'alumnat per raons educatives, podrà facilitar una còpia de treball en format digital.

Les partitures que es comparteixen entre el professorat, s'hauran de tractar seguint les mesures d'higiene de mans o gel hidroalcohòlic prèvies i sempre amb mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE.

No es permetrà la sortida de partitures del centre fora de les seves instal·lacions.

Instrument de préstec

El centre disposa d'alguns instruments de préstec per a alguns nivells educatius. Aquests instruments no es podran intercanviar entre l'alumnat i sempre hauran d'estar en possessió de la mateixa persona durant el període de préstec, que es comprometrà a fer-ne un ús exclusiu i personal a casa, a realitzar una neteja habitual seguint les indicacions del professorat tutor i a fer una neteja i desinfecció especialitzada al seu càrrec, per part d'un professional, al finalitzar el període de préstec.

El instruments de vent de fusta, es retornaran amb una canya nova i precintada.

En el cas que s'hagi de traslladar o prestar a altre alumnat un instrument, es deixarà un temps en quarantena.

Taquilles

Durant el període de pandèmia, el servei de taquilles queda suspès.

Biblioteca

El servei i espai de biblioteca queda suspès. Aquest espai no estarà disponible.

REORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT ACADÈMICA, GRUPS D'ALUMNAT , PROFESSIONALS I ESPAIS

L'ocupació dels espais de l'Escola i Conservatori ve determinada pel distanciament social i les mesures de prevenció i estabilitat de grups per tal de garantir els dos gran pilars per fer front a la pandèmia: reduir la **transmissió** del virus i a millorar la **traçabilitat** de casos i contactes.

D'acord amb les indicacions del [Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per al centres educatius en el marc de la pandèmia](#), s'ha realitzat una revisió i actualització de l'anàlisi dels espais del centre que es va fer el curs passat per part dels tècnics de Serveis Interns de la Diputació de Tarragona.

D'aquest anàlisi es conclou amb l'ocupació amb distanciament d'1,5 metres es pot donar resposta a l'atenció educativa amb ràtios diferents a cada aula tenint en compte la ventilació i els metres cúbics per aula.

GRUPS D'ALUMNAT

En el nostre centre existeixen els següents grups d'alumnat de referència:

GRUP	RATIO	DOCENT	Núm Sessions	Temps Sessió	Aula	m ²
LLENGUATGE MUSICAL						
Sensibilització A	11	M.Iglesias	1	60'	6	53
Iniciació A	12	N.Conesa	2	45'	19	38
Iniciació B	12	L.Nogueras	2	45'	17	40
Iniciació C	8	N.Conesa	2	45'	19	38
Bàsic 1 A	9	M.Iglesias	2	60'	6	53
Bàsic 1 B	10	M.Iglesias	2	60'	6	53
Bàsic 1 C	9	V.Gispert	2	60'	7	58
Bàsic 1 D	8	V.Gispert	2	60'	7	58
Bàsic 2 A	12	L.Nogueras	2	60'	17	40
Bàsic 2 B	11	M.Blay	2	60'	Polivalent	41
Bàsic 2 C	10	M.Blay	2	60'	Polivalent	41
Bàsic 2 D	10	L.Nogueras	2	60'	17	40
Avançat 1r A	13	N.Conesa	2	60'	19	38
Avançat 1r B	10	M.Blay	2	60'	Polivalent	41
Avançat 1r C	13	M.Blay	2	60'	Polivalent	41
Avançat 1r D	12	N.Conesa	2	60'	19	38
Avançat 2n A	9	V.Gispert	2	75'+75'	7	58
Avançat 2n B	10	V.Gispert	2	90'+60'	7	58
Avançat 2n C	8	M.Blay	2	90'+60'	Polivalent	41
Avançat 2n D	9	M.Blay	2	60'+90'	Polivalent	41
Avançat 3r A	12	N.Conesa	2	60'+90'	19	38
Avançat 3r B	11	L.Nogueras	2	60'+90'	17	40
Avançat 3r C	10	L.Nogueras	2	60'+90'	17	40
Avançat 3r D	10	N.Conesa	2	75+75'	19	38
AGRUPACIONS						
ORQUESTRA B2	17	R.González	1	60'	Noble	67
GUITA. B2/AV1	12	M.Pijuan	1	60'	Mozart	68,5
ORQUESTRA NE	33	R.González	1	90'	Auditori	192
GUITARRES AV2/3	7	P.Ramon	1	60'	Mozart	68,5
BANDA NE	33	J.Masip	1	90'	Auditori	192
COR AV1-1	25	A.Ollet	1	45'	X.Gols	60
COR AV1-2	22	A.Ollet	1	45'	Mozart	68,5
COR AV2-1	17	A.Ollet	1	60'	X.Gols	60
COR AV2-2	19	A.Ollet	1	60'	Mozart	68,5
COR AV3-1	21	M.Ferrer	1	60'	Mozart	68,5
COR AV3-2	20	M.Baiget	1	60'	Mozart	68,5

l a conservatori:

GRUP	RATIO	DOCENT	Núm Sessions	Temps Sessió	Aula	m²
LLENGUATGE MUSICAL						
GP1 A	14	L.Nogueras	2	60'	17	40
GP1 B	15	L.Nogueras	2	60'	17	40
GP1 C	13	N.Conesa	2	60'	19	38
GP2 A	15	M.Iglesias	2	60'	6	53
GP2 B	12	M.Blay	2	60'	19	38
GP2 C	16	M.Iglesias	2	60'	6	53
GP2 D	10	M.Iglesias	2	60'	6	53
GP3 A	14	M.Blay	2	60'	Polivalent	41
GP3 B	9	M.Pastor	2	60'	7	58
GP3 C	14	V.Gispert	2	60'	7	58
Harmonia GP3- A	14	M.Pastor	1	60'	16	55
Harmonia GP3- B	9	M.Pastor	1	60'	16	55
Harmonia GP3- C	14	M.Pastor	1	60'	16	55
GP4 A	15	M.Pastor	2	60'	16	55
GP4 B	14	M.Pastor	2	60'	16	55
Harmonia GP4- A	15	M.Pastor	1	60'	16	55
Harmonia GP4- B	14	M.Pastor	1	60'	16	55
GP5A - Harmonia	10	A.Sebastià	2	60'	23	40
GP5B - Harmonia	13	A.Sebastià	2	60'	23	40
GP5C - Harmonia	12	A.Sebastià	2	60'	23	40
GP6A - Harmonia	6	A.Sebastià	2	60'	23	40
GP6B - Harmonia	10	A.Sebastià	2	60'	23	40
GP6C - Harmonia	12	A.Sebastià	1	120'	23	40
Ampliació Hr5	7	A.Sebastià	1	90'	23	40
Ampliació Hr6	6	A.Sebastià	1	90'	23	40
Percepció 1	7	V.Gispert	1	60'	7	58
Percepció 2	9	A.Sebastià	1	60'	23	40
N.Tecnologies	7	A.Sebastià	1	60'	23	40
Història M1A	10	M.Pastor	1	60'	16	55
Història M1B	13	M.Pastor	1	60'	16	55
Història M1C	12	M.Pastor	1	60'	16	55
Història M2	8	M.Pastor	1	60'	16	55
AGRUPACIONS						
GUITARRES GP	18	J.Becerra	1	90'	Mozart	68,5
ORQ. GP cambra	16	M.Ferrer	1	120	Noble	67
BANDA GP1-2	38	J.Masip	1	120'	Auditori	192
METALLS	11	C.Lorente	1	60'	Noble	67
SAXÒFONS	10	J.Arnau	1	60'	6	53
VIOLONCELS	8	K.Martínez	1	60'	6	53
CLARINETS	9	S.Costes	1	60'	10	40,8
COR NOIES	21	M.Ferrer	1	60'	Mozart	68,5
COR NOIS	9	M.Ferrer	1	60'	Mozart	68,5
C.PIANO GP1A	3	I.Borràs	1	60'	22	36
C.PIANO GP1B	5	I.Borràs	1	60'	22	36
C.PIANO GP2A	7	M.Bou	1	60'	22	36
C.PIANO GP2B	6	M.Bou	1	60'	22	36
C.PIANO GP3A	4	J.Soler	1	60'	22	36

C.PIANO GP3B	6	J.Soler	1	60'	22	36
C.PIANO GP4A	4	N.Oterino	1	60'	22	36
ALTRES GRUPS						
IDIOMES A.C	2	M.Baiget	1	60'	10	40,8
I.ESCENA/CONJ.	2	A.Ollet	1	60	10	40,8
E.CORPORAL1	7	M.Olivé	1	60'	Mozart	68,5
E.CORPORAL2	6	M.Olivé	1	60'	Mozart	68,5
E.CORPORAL3	8	M.Olivé	1	60'	Mozart	68,5
E.CORPORAL4	6	M.Olivé	1	60	Mozart	68,5
TALLER CANYES	5	L.Jorge	1	60'	16	53

Tant l'orquestra i banda de 3r a 6è de grau professional es realitzen a través de projectes compactats, realitzant els parcials a les instal·lacions del centre i els *tutti* a l'Auditori de la Diputació, per a l'orquestra, i al pati del CEE Sant Rafael, o un teatre del territori, per a la banda. L'orquestra d'aquest nivell aglutina 37 músics i la banda 60.

En els diferents espais d'aules i altres espais educatius interns de l'edifici **es mantindrà la distància de seguretat d'1,5 metres.**

A les aules, s'han distribuït les taules i cadires de treball de tal manera que la superfície d'ocupació de cada alumne/a es procurarà mantenir els 2,5m.

Mantenint aquesta distància de seguretat i seguint les instruccions de **l'informe tècnic de Serveis Generals de la Diputació de Tarragona**² ha estat necessari en alguns programes educatius desdoblbar grups, reorganitzar programes curriculars, i combinar els aprenentatges de forma presencial i virtual, aquest és el cas de GP5 i GP6.

Es segueix prescindint algun espai com:

- La biblioteca i el seu servei, aquest espai s'ha reconvertit en magatzem temporal
- Aules 8, 9 i 24, aquests espais s'han reconvertit en magatzem temporals
- Sala de professorat, i el seu ús com a espai de reunions presencials i base de coordinació del cos docent

I a la vegada, segueix habilitat com a espai alternatiu:

- El hall del centre per espai d'espera entre classes per a l'alumnat
- Sala de professorat com a espai lectiu
- Una part de la Secretaria com espai lectiu en horari de tarda

Veure annex 2

CLASSES INDIVIDUALS D'INSTRUMENT

Les aules que acullen les classes de vent i cant estaran equipades amb pantalles transparents de protecció i es posaran entre el professorat i l'alumnat. En aquests casos i garantint la seguretat, l'alumnat no caldrà que faci ús de la mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE mentre fa servir el seu instrument.

CLASSES DE LLENGUATGE MUSICAL I AGRUPACIONS

Les aules que acolliran les classes de llenguatge i agrupacions configuren els espais més grans dels que disposa el centre.

En tots aquests espais es mantindrà la distància de seguretat d'1,5m.

CIRCULACIÓ I MOBILITAT A ESPAIS INTERIORS

- **Direccions de circulació i espais d'espera en passos únics** en tot el centre, per afavorir una circulació ordenada i sense creuaments., per poder mantenir la distància de seguretat d'1,5 metres. Es reforçarà amb rètols, indicadors al terra, limitació amb separadors, etc.

Per les característiques de l'edifici es requereix fer un únic sentit de circulació. Les escales de la dreta seran de pujada i les escales de l'esquerra seran de baixada.

Les escales de la dreta arriben a nivell de la planta 2, per tant, el tram de la segona planta a la quarta s'haurà de fer per les escales de l'esquerra amb doble sentit. i sempre amb circulació per la dreta. L'amplada de l'escala ho permet. Al baixar per aquestes escales, a nivell de la segona 'planta s'haurà de canviar d'escala.

- Per evitar l'aglomeració de persones en un lloc del centre s'han establert circuits i fluxos de circulació dels diferents membres de la comunitat educativa en llocs i moments determinats com entrades i sortides de l'alumnat a la tarda, en diferents horaris i de forma esglaonada, mantenint 1,5 metres de distància de seguretat i aprofitant els possibles diferents accessos als edificis del centre.
- Es vetllarà per tal que els diferents grups d'alumnat coincideixin el mínim possible en passadissos, lavabos, etc. i mantinguin la distància mínima d'1,5 metres.
- **Control de l'ús de l'ascensor** del centre. El seu ús serà esporàdic i només es farà servir en casos necessaris amb un aforament màxim de 1 persona, excepte en casos de necessitat justificada.

CONSIDERACIONS ESPECIALS PER ALS GRUPS DE LENGUATGE MUSICAL/CANT CORAL/AGRUPACIONS.../GRUPS QUE NO PODEN MANTENIR LA DISTÀNCIA FÍSICA DE SEGURETAT EN ELS SEUS DESPLAÇAMENTS INTERIORS/EXTERIORS, I ALTRES PASSADISSOS DEL CENTRE.

Desplaçament per escala. El centre disposa d'un circuit de pujada i un de baixada per dos escales diferents. Aquest circuit es troba senyalitzat en la seva totalitat.

L'alumnat farà ús de la seva mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE durant el recorregut fins a l'aula i mantindrà la distància mínima en el trajecte.

Per a la sortida els grups baixaran per l'escala assignada de forma esglaonada i en filera mantenint la distància d'1m. L'ús de la mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE serà obligatori.

Un cop finalitzada l'activitat lectiva, hauran d'abandonar el centre i no podran romandre excepte en els casos que en el transcurs màxim de 30 minuts tinguin una altra classe.

MESURES ORGANITZATIVES ESPECÍFIQUES

Els ensenyaments de música en el nostre centre, engloba infants, adolescents i joves entre les edats de 5 anys en el programa de sensibilització i majors de 20 anys en el programa de curs Pont cant.

En ocasions, l'adopció de les mesures de protecció pot revestir una dificultat afegida que cal considerar.

És per això que s'ha establert un marc estratègic per reobrir el nostre centre amb les garanties necessàries des del punt de vista de salut dels infants, adolescents i joves i dels professionals que hi treballem així com de la resta de la comunitat educativa, tenint en compte els espais dels que disposem, fet que ha ocasionat adaptar l'organització habitual a la situació actual.

CONSIDERACIONS GENERALS:

- **L'horari lectiu** es podrà modificar uns minuts, puntualment, si l'aplicació del pla ho requereix.
- El nostre centre en l'exercici de la nostra autonomia, buscarà **fórmules organitzatives durant tot el curs 2021-2022**, que garanteixi la **màxima presencialitat** de tot l'alumnat, seguint sempre en cada moment les indicacions i instruccions del Departament de Salut.
- El centre vetllarà per tal que totes les **substitucions** del personal que es puguin produir durant el curs es continuïn cobrint amb la màxima rapidesa possible.
- Davant de possibles absències puntuals dels professionals la mesura de repartiment d'alumnat en altres grups queda totalment desestimada.

ACTIVITATS AMB RESTRICCIONS

Certes activitats no es podran programar i realitzar, o es faran amb restriccions, al menys, de moment, durant el primer trimestre per diversos motius però principalment per evitar contagis i per mantenir la traçabilitat. No obstant, si la situació ho permet, les mesures es poden modificar.

a) Activitats amb concurrència de persones al centre

Per tal d'evitar al màxim la concurrència de persones al centre, **no es realitzaran:**

- Activitats amb tercers
- Activitats amb barreja de grups

b) Activitats amb sortida del centre

Per tal d'evitar la sortida de grups del centre i minimitzar contagis i salvaguardar la traçabilitat, no es realitzaran durant aquest 1r trimestre

- Activitats que comportin pernoctació

EL centre ha programat tot una sèrie d'activitats complementàries/extraescolars per al curs, l'aprovació i desenvolupament d'aquestes, sempre vindrà en funció de l'estat de la situació i de l'aprovació per part de la Unitat de Gestió Acadèmica dels Centres Educatius..

PLA DE TREBALL DE LES MATÈRIES EDUCATIVES EN SUPÒSIT DE MICRO CONFINAMENT O CONFINAMENT TOTAL

Aquests plans preveuran, entre d'altres aspectes:

- La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos
- El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup
- El mitjà i periodicitat de contacte individual amb l'alumne/a
- El mitjà i periodicitat de contacte amb la família
- El Kit de l'alumne en confinament
- El Kit del professional en confinament

27

El centre vetllarà per a que en cas de confinament, tot l'alumnat pugui tenir accés a la formació, sempre tenint en compte i atenent a la situació que pugui estar vivint cada família.

El centre posa en funcionament l'entorn virtual d'aprenentatge de Google Workspace per a centres educatius i serà bàsicament a través del qual es regirà tota la comunicació amb les famílies i alumnat.

En cas de confinament de centre, les classes es realitzaran íntegrament a través de l'entorn Virtual d'aprenentatges del qual tot l'alumnat en forma part.

PLANS

TROMPETA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència. Enviament de recursos/repertori/videos a través de Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup

Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte individual amb l'alumne/a

Whatsapp segons demanda, tant de professor com família, Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Ordinador/dispositiu amb connexió. Setmanalment

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador/dispositiu amb connexió

El Kit del professional en confinament

Ordinador, dispositius mòbils

VIOLONCEL

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència a través de Skipe. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup

Skipe, Whatsapp, periodicitat semanal, mitja hora a una hora, segon nivell. Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte individual amb l'alumne/a

Skipe, Whatsapp, periodicidad semanal, mitja hora a una hora, segon nivell. Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Només si ho requereix el professor o la família.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, accés a videoconferencia, partitures pdf facilitades pel professor, impressora.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, tauleta, accés a videoconferencia, software específic.

OBOÈ**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Demnant àudios/vídeos a l'alumne i enviant àudios/vídeos a l'alumne. Si hagués un altre confinament potser utilitzaria Classroom. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

WhatsApp/ Classroom setmanalment.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

WhatsApp/Classroom, setmanalment.

El Kit de l'alumne en confinament

Quants mes recursos millor, dependrà de cada família.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, tauleta, accés a videoconferència. Google Workspace

SAXÒFON**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes per videoconferència (skype, WhatsApp...), enregistrament d'àudios, i visionat de vídeos amb feedback, google drive per fer el seguiment de l'alumnat.. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Skype, WhatsApp i Google Drive. En un principi setmanalment. Ús del mail per a la tramesa d'informació.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Ús del mail i de WhatsApp per a la tramesa d'informació.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador i/o mòbil per a la realització de videoconferència. Accés al repertori i partitures en PDF a través del Google Drive.

El Kit del professional en confinament

Mòbil i/o tableta per a la realització de videoconferència, Internet, Google Drive com a plataforma d'intercanvi de feina, partitures, etc. WhatsApp, ordinador.

VIOLÍ**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Ús de Google Clasroom. Enviament i contesta de vídeos amb l'alumnat i també contesta en fotografies o per escrit. Videoconferència de tant en tant. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Google meet. Entorn virtual Drive. Enviament de vídeos i tasques amb Google Clasroom. Periodicitat setmanal en l'enviament de tasques i contesta per vídeo. Quinzenal en vídeo conferència de trenta minuts.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

A part del contacte setmanal amb l'alumne a través de la plataforma Google Classroom i quinzenal de videoconferència.

El contacte amb la família sempre serà permanent, hi hagi o no confinament.

El Kit de l'alumne en confinament

Mòbil o ordinador amb possibilitat de fer vídeos i poder-los enviar, connexió a internet, partitures en pdf, ordinador amb càmera i micròfon per fer trobades. Instrument personal.

El Kit del professional en confinament

Instrument personal, telèfon mòbil, connexió a internet, ordinador

VIOLÍ /SUZUKI**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Vídeo conferència, Google Classroom, correu electrònic

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Zoom, Hangouts, Skype, wasap, etc. Setmanal..

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Correu electrònic, Classroom

El Kit de l'alumne en confinament

Connexió a internet, ordinador portàtil.

El Kit del professional en confinament

Ordinador portàtil.

VIOLA**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

classes per videoconferència

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Google Workspace. Setmanal

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

el que requereixi cada cas. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

accés videoconferència

El Kit del professional en confinament

Ordinador portàtil amb connexió

FLAUTA**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes per Videoconferència a través de Skype, Google Meet o Wathssap –

Utilitzats per fer classes en directe .

Wathssap ,correu electrònic i WeTransfer- Utilitzats per fer enviaments mutus de Àudio

o Vídeo, amb la finalitat de ser comentats posteriorment en vídeoconferència

Les sessions són individuals i la periodicitat és d'una classe setmanal (30 ' o 60')

El treball de classe es reforça molts cops mitjançant l'enviament de vídeos il·lustratius de

YouTube o plataformes semblants a través del Wathssap o el correu electrònic. El

profesor també es grava amb video o , si no s'escau, amb audio per fer arribar a l'alumnat

els exemples que cregui oportuns a través del correu electrònic, Wathssap, WeTransfer,

etc... Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Classes per Videoconferència a través de Skype o Wathssap - MODALITAT 1 : L'alumne envia vídeo o àudio al correu electrònic o el WhatsApp del professor, on figurarà el material de treball de la classe (tècnica, estudis, cançons obres...). Un cop analitzat el material, hi ha contacte audiovisual (de vegades només auditiu per requeriment de pares o alumnat) amb l'alumne, donant les pautes per millorar els aspectes adients o per iniciar el treball amb material nou.

MODALITAT 2 : El contacte és directe, a través de plataformes com Skype, Wathssap o Google Meet. Llavors el desenvolupament és semblant al d'una classe presencial, amb possibilitat d'aturar a l'alumne i explicar el que sigui convenient o exemplificar a través de la interpretació en directe del professor.

Les sessions són individuals i la periodicitat és d'una classe setmanal de 30 minuts o 60 minuts

El treball de classe es reforça molts cops mitjançant l'enviament de vídeos il·lustratius de YouTube o plataformes semblants. El professor també gravarà amb vídeo o , si no s'escau, amb àudio, els exemples que cregui oportuns per fer arribar a l'alumnat a través del correu electrònic, Wathssap, WeTransfer, etc...Els dubtes d'alumnat es gestionen mitjançant el Wathssap o el correu electrònic

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

En el cas d'alumnat de Nivell Elemental, el contacte amb la família és setmanal . Normalment es reserven els darrers minuts de la classe per comentar amb els pares l'evolució de l'alumne i els aspectes a reforçar.Per tant el contacte sol ser a través de la plataforma en què es desenvolupen les classes (Skype, Wathssap). Les informacions més genèriques , menys relacionades amb el dia a dia de la tasca lectiva, es solen fer a través del correu electrònic i , si es tracta d'un assumpte urgent , via telefònica. En el cas d'alumnat de Grau Professional el contacte sol ser més dilatat en el temps (Un cop al mes), a no ser que hi hagi algun problema puntual amb l'alumne i sigui necessària una Tutoria per solucionar-ho. En aquest cas solem utilitzar el Wathssap , el correu electrònic o el telèfon , i els contactes solen tenir lloc fora del horari lectiu de l'alumne

El Kit de l'alumne en confinament

Tots l'alumnat disposen de mòbil, i , per tant sempre es pot treballar amb videoconferències i àudios mitjançant WhatsApp o Skype. Hi ha alumnes que disposen d'ordinador , la qual cosa afegeix un plus de qualitat en la imatge . Les gravacions les solen fer amb el propi mòbil o amb una càmera autònoma (no tots en disposen d'una). Les partitures les envio normalment en còpies en pdf i (si no és possible), amb fotos directes de les partitures i imatge jpg. Tots l'alumnat disposen d'impressora , i , per tant, poden imprimir a casa seva el material enviat pel professor.

El Kit del professional en confinament

Instrument propi, ordinador, mòbil, gravadora autònoma S3, càmera autònoma de Vídeo JVC, internet , Google Drive, partitures , Zoom, Google Meet , Skype, Wathssap

FAGOT (Bàsic i Avançat)

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classroom (propostes i enviament de tasques): La melodia encadenada (reconeixement auditiu i creació), La meva cançó (creació), Ensenya'm el fagot (recerca i comunicació), La variació (creació), Dibuixa el teu fagot, Enviament per part d'alumnat d'enregistraments de vídeo i àudio, Autoavaluació i avaluació, Visionat i comentari de vídeos, Taller de canyes, Audicions virtuals, Enregistraments per part del professor d'enregistraments de vídeo (destinataris generalitzats)

Vídeotrucades (meet de Google): tutories, seguiment del repertori proposat, consulta i resolució de dubtes

Correu electrònic (Google Workspace): enviament d'un informe amb el resum de les videotrucades, enviament per part del professor d'enregistraments de vídeo, àudio individualitzat, informacions i instruccions generals de l'aula o el centre

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Feedback de tasques de Classroom setmanal (Classroom), contacte per videotrucada setmanal de 30' (Meet), correu electrònic quan sigui necessari

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus

Videotrucada setmanal (5'), Videotrucada mensual (15') en cas de que el confinament s'allargui

El Kit de l'alumne en confinament

Instrument i canyes

Ordinador o tauleta: connexió a internet, accés a plataforma virtual, possibilitat de videoconferència, micròfon i càmera, possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo, editors de so i partitures (software lliure: Audacity i Muscore)

Impressora: partitures enviades en format PDF. Google Workspace

El Kit del professional en confinament

Instrument, canyes i eines per fer canyes

Ordinador: connexió a internet; accés a plataforma virtual; possibilitat de fer videoconferència; micròfon i càmera; possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo; editor de so, de partitures i de vídeo (software lliure: Audacity i Muscore); escàner (partitures enviades en format PDF); accés a biblioteca virtual, Telèfon

FAGOT (Av3r, GP1 i GP2)

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classroom (propostes i enviament de tasques): La melodia encadenada (reconeixement auditiu i creació), La meva cançó (creació), La meva interpretació, Sóc un expert del fagot (recerca i comunicació), La meva versió (arranjaments de cançons), La variació (creació), Anàlisi bàsic del repertori, Recerca sobre el repertori, Enviament per part d'alumnat d'enregistraments de vídeo i àudio, Simulacres (en alumnes d'Av. 3),

Autoavaluació i avaluació, Com estudio? (reflexió sobre el metodi d'estudi - aprendre a aprendre), Visionat i comentari de vídeos, Taller de canyes, Audicions virtuals, Enregistraments per part del professor d'enregistraments de vídeo (destinatari generalitzats)

Videotrucades (meet de Google): tutories, seguiment del repertori proposat, consulta i resolució de dubtes

Correu electrònic (Google Workspace): enviament d'un informe amb el resum de les videotrucades, enviament per part del professor d'enregistraments de vídeo i àudio individualitzats

Correu electrònic (Dipta): informacions i instruccions generals de l'aula o el centre

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Feedback de tasques de Classroom setmanal (Classroom), contacte per videotrucada setmanal de 30' (Meet), correu electrònic quan sigui necessari

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus

Videotrucada quinzenal (5'), Videotrucada mensual (15') en cas de que el confinament s'allargui

El Kit de l'alumne en confinament

Instrument, canyes, eines bàsiques d'arranjament de canyes

Ordinador o tauleta: connexió a internet, accés a plataforma virtual, possibilitat de videoconferència, micròfon i càmera, possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo, editors de so i partitures (software lliure: Audacity i Muscore)

Impressora: partitures enviades en format PDF.

El Kit del professional en confinament

Instrument, canyes i eines per fer canyes

Ordinador: connexió a internet; accés a plataforma virtual; possibilitat de fer videoconferència; micròfon i càmera; possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo; editor de so, de partitures i de vídeo (software lliure: Audacity i Muscore); escàner (partitures enviades en format PDF); accés a biblioteca virtual
Telèfon

FAGOT (GP3,4,5 i GP6)

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classroom (propostes i enviament de tasques): La melodia encadenada (reconeixement auditiu i creació), La meva cançó (creació), La meva interpretació, Fagotista nivell pro (recerca i comunicació), Auto acompanyament, Duo amb mi mateix, La meva versió (arranjaments de cançons), La variació (creació), Reconstrucció d'estudis (anàlisi i

creació), Anàlisi del repertori, Recerca sobre el repertori, Enviament per part d'alumnat d'enregistraments de vídeo i àudio, Autoavaluació i avaluació, Com estudio? (reflexió sobre el mètode d'estudi - aprendre a aprendre), Recerca, visionat i comentari de vídeos, Taller de cançons, Audicions virtuals, Enregistraments per part del professor d'enregistraments de vídeo (destinatari generalitzat)

Videotrucades (meet de Google): tutories, consulta i resolució de dubtes

Correu electrònic (Google Workspace): enviament d'un informe amb el resum de les videotrucades, enviament per part del professor d'enregistraments de vídeo i àudio individualitzats

Correu electrònic (Dipta): informacions i instruccions generals de l'aula o el centre

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Feedback de tasques de Classroom setmanal (Classroom), contacte per videotrucada quinzenal de 30' (Meet), correu electrònic quan sigui necessari

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Correu electrònic quan sigui necessari per a informacions i instruccions generals de l'aula o el centre

Videotrucada mensual (15') en cas de que el confinament s'allargui

El Kit de l'alumne en confinament

Instrument, cançons, eines bàsiques d'arranjament de cançons

Ordinador o tauleta: connexió a internet, accés a plataforma virtual, possibilitat de videoconferència, micròfon i càmera, possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo, editors de so, vídeo i partitures (software lliure: Audacity i Musecore)

Impressora: partitures enviades en format PDF

El Kit del professional en confinament

Instrument, cançons i eines per fer cançons

Ordinador: connexió a internet; accés a plataforma virtual; possibilitat de fer videoconferència; micròfon i càmera; possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo; editor de so, de partitures i de vídeo (software lliure: Audacity i Musecore); escàner (partitures enviades en format PDF); accés a biblioteca virtual
Telèfon

CAMBRA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classroom (propostes i enviament de tasques):

La meua interpretació, Ara faig de... (coneixement de les altres veus), Desconstrucció del repertori (anàlisi i creació), Recerca sobre el repertori, La variació (creació), La nostra cançó (creació col·lectiva), Què és la música de cambra? (recerca i comunicació),

Enviament per part d'alumnat d'enregistraments de vídeo i àudio, Autoavaluació i avaluació, Recerca, visionat i comentari de vídeos, Audicions virtuals, Enregistraments

per part del professor d'enregistraments de vídeo (destinatari generalitzats)
Videotrucades (meet de Google): grupals i individuals (tutories, consulta i resolució de dubtes)

Correu electrònic (Gmail): enviament d'un informe amb el resum de les videotrucades, enviament per part del professor d'enregistraments de vídeo i àudio individualitzats

Correu electrònic (Dipta): informacions i instruccions generals de l'aula o el centre

Anàlisi de gravacions comparades.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Feedback de tasques de Classroom setmanal (Classroom), contacte per videotrucada setmanal de 30' (Meet), correu electrònic quan sigui necessari

Resolució de dubtes o consultes: Whastapp només per a emergències (si és possible no es farà servir), Classroom per resoldre dubtes de les tasques, Correu electrònic per resoldre dubtes dels correus

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Correu electrònic quan sigui necessari per a informacions i instruccions generals de l'assignatura

El Kit de l'alumne en confinament

Instrument

Ordinador o tauleta: connexió a internet, accés a plataforma virtual, possibilitat de videoconferència, micròfon i càmera, possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo, editors de so, vídeo i partitures (software lliure: Audacity i Muscore)

Impressora: partitures enviades en format PDF

El Kit del professional en confinament

Instrument, canyes i eines per fer canyes

Ordinador: connexió a internet; accés a plataforma virtual; possibilitat de fer videoconferència; micròfon i càmera; possibilitat de fer i enviar enregistraments d'àudio i vídeo; editor de so, de partitures i de vídeo (software lliure: Audacity i Muscore); escàner (partitures enviades en format PDF); accés a biblioteca virtual
Telèfon

TUBA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes de seguiment per videoconferència a través de Google Meet o Zoom

Enviament de vídeos, comentaris i activitats a través de Moodle o Google Classroom i correu electrònic. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Classes de seguiment setmanals de 30 minuts per videoconferència

Enviament de vídeos a través de correu electrònic, WhatsApp i/o Google Classroom

Elaboració d'activitats proposades a Moodle o Google Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Quan sigui necessari Google Classroom, correu electrònic, trucada, videotrucada o WhatsApp

El Kit de l'alumne en confinament

Connexió a Internet

Ordinador amb webcam i micròfon (o tablet o mòbil)

A ser possible, equip d'enregistrament: targeta de so, micròfon, cables, peu de micro...
o micròfon USB

El Kit del professional en confinament

Ordinador amb webcam i equip d'àudio complet. Google Classroom

REPERTORI

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Enviament de gravacions amb l'acompanyament de les obres, recepció i comentari de vídeos (anàlisi d'aspectes formals, fraseig, afinació, precisió rítmica, equilibri sonor, estil). Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Mail (per enviament de vídeos i comentaris). Periodicitat: a requeriment del professor d'instrument. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Només si ho requereix la família. Per Mail o videoconferència. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

Partitures PDF, aparells d'enregistrament de bona qualitat (sobretot d'àudio), ordinador, connexió

El Kit del professional en confinament

Ordinador, tauleta, connexió internet, teclat i piano acústic afinat, espai/habitació ben sonoritzada, micròfon, càmera de vídeo, software d'edició de vídeos/àudios

PERCUSSIÓ

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència combinades amb Classroom . Sessions individuals.
Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Cisco Webex Meetings o qualsevol altra plataforma que garanteixi la privacitat de les comunicacions i que no utilitzi la informació dels usuaris amb finalitats comercials.
Google Workspace

Altres mitjans de comunicació telemàtica habituals (mail, WhatsApp..). Periodicitat setmanal. Durada condicionada a la qualitat de la connexió

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Google Workspace, moodle, WhatsApp

El Kit de l'alumne en confinament

Connexió a Internet per cable
Micro dinàmic omnidireccional XLR + soport
Cable XLR
Interface de so
Cable USB
Ordinador
Webcam
Altaveu Autoamplificat

El Kit del professional en confinament

Connexió a Internet per cable
Micro dinàmic omnidireccional XLR + soport
Cable XLR

Interface de so
Cable USB
Ordinador
Webcam
Altaveu Autoamplificat

CONTRABAIX

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència.
Sessions individuals de classe.
Classe setmanal (1).

Amb l'alumnat més avançat les sessions de videoconferència es complementaran amb l'enviament de vídeos amb els estudis, obres... per tal de millorar la qualitat de l'àudio i poder fer les correccions adients. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Plataforma Zoom i/o Skype.

Enviament de vídeos per mail (wetransfer).

Les partitures i material nou es pot enviar per mail o penjar a la plataforma Google Workspace/Moodle

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Amb l'alumnat d'escola la periodicitat serà setmanal, ja que el pares els acompanyen a les classes.

L'alumnat de conservatori el contacte amb les famílies se farà per telèfon, wassap o mail. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador amb connexió a la xarxa, càmera, micròfon , uns "bons" altaveus (no els del ordinador) i lector de pdf.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, càmera web ,internet, mòbil, instrument in partitures amb format pdf.

EDUCACIÓ CORPORAL

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència (a través de Meet) + recursos i activitats autònomes per practicar a través de plataforma com Google Classroom. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Plataforma Zoom/Meet (per a classe en directe setmanal), Entorn virtual Classroom (per accedir a informació, presentar activitats i resoldre dubtes)

Periodicitat: 1 cop a la setmana (60 minuts classe en directe) + contacte puntual per resoldre dubtes o enviar correccions

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Contacte setmanal amb l'alumne a través de videoconferència, entorn virtual i/o email.

Contacte amb la família a través d'email si es requereix puntualment. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador amb connexió, Web Cam i micròfon, accés a plataformes de videoconferència i campus virtual. Lloc per seguir la classe amb tranquil·litat i amb espai suficient per moure's o estirar-se al terra si convé.

El Kit del professional en confinament

Ordinador amb accés internet i càmera web i micròfon, Google Drive, interfície d'audio i càmera per gravar vídeos o audios (mòbil o càmera), campus virtual com Google Classroom.

TROMBÓ

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència amb Skype o Meet. Demanda de vídeos d'estudis, obres... i comentari per part del professor. Els vídeos l'alumne els deixaria en una carpeta compartida únicament amb el professor i el professor faria el comentari en aquesta mateixa carpeta. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

El mitjà seria per Skype/Meet. Per enviar els vídeos seria a través del drive o través de whatsapp si no hi hagués la possibilitat del drive. Periodicitat setmanal.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

El contacte amb la família seria a través de mail o whatsapp i la periodicitat seria en funció de les necessitats de l'alumne. Però com a mínim hi hauria un contacte mensual.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador/tablet/mòbil i connexió a internet. Si pot tenir un micròfon de qualitat millor. El material el podria tenir en pdf o en format paper.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, micròfon de qualitat, càmera, vídeo, accés a internet, tauleta.

BANDA (escola)

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

A través de Google Classroom. Partitures de les obres; Visionat de vídeos del repertori treballat • Anàlisi de la partitura de l'obra treballada, coneixement del compositor i estil; Demanda vídeos a l'alumne del repertori treballat

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Google Classroom, mail. Periodicitat setmanal.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

A través de correu electrònic, únicament quan sigui necessari com a recordatori d'alguna tasca.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, tauleta o mòbil, connexió, accés a campus virtual del centre, Partitures PDF facilitades pel professor.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, micròfon de qualitat, càmera, vídeo, accés a internet, tauleta.

BANDA (conservatori)

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

A través de Google Classroom. Partitures de les obres; Visionat de vídeos del repertori treballat • Anàlisi de la partitura de l'obra treballada, coneixement del compositor i estil; Demanda vídeos a l'alumne del repertori treballat. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Google Classroom, mail. Periodicitat setmanal.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

A través de correu electrònic, únicament quan sigui necessari com a recordatori d'alguna tasca.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, tauleta o mòbil, connexió , accés a campus virtual del centre, Partitures PDF facilitades pel professor.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, micròfon de qualitat, càmera, vídeo, accés a internet, tauleta.

38

GUITARRA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència, demanda d'àudios i vídeos a l'alumne, elaboració de vídeos tutorial. Google Workspace.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

periodicitat setmanal plataforma segons el que vagi bé a l'alumnat (zoom, skype, meet...) mail i whatsapp per enviar àudios, vídeos i preguntes. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Només si ho requereix el pare o el professor. Per mail, zoom, skype, telèfon...

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, connexió , accés a campus virtual del centre, accés a videoconferència, mòbil, càmera, micròfon, Partitures PDF facilitades pel professor, impressora

El Kit del professional en confinament

Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats. software específic, micròfon, interfícies àudio, càmera vídeos, internet, Google Drive, Tauleta, mòbil, campus virtual....

CONJUNT DE GUITARRA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

tasques a enviar per part de l'alumne en format vídeo o àudio mitjançant tutorials, partitures penjades en pdf i vídeos de youtube a google Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

quinzenal per google Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Només si ho requereix el pare o el professor. Per mail, zoom, skype, telèfon...

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, connexió , accés a campus virtual del centre, accés a videoconferència, mòbil, càmera, micròfon, Partitures PDF facilitades pel professor, impressora

El Kit del professional en confinament

Ordinador, teclat-piano, reculls físics dels cursos corresponents, reculls digitalitzats. software específic, micròfon, interfícies àudio, càmera vídeo, internet, Google Drive, Tauleta, mòbil, campus virtual...

TROMPA

La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos

Classes per videoconferència i enviaments de vídeos.. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Skype, Zoom, Hangouts o Whatsapp una classe per setmana de 30 o 60 minuts depenent del curs de l'alumne.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Normalment per videotrucada, en alguns casos via mail. Amb l'alumnat de Nivell Elemental al final de cada classe faig una valoració amb els pares/mares. Amb l'alumnat de Grau Professional quan el professor o la família ho requereix.

El Kit de l'alumne en confinament

Un ordinador o algun altre dispositiu amb connexió a internet.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, tauleta, internet, teclat-piano i partitures físiques per a cada un dels cursos.

PIANO**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

classes per videoconferències en diferents plataformes, depenent dels recursos de l'alumne (zoom, jitsimeet, googleduo, whatsapp...); demanda de vídeos a l'alumne del repertori treballat; explicació de com treballar el repertori a través de vídeos meus, missatges, gravacions, digitació i pedallització del repertori...; enviament de vídeos youtube amb la interpretació del repertori treballat i pdf de les partitures. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

plataforma Meet per classes i resolució de dubtes. Mail i whatsapp per enviar vídeos, tasques i notificacions. Periodicitat setmanal

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Videoconferència, correu electrònic, telèfon, whatsapp. Periodicitat contacte amb la família depenent de les necessitats i l'edat de l'alumne. Contacte amb l'alumne setmanal

El Kit de l'alumne en confinament

ordinador, mòbil, impressora, partitures noves facilitades pel professorat

El Kit del professional en confinament

ordinador, piano, tablet, micròfon, internet, vídeo, impressora, internet

PIANO CONUNT**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Visionat de vídeos del repertori que es treballa. Utilització de la plataforma Google Drive pels conceptes teòrics i control i realització de tasques. Correu electrònic.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Google Drive i correu electrònic. Periodicitat: setmanal i/o requeriment del professor

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Correu electrònic. Si ho requereix la família o professor.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador. Accés al Google Drive i correu electrònic.

El Kit del professional en confinament

Accés al Google Drive i correu electrònic.

CANT**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes per vídeo-conferència a través de Meet (Google Suite). Google Classroom per enviament de tasques, documentació i gravacions.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Setmanal a través de Meet (Google).

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Mínim dues depenent de la durada del període de confinament i necessitats de l'alumne/a

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, connexió, accés al campus virtual del centre, mòbil, càmera, micròfon, documents treball facilitats per les professores, impressora

El Kit del professional en confinament

Ordinador, piano, reculls físics, partitures digitals, micròfon, internet, Drive, mòbil

IDIOMES APLICATS AL CANT**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes per vídeoconferència a través de Meet, Google Classroom per enviament de tasques, arxius de so, gravacions, visionat de vídeos. Recursos digitals

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Periodicitat setmanal. Comunicació a través del correu electrònic i WhatsApp per qüestions d'organització. Classroom i correu per accedir a la informació i resolució de dubtes i correcció de tasques.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Mail, telèfon, videoconferència. Tutories si ho requereix el professor o les famílies.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador i impressora, connexió a Internet, accés al campus virtual del centre, accés a vídeoconferència, mòbil.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, connexió Internet, piano, recursos digitals, material didàctic de l'assignatura, accés documentació centre.

CONJUNT- CANT**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes per vídeo-comferència, activitats autònomes: lectura i anàlisi del repertori. Google Classroom per enviament tasques, instruccions, feed back, visualització gravacions i vídeos

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Setmanal, plataforma Meet o Zoom o Webex. Mail i Google Classroom

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Telèfon, vídeo-conferència, mail. Contacte si ho requereix professor o família. Contacte setmanal amb l'alumne en la classe i per resoldre dubtes.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador i impressora, internet, accés a Google Classroom, accés a vídeo-comferència, mòbil, accés a altres recursos digitals que puguin ser d'utilitat per a la classe.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, internet, partitures digitalitzades, piano, recursos digitals

CANT CORAL ESCOLA**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Google Classroom, activitats autònomes, recursos digitals, enviament vídeos. Formació a través de vídeos centrat en la preparació de les cançons per a la prova d'accés.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Una proposta de tasca setmanal a través del Classroom entrega de àudios per part de l'alumne cada dues setmanes

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Es proposaran vídeos formatius per visionar. L'alumne lliurarà a través de Classroom els àudios cada quinze dies. Es donarà un retorn a l'alumne sobre els àudios a través de la mateixa plataforma.

El Kit de l'alumne en confinament

Tauleta, telèfon o ordinador (amb micròfon)

El Kit del professional en confinament

Ordinador, cascos, càmera, micròfon, google drive, Classroom, editor de vídeos.

CANT CORAL GP**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

L'alumne treballarà amb l'editor de so audacity (lliure) que haurem ensenyat a fer anar en les primeres classes presencials. Treballarem tècniques polifòniques tradicionals catalanes a partir de cançons tradicionals. Anirem introduint les diferents tècniques i l'alumne haurà de gravar-se en diferents pistes experimentant el recurs polifònic proposat.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Estarem en contacte a través de Classroom/doodle des d'on es faran les propostes i presentació de tècniques polifòniques a aplicar. Es farà una proposta quinzenalment que donarà dues hores de feina autònoma a l'alumne. L'alumne haurà de lliurar el resultat sonor a través de la plataforma i el professor l'avaluarà a través de la mateixa.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Trimestral amb l'informe d'avaluació i si s'escau tutoria per videoconferència. Qualsevol dubte per correu o Google Workspace quan sigui necessari.

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, cascos+micròfon, connexió a internet i Audacity instal·lat. Llibre 35 cants de Jaume Aiats.

El Kit del professional en confinament

Ordinador, cascos, micròfon, adsl, audacity instal·lat, google drive, campus virtual (Classroom/doodle).

INTRODUCCIÓ A LA DIRECCIÓ**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

classes per videoconferència (zoom) convocades a través de campus virtual (Classroom/doodle)

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Setmanal. Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

trimestral (informe d'avaluació) i tutoria si s'escau. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

ordinador, tablet o telèfon + micròfon + cascos, adsl, pdfs facilitats pel professor.

El Kit del professional en confinament

ordinador, càmera, micro, cascos, adsl, google drive. Google Workspace

ORQUESTRA**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Propostes d'activitats individuals a través del campus virtual (Classroom): visionat de vídeos, audició d'obres, estudi de parts, col·locació d'arcs, etc.

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

quinzenal Google Workspace

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

trimestral (informe d'avaluació) i tutoria si s'escau. Google Workspace

El Kit de l'alumne en confinament

instrument, partitures (pdf) facilitades pel professor, ordinador/tablet/telf, micròfon/camera, connexió a internet, accés a campus virtual

El Kit del professional en confinament

ordinador, microfon, cascos, connexió a internet, campus virtual.

42

INTERPRETACIÓ I ESCENA**La metodologia de treball i els recursos didàctics previstos**

Classes vídeo-comferència, recursos digitals, Classroom, documentació i partitures

El mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne

Quinzenal. Per Meet de Google, Webex, Zoom. Mail i Classroom per enviament de tasques i comunicacions.

El mitjà i periodicitat de contacte amb la família

Telèfon, videoconferència, mail. Periodicitat quan ho sol·liciti l'alumne/a o el professor

El Kit de l'alumne en confinament

Ordinador, impressora, internet, mòbil, un espai físic per treballar, adquisició del material necessari. Recursos digitals

El Kit del professional en confinament

Ordinador, internet, recursos digitals, material divers (partitures, llibres, vídeos, Drive.

LLENGUATGE MUSICAL I HARMONIA

Escola:

Metodologia i recursos:

Metodologia

Classes als diferents grups mitjançant videoconferència on s'aconsella una connexió audio-visual total.

Es indispensable que l'alumna tingui la càmera encesa en tota la sessió..

Al ser classes actives on després de visionar la tasca educativa es poden sol·licitar treballs individuals o en grups més reduïts, es demanarà la presencialitat a cada videoconferència.

L'entrega de les tasques demanades es proposa que s'enviïn en un format que es pugui desxifrar fàcilment (pdf, jpg, xlm, docx, ...) per poder fer un retorn amb les correccions oportunes.

Les tasques proposades podran ser acompanyades de vídeos, partitures....

Recursos

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- Google Workspace per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM.

Plataforma per vídeo conferència:

- Meet

Tauler per compartir continguts o desenvolupar Unitats Didàctiques concretes:

- Padlet per alumnes (tauler interactiu)

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne: *

Mitjà de contacte

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- Google Workspace per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM.

Plataforma per vídeo conferència:

- Meet

Tauler per compartir continguts o desenvolupar Unitats Didàctiques concretes:

- Padlet per alumnes (tauler interactiu)

Periodicitat de contacte amb el grup

En cas de **confinament parcial**, les classes de Llenguatge es faran, dins la mesura del possible, dins el seu horari habitual. La durada s'adequarà a les necessitat el moment.

En cas de **confinament total** i haurà una reorganització de grups i d'horaris adaptats a la situació del moment:

Sensibilització: Tasques a Classroom

Iniciació: Classe setmanal de 30 ' (grups reduïts de 5 alumnes) dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Un cop al mes una Presentació format classe, per realitzar juntament amb la família

Bàsic I i Bàsic II: Classe setmanal de 30 ' (grups reduïts de 5/6 alumnes) dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa. (Aconsellable la presència d'algun adult)

AA1 i AA2: Classe setmanal de 45 ' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

AA3r: Classe setmanal de 45'/60' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Contacte individual

Sempre que sigui necessari es podrà mantenir un contacte.

Aquest inicialment es farà via correu electrònic. Si s'escau ja es determinaran altres mitjans de comunicació.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família:

Sempre que sigui necessari es podrà mantenir un contacte.

Aquest inicialment es farà via correu electrònic. Si s'escau ja es determinaran altres mitjans de comunicació.

El kit (recursos) de l'alumnat en confinament:

Hardware

- ORDINADOR + webcam + accés a internet
- Mòbil + Whatsapp

Software

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM, ...

El kit (recursos) del professorat en confinament: *

Hardware

- ORDINADOR + accés a internet
- Tablet gràfica (per corregir treballs)

Software

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM, ...

Tauler per compartir continguts: Padlet per a docents (tauler interactiu)

Programador/Corrector de treballs:

PDF Elements/ Adobe acrobat pro
Tablet gràfica (per corregir treballs)

G.PROFESSIONAL

Llenguatge musical/Harmonia/Acompanyament/Percepció/Història / Ampliació Harmonia/ Noves tecnologies:

Metodologia i recursos:

Metodologia

Classes als diferents grups mitjançant videoconferència on s'aconsella una connexió audio-visual total.

Es indispensable que l'alumna tingui la càmera encesa en tota la sessió..

Al ser classes actives on després de visionar la tasca educativa es poden sol·licitar treballs individuals o en grups més reduïts, es demanarà la presencialitat a cada videoconferència.

L'entrega de les tasques demanades es proposa que s'enviïn en un format que es pugui desxifrar fàcilment (pdf, jpg, xlm, docx, ...) per poder fer un retorn amb les correccions oportunes.

Les tasques proposades podran ser acompanyades de vídeos, partitures....

Altres tasques seran proposades per a que siguin els propis alumnes els que busquin la informació i el material necessari per realitzar el treball que es demana.

Recursos

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM.
- Moddle

Plataforma per vídeo conferència:

- Zoom sense limitació de durada

Tauler per compartir continguts o desenvolupar Unitats Didàctiques concretes:

- Padlet per alumnes (tauler interactiu)

Software editor partitures:

- Musescore (Gratuït),
- Flat.io (editor col·laboratiu en línia),
- Finale 25/ 26 (opcional)

Mitjà i periodicitat de contacte amb el grup o alumne: *

Mitjà de contacte

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM.
- Moddle

Plataforma per vídeo conferència:

- Zoom sense limitació de durada

Tauler per compartir continguts o desenvolupar Unitats Didàctiques concretes:

- Padlet per alumnes (tauler interactiu)

Periodicitat de contacte amb el grup

En cas de **confinament parcial**, les classes de Llenguatge es faran, dins la mesura del possible, dins el seu horari habitual. La durada s'adequarà a les necessitat el moment.

En cas de **confinament total** i haurà una reorganització de grups i d'horaris adaptats a la situació del moment.

Llenguatge musical. Classe setmanal de 45'/60' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Harmonia i Anàlisi 5è i 6è: Classe setmanal de 45'/60' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Harmonia 3r i 4t: Classe setmanal de 30' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Ampliació 5è i 6è: Classe setmanal de 30' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Prova superior: Dues Classes setmanal de 45' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Historia: Classe setmanal de 30' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Acompanyament: activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa amb un seguiment individual per part del professor.

Noves tecnologies: Classe setmanal de 30' dins horari habitual i activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa.

Percepció: activitats els més autònomes possible per mitjà de la plataforma educativa amb un seguiment per part del professor.

Contacte individual

Sempre que sigui necessari es podrà mantenir un contacte.

Aquest inicialment es farà via correu electrònic. Si s'escau ja es determinaran altres mitjans de comunicació.

Mitjà i periodicitat de contacte amb la família: *

Sempre que sigui necessari es podrà mantenir un contacte.

Aquest inicialment es farà via correu electrònic. Si s'escau ja es determinaran altres mitjans de comunicació.

El kit (recursos) de l'alumnat en confinament:

Hardware

- ORDINADOR + webcam + accés a internet
- Mòbil + Whatsapp

Software

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM, ...
- Moodle

Software editor partitures:

- Musescore (Gratuit),
- Flat.io (editor col·laboratiu en línia),
- Finale 25/ 26 (opcional)

El kit (recursos) del professorat en confinament: *

Hardware

- ORDINADOR + accés a internet
- Tablet gràfica (per corregir treballs)
- Teclat midi (Per professorat dl'alumnat de GP4t a GP6è)
- Tarja de so externa + cables midi + micro (Per professorat dl'alumnat de GP4t a GP6è)

Software

Plataforma educativa per a la transmissió de continguts:

- G Suite per a centres educatius, amb les seves aplicacions com CLASSROOM, ...

Plataforma per vídeo conferència:

- Zoom sense limitació durada

Tauler per compartir continguts:

- Padlet per a docents (tauler interactiu)

Editor partitures:

- Musescore (Gratuit),
- Flat.io (editor col·laboratiu en línia),
- Finale 25 - 26,

Editor vídeo:

- Magix vídeo Deluxe / Filmora 9 pro

Programador/Corrector de treballs:

- PDF Elements/ Adobe acrobat pro
- Tablet gràfica (per corregir treballs)

En cas de confinament es podrà penjar un llistat amb altres programes informàtics gratuïts que es puguin requerir

RELACIÓ AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA

REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN I COORDINACIÓ DEL CENTRE

Seguint les indicacions del Departament d'Educació, les reunions de coordinació docent es realitzaran de forma presencial/hibrides a excepció dels consells escolars que es realitzaran sempre de forma telemàtica..

Respecte a les reunions amb agents externs prioritzarem les telemàtiques i augmentarem la comunicació telefònica i per correu electrònic

49

ATENCIÓ DE L'EQUIP DIRECTIU A LES FAMÍLIES

L'atenció de la Direcció a les famílies es podrà realitzar de forma presencial i justificada, si així ho requereix, demanant cita prèvia. En qualsevol cas i en funció del desenvolupament de la situació, aquest procediment es podria fer exclusivament de forma telemàtica.

TUTORIES

Es realitzaran de forma presencial, sempre amb cita prèvia.

Aquestes es realitzaran principalment en horari de matí a la sala de professorat o aules de llenguatge.

LA COORDINACIÓ I COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Es faran les reunions d'inici de curs escolar, sempre que sigui possible de forma telemàtica mitjançant la línia corporativa Cisco Webex o Google Meet dins la Google Workspace corporativa..

El seguiment continu i necessari amb les famílies el farem preferentment per telèfon i correu electrònic. En cas de fer una trobada presencial, es farà mantenint les mesures de seguretat. En funció de la situació de pandèmia i si la família pot es podran fer per videoconferència.

REUNIONS INFORMATIVES - SEGUIMENT DEL PLA

A mesura que es vagin generant noves informacions que puguin afectar a l'organització del centre, la Direcció del centre informarà a tota la comunitat educativa per compartir de forma transparent la informació i seguiment del pla.

SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PLA

Aquest pla ha estat elaborat i pensat per l'equip directiu de l'escola partint de les indicacions del [Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius](#) en el marc de la pandèmia i seguint les pautes de [Gestió de casos covid19 als centres educatius](#) i de les indicacions de Gestió Acadèmica de la Diputació de Tarragona.

A més, aquest Pla d'organització bàsic i provisional, quedarà concretat a la PGA 2021-2022 (Programació General Anual) en la seva versió definitiva.

Es farà arribar a tota la comunitat educativa. També es posarà a disposició de la Inspecció d'Educació i es penjarà al web del centre amb la indicació següent: *"Aquest Pla d'Organització de Centre presentat i aprovat pel Consell escolar del centre es provisional fins la resolució del corresponent Decret per part de la Diputació de Tarragona". Estarà subjecte a possibles modificacions segons l'evolució de la pandèmia. D'aquestes modificacions es donarà compte al claustre de professorat, al Consell Escolar i a la Unitat de Gestió Acadèmica de la Diputació de Tarragona.*

Aprovat pel Consell Escolar el dimarts 28 de setembre de 2021 a les 15h15min

DEFINICIONS

(D'acord amb el document [Procediment d'actuació enfront d'infeccions per nou coronavirus SARS-CoV-2](#)).

Cas sospitós

Persona que compleix el criteri clínic de cas sospitós fins que no s'obté el resultat de la PCR o del test d'antígens ràpid (TAR). Si la persona va presentar una prova diagnòstica d'infecció activa fa més de 90 dies, s'ha de considerar un cas sospitós de reinfecció.

51

Cas confirmat amb infecció activa

- Persona que compleix el criteri clínic de cas sospitós amb TAR, PCR o una altra tècnica molecular equivalent a amplificació mitjançant transcripció (TMA) positiva.
- Persona asimptomàtica amb PCR o TAR positiu, sempre que no hagi passat la infecció en els 90 dies previs.

Cas confirmat amb infecció resolta

Persona asimptomàtica no vacunada, a la qual s'ha descartat una infecció activa amb resultat positiu d'IgG per serologia d'alt rendiment, capaç de diferenciar entre resposta immune per infecció natural o per vacunació realitzat en una persona asimptomàtica no vacunada.

Casos probables

Pacients amb infecció respiratòria aguda greu amb criteri clínic i radiològic compatible amb covid-19, amb resultats de PCR o de TAR negatius, amb vincle epidemiològic amb casos confirmats, o els casos sospitosos amb PCR no conclouent. També cal considerar com a cas probable si hi ha una alta sospita clinicoepidemiològica amb prova diagnòstica repetidament negativa (almenys una PCR) i serologia positiva per SARS-CoV-2 realitzada amb tècniques serològiques d'alt rendiment.

Cas descartat

Cas sospitós amb PCR negativa o TAR negatiu en el qual no hi ha alta sospita clínica ni vincle epidemiològic amb un cas confirmat.

Contacte estret

En l'àmbit dels centres educatius, es consideren contacte estret les persones que formen part d'un grup de convivència estable (a l'aula o en una activitat extraescolar dins del mateix centre educatiu). S'ha de considerar el període que va des de les **48 hores prèvies a l'inici dels símptomes del cas sospitós** fins al moment en què el cas és aïllat. En els casos asimptomàtics confirmats per PCR, els contactes s'han de buscar des de les **48 hores prèvies a la data en què es va fer la PCR** (que ha estat positiva).

Per tant, els infants o adolescents del GCE es consideren contactes estrets independentment que portin mascareta. També es consideren contactes estrets els tutors o tutores dels GCE d'educació infantil i primària. En el cas del professorat que no pertanyi als GCE d'infantil i primària, es requereix que hi hagi hagut un contacte sense protecció durant més de 15 minuts i a menys de dos metres per poder definir un contacte estret. Per tant, a partir de la secundària, només s'ha de considerar contacte estret el o la docent que no portés mascareta en la interacció amb el cas positiu.

Es poden definir altres contactes estrets en l'àmbit familiar o del centre educatiu segons indicacions dels serveis de vigilància epidemiològica.

- **Transport escolar:** persones situades en un radi de dos seients al voltant del cas, sempre que no hi hagi hagut una protecció adequada durant almenys 15 minuts.

Aïllament

Fa referència al període de temps que ha d'estar aïllada la persona diagnosticada de covid-19. En els casos que no requereixen atenció hospitalària s'ha de mantenir fins que transcorren almenys 72 hores des de la resolució de la febre i del quadre clínic, i en tot cas ha de ser d'un mínim de 10 dies a comptar des de l'inici dels símptomes. En casos asimptomàtics, l'aïllament s'ha de mantenir fins que transcorrin 10 dies des de la data de la presa de mostra per al diagnòstic.

Quarantena

Període durant el qual un contacte estret ha d'estar en aïllament domiciliari. A tots els contactes estrets se'ls ha de fer una PCR, amb l'objectiu de detectar precoçment nous casos positius. Si el resultat d'aquesta PCR és negatiu, es continuarà la quarantena fins al desè dia. Des del desè dia fins al catorzè, cal parar una atenció especial a la possible aparició de símptomes; si n'apareixen, cal posar-se en contacte amb el CAP al més aviat millor i informar-ne.

Pauta de vacunació completa


Es considera que una persona té la pauta completa de vacunació quan:

- han passat 14 dies des que va rebre la darrera dosi de vacuna (Pfizer, Moderna, AstraZeneca o Janssen);
- ha passat la covid-19 i, posteriorment, ha rebut una dosi de vacuna (i ja han passat 14 dies des que la va rebre, el mateix període mínim establert per a les segones dosis);
- pateix immunodepressió i ha rebut les 2 dosis de vacuna encara que hagi passat la malaltia.

Grup de convivència estable (GCE)

Es tracta d'un grup estable d'alumnes, que inclou el tutor o tutora assignats (en el cas de l'educació infantil i primària), i en el marc del qual es produeix la socialització de les persones que l'integren. Poden formar part d'aquest grup estable altres docents o personal de suport educatiu a l'educació inclusiva, sempre que facin la major part de la jornada laboral en aquest grup (és el cas, per exemple, de vetlladores del GCE o d'auxiliars d'educació especial). Cada docent o professional de suport educatiu només pot formar part d'un únic grup estable. En el cas que terceres persones s'hagin de relacionar amb aquests grups (docents i altres professionals de suport educatiu), o en cas que diferents grups s'hagin de relacionar entre ells, s'han de complir rigorosament les mesures de protecció individual (especialment la distància física de seguretat d'1,5 metres i l'ús de la mascareta). Igualment, fora del **grup de convivència estable**, quan coincideixen persones de diferents grups (desplaçaments pel centre, aules d'acollida, transport escolar, claustre del professorat, etc.) cal extremar les mesures de protecció (distància, mascareta, rentat de mans, ventilació...). D'aquesta manera, si es dona un cas positiu es pot evitar que els contactes esporàdics també hagin d'aïllar-se.

ORIENTACIONS SOBRE VENTILACIÓ EN ELS CENTRES EDUCATIUS EN EL MARC DE LA COVID-19

 [Noves orientacions sobre ventilació en els centres educatius en el marc de la covid-19](#) (11.01.2021)

 [Orientacions sobre ventilació en els centres educatius en el marc de la covid-19](#) (6.11.2020)

ANNEXOS

ANNEX 1. LLISTA DE COMPROVACIÓ DE SÍMPTOMES PER A LES FAMÍLIES

Si el vostre fill, filla o infant o adolescent tutelat no es troba bé, marqueu* amb unacreu quins d'aquests símptomes presenta:

- Febre o febrícula (per sobre de 37,5 °C)
- Mal de coll**
- Refredat nasal**
- Tos
- Dificultat per respirar
- Fatiga, dolors musculars i/o mal de cap
- Mal de panxa amb vòmits o diarrea
- Pèrdua d'olfacte o gust (infants grans i adolescents)

Si a casa hi ha alguna persona adulta¹ que no es troba bé, marqueu* amb una creu quins d'aquests símptomes presenta:

- Febre o febrícula
 - Tos seca
 - Dificultat per respirar
 - Falta d'olfacte i/o de gust
 - Mal de coll
 - Mal de cap
 - Vòmits i diarrees
 - Fatiga
 - Pèrdua de gana
 - Dolor generalitzat a les articulacions i/o musculatura
 - Refredat nasal
- Si heu marcat una o diverses caselles **cal que eviteu portar l'infant** al centre i que us poseu en contacte amb els/les responsables del centre educatiu per comunicar-ho. En l'horari d'atenció del vostre centre d'atenció primària, poseu-vos en contacte telefònic amb el vostre **equip de pediatria** o de **capçalera**. En cas contrari, truqueu al **061**.

** Com que el mal de coll i el refredat nasal (amb o sense mocs) són molt habituals en els infants, només s'haurien de considerar símptomes potencials de covid-19 quan també hi hafebre o altres manifestacions de la llista de símptomes.

Aquesta llista de símptomes pot patir variacions en funció de l'estat vacunal de les persones i el context epidemiològic del moment.

¹ Si es tracta d'un altre infant o adolescent de la unitat familiar utilitzeu la primera llista.

ANNEX 2. RÀTIOS DELS ESPAIS. ANÀLISI

Espai	Ocupació amb distanciament 2 m [Persones]	Ocupació amb distanciament 1,5 m [Persones]	Ocupació segons visita [Persones]	Observacions	Mesures CO2
Aula Flavia	8+1	14+1	1+1	Finestra escala oberta	4/1
Aula Flavia Secundaria	5+1	8+1	1+1	Finestra escala oberta i porta oberta	
Aula 0	13+1	17+1	3+1	1 finestra petita	
Biblioteca	6	11	1		
Aula Auxiliar			1+1	Antic despatx de direcció	
Sala Polivalent	7+1	14+1	12	3 finestres altes. Mirar com operar-les	14/1
Aula 1	3+1	6+1	3+1		
Aula 2	3+1	8+1	3+1		
Aula 3	4+1	6+1	1+1	1 finestra en pati interior	
Aula 4	6+1	8+1	6+1		
Aula 5	3+1	5+1	3+1		
Aula 6	13+1	17+1	14+1		17/1
Aula 7	12+1	17+1	16+1		17/1
Aula 8	3+1	6+1	0	Sense ventilació	
Aula 9	3+1	4+1	0	Sense Ventilació	
Aula 10	8+1	11+1	6+1		11/1
Aula 11	8+1	11+1	6+1		11/1
Sala Noble	12	18	18		
Aula 13	3+1	6+1	3+1		
Aula 14	3+1	8+1	3+1		
Aula 15	4+1	6+1	3+1	Ventilació al pati amb ventilació superior	
Aula 16	13+1	17+1	16+1		
Aula 17	8+1	11+1	11+1		13/1
Aula 18	5+1	8+1	3+1		
Aula 19	7+1	11+1	11+1		13/1
Aula 20	3+1	7+1	1+1	Una claraboia (*)	
Aula 21	3+1	7+1	1+1	Una claraboia (*)	7/1
Aula 22	7+1	10+1	10+1		
Aula 23	8+1	11+1	11+1	Ubicació taules i taules amb ordinadors	
Aula 24	5+1	5+1	0	Ventilació al pati sense ventilació	
Xavier Gols	21	27	27		
Aula 26	5+1	6+1	3+1		
Aula 27	5+1	7+1	1+1	Ventilació al pati interior	
Sala Mozart	12+1	22+1	20		
Aula 28	5+1	8+1	4+1		
Aula 29	5+1	10+1	5+1		

ANNEX 3. ALGORITME DE GESTIÓ DE CASOS