

# Històries de vida de professors de música

## PRIMERA GENERACIÓ

### ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TORTOSA

#### CONTEXT HISTÒRIC

Acabada la **Guerra Civil (1936-1939)**, Tortosa era una ciutat en runes. L'any 1940, l'Ajuntament, encapçalat per l'alcalde **Recaredo Loscos**, va demanar la intervenció del Govern per tal de reconstruir la ciutat, i la **Direcció General de Regiones Devastadas** va assumir aquesta tasca. Les xifres de població eren inferiors a les de 1936, ja que molts habitants del municipi havien mort al front, a causa dels bombardeigs, víctimes de la violència a la rera guarda o de la posterior repressió institucionalitzada; i altres van haver d'optar per l'exili o per buscar feina en un altre indret.

Durant la dècada dels anys 40, a Tortosa hi havia manca de productes de primera necessitat, racionament, restriccions d'electricitat i precarietat en general. El mercat negre, l'anomenat estraperlo, va permetre a alguns la creació d'importants fortunes, mentre que per a altres, va ser només un mitjà de subsistència. L'any 1942, la **Diputació Provincial de Tarragona** es va fer càrrec de la **Biblioteca Popular**, fundada l'any 1932 per la Generalitat, i que havia estat clausurada durant la Guerra Civil. L'any 1945, **Esteban Albacar Ferrando** és nomenat alcalde.



L'associacionisme va encetar una llarga crisi a causa de les mesures repressores de la Dictadura i de la prohibició de la llengua catalana i de les seves manifestacions culturals, mentre que la religió i la censura eren omnipresents. El cinema va representar la vàlvula d'escapament d'aquella societat, que veia en les pel·lícules la possibilitat d'allunyar-se de la fosca realitat del seu entorn.

Tortosa dècada de 1950 (aprox)

Fons de l'Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre



# Històries de vida de professors de música

## PRIMERA GENERACIÓ

### ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TORTOSA

El govern franquista monopolitzava els mitjans de comunicació. La premsa local va desaparèixer, i l'únic diari que reflectia les notícies de la nostra ciutat durant aquells anys era el *Diario Español de Tarragona*.

Durant la dècada dels 50, es produeix un ressorgiment de l'associacionisme i de la vida cultural, mentre que la resistència política segueix organitzant-se en la clandestinitat. L'any 1950 mor el folklorista tortosí **Joan Moreira**. Aquest fet va representar per a molts, la primera ocasió en què van saber de l'existència d'escriptors tortosins i de llibres publicats en llengua catalana. És també al 1950 quan neix **Ràdio Tortosa**, i al 1955 reapareix la premsa local amb el setmanari **Bajo Ebro**, Neix la revista literària **Gèminis**, de la mà de Gerard Vergés i Jesús Massip, al mateix temps que es torna a editar la revista **La Zuda**. Es creen entitats com el **Cercle Artístic**, el **Club Universitari** i **Cantaires de l'Ebre**. El Cercle Artístic organitzava conferències, exposicions, feia projeccions de cinema artístic i documental, i tenia una important secció de fotografia.



El Club Universitari apareix l'any 1952 com a club esportiu, però és l'any 1955 quan es constitueix oficialment com a entitat cultural. El principal objectiu d'aquesta entitat va ser establir lligams entre Barcelona i Tortosa per tal de trencar l'aïllament que aquesta patia, i organitzar tot tipus d'activitats culturals i lúdiques.

En les diverses activitats que organitzava es va posar de manifest la voluntat i el compromís de resistència a la Dictadura per part dels seus membres.

Cartell d'activitats del Club Universitari. Desembre de 1964

Fons de l'Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre



# Històries de vida de professors de música

## PRIMERA GENERACIÓ

### ESCOLA I CONSERVATORI DE MÚSICA DE LA DIPUTACIÓ A TORTOSA

L'any 1957 **Esteban Albacar** és substituït a l'alcaldia per **Álvaro Bartlett**, que mantingué el càrrec fins l'octubre de 1960, quan és nomenat alcalde de la ciutat **Joaquim Fabra Grifoll**, l'alcaldia del qual suposà un esforç per modernitzar la ciutat, i augmentar-hi la presència institucional. Durant aquesta dècada, la població de Tortosa pateix una forta davallada a causa de l'emigració. D'altra banda, el 1960 es disgrega el bisbat de Tortosa amb la creació del bisbat de Sogorb, i comencen els primers intents segregacionistes dels nuclis del Delta.

El 21 de juny de 1966, **Franco** visita Tortosa per inaugurar el *Monumento a los Caídos en la Batalla del Ebro*, mostra de la força de què encara gaudia la Dictadura.

Durant aquests anys, el paisatge urbà de la ciutat es transforma a causa de la construcció de diferents habitatges i equipaments públics. Es generalitzen entre els joves els desitjos de canvi. Juntament amb les entitats culturals i artístiques mencionades anteriorment, cal destacar la tasca realitzada pel **Patronat Obrer de la Sagrada Família**, on hi conflueixen diverses inquietuds: moviments cristians, sensibilitats obreres, interessos culturals..

L'any 1973 es creà el Centre Regional de la **UNED** a Tortosa, ubicat als **Reials Col·legis**, que va permetre a molts joves d'aquestes terres accedir als estudis universitaris.

