

- Les obres finalistes seran interpretades el **dimecres 14 de març** de 2018 a l'Auditori de la Diputació (Pere Martell, 2 – Tarragona)

PREMIS

- El dia del concert es donarà a conèixer els guanyadors de cada categoria i es farà el lliurament dels premis.
- A la vegada es donaran premis especials a les obres més votades pel públic, patrocinats per l'AMPAC, per "MUSIC'S & CLASSIC'S", "QUIMS MÚSICA" i "C. MVSIC".
- **CATEGORIA A**
 - 1r Premi: **60 € en material musical**
 - 2n Premi: **40 € en material musical**
 - 3r Premi: **30 € en material musical (Premi C. MVSIC)**
 - Premi a l'obra més votada del públic: **30 € (Premi QuimsMúsica i AMPAC)**
- **CATEGORIA B**
 - 1r Premi: **80 € en material musical**
 - 2n Premi: **60 € en material musical (Premi MUSIC'S & CLASSIC'S)**
 - 3r Premi: **40 € en material musical**
 - Premi a l'obra més votada del públic: **40 € (Premi AMPAC)**

ALTRES

- L'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona designarà el jurat qualificador.
- Tot allò que no hagi estat previst en aquestes Bases, s'ha de comunicar per escrit i ho resoldrà l'equip organitzador.

Organitza:



Escola Conservatori
de Música
Tarragona



MVSEV D'ART MODERN
TARRAGONA



Diputació Tarragona

col·labora



AMPAC
Associació de Mares i Pares d'Alumnes



MUSIC'S & CLASSICS



MVSIC



Quims
Música
(Quimigín)

SUITE
a Bellini SA 1788
Prélude
Moderamento Andante / 184

**XVI CONCURS
CREATIVITAT**

XAVIER GOLS

2017-2018

Escola Conservatori de Música Tarragona

Diputació Tarragona

XVI CONCURS DE CREATIVITAT XAVIER GOLS

PARTICIPANTS

- Adreçat a tots els alumnes oficials que actualment estiguin cursant Aprenentatge Avançat 3r de l'Escola i 5è i 6è de Grau Professional. (Opció oberta als alumnes de 3r i 4rt de Grau Professional)

CONVOCATÒRIA

- En motiu del centenari del naixement del compositor Leonard Bernstein
- El concurs es divideix en dues categories:
CATEGORIA A: Escola
CATEGORIA B: Grau Professional

Categoria A

- La composició pot ser presentada individualment o en grups de dues persones.
- Cada participant o grup de participants només pot presentar una sola obra.
- Els alumnes han de poder interpretar les seves pròpies composicions.
- Els participants han de comentar les obres als seus professors

Categoria B:

- La composició pot ser escrita per a un instrument solista o fins a una agrupació instrumental
- Els participants podran rebre assessorament de les obres pels seus professors
- Cada participant només podrà presentar una sola obra d'extensió mínima de 24 compassos i amb una durada màxima que no excedeixi els set minuts

- Les obres que es presentin per formacions de cambra del curs podran ser preparades pels professors.
- Per a qualsevol altra formació l'alumne serà el responsable de la preparació i interpretació.

PREPARACIÓ DE LES OBRES

- Amb la finalitat d'ajudar, orientar i motivar als alumnes, els dies 17 i 18 de novembre de 2017 i 2 dies del mes de gener de 2018 (a concretar), es realitzarà un taller de creació musical a càrrec del pianista i compositor **OSCAR FERNÁNDEZ PACHECO**

LLIURAMENT DE LA PARTITURA

- La forma de presentació serà:
 - a) Un sobre gran on hi figurarà exclusivament el títol de l'obra. Dins del sobre s'inclourà la partitura amb el seu títol, sense que hi figuri cap nom que faciliti la identitat de l'autor i un full a part on s'inscriuran les dades d'identificació de l'alumne

TERMINI I PRESENTACIÓ DE LES OBRES

- La data límit de presentació de les composicions a consergeria serà el dia **9 de febrer de 2018**
- El **dilluns 19 de febrer de 2018** es farà l'audició de totes les obres de la categoria **A**.
- El **dimecres 21 de febrer de 2018** es farà l'audició de totes les obres de la categoria **B**.
- Del total de les obres presentades s'escolliran un màxim de 10 finalistes per a cada categoria, que es farà públic el **dijous 22 de febrer de 2018** al Conservatori, pàgina web i al seu facebook.