



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Cambra



Prova d'accés al 2n i 3r curs de Grau professional

ESPECIALITAT: PIANO

- Presentar una obra per a duo o trio

Piano a 4 mans	Divertissement Op.18	J. A. André
Piano a 4 mans	Les entretiens de la Belle et de la Bête	M. Ravel
Piano a 4 mans	Petit Mari, petite femme	G. Bizet
Piano a 4 mans	La Toupie	G. Bizet
Piano a 4 mans	Suite canalla y sentimental	M. Valls
Piano a 4 mans	Sonatina 2	C. Czerny
Piano a 4 mans	Valsos op. 39	J. Brahms
Guitarra- Piano	Serenade Op.123 núm.1	J. A. Amon
2 Guitarres	Au loin vers le sud	J. M. Raymond
3 Guitarres	Trio op. 26	L. De Call

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESPECIALITAT: TOTS ELS INSTRUMENTS

- Presentar una obra

Trio de flutes	The entertainer	S. Joplin
Trio de corda	Trio en Do m, op. 15	F. Weber
Trio de corda	Chiome d'oro	C. Monteverdi
Violí-Violoncel-Guitarra	Terzetto	N. Paganini
Flauta-Violoncel-Guitarra	Balade azul	N. Guestrin
Flauta-Violoncel-Guitarra	Ci penso ancora	A. Ferrante
Flauta-Clarinet-Fagot	Trio	F. Devienne
Flauta-Clarinet-Fagot	Divertimento	W. A. Mozart
Oboè-Clarinet-Fagot	Pastoral	D. Milhaud
2 Clarinets i Piano	Trio	M. Rotter
Oboè-Viola-Piano	Suite juguines	J. Azagra
Violí-Violoncel-Piano	Trio en Sol M, op. 66 núm. 1	F. Wohlfart
2 Trompetes i Piano	Simfonia II	A. Stradella
Quartet de corda	Quartet en Fa	W. A. Mozart
Quintet de metall	Madrigal	G. Danner

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESPECIALITAT: TOTS ELS INSTRUMENTS

- Presentar una obra

Trio de flutes
Trio de saxos
Oboè-Clarinet-Fagot
Veu-Clarinet-piano
Flauta- Violoncel-Piano
Flauta- Violoncel-Piano
Flauta i trio de corda
Quartet de clarinets
Quartet de clarinets
Quartet de saxos
Quartet de trompetes
Quintet de metall
Quintet de metall
Quintet de metall
Quintet de vent
Quintet de vent

Sonata
Moderato i Scherzo
Trio op. 87
Das Muhlard
Elegiac
Trio sonata
Quartet 285
Tico-tico
El sarao
Cádiz
Five Heroic Marches
Musica per quintet
A frolic
Quintet
Sonata en Fa
Nightingale

J. B. Boismortier
C. Butts
L. van Beethoven
C. Kreutzer
M. Torrents
J. J. Quantz
W. A. Mozart
Z. Abreu
M Murcia
I. Albéniz
G. Telemann
V. Reynolds
H. Rothgarber
F. Bellon
W. A. Mozart
J. Lamb

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESPECIALITAT: TOTS ELS INSTRUMENTS

- Presentar una obra

Oboè-Clarinet-Piano	Dances hongareses	J. Brahms
Oboè-Clarinet-Piano	La muerte del Tango	D. Varelas
Flauta-Clarinet-Piano	Tarantelle op. 6	C. Saint Saëns
Flauta-Viola-Guitarra	Trio op.16	J. Kreutzer
Flauta-Clarinet-Fagot	Divertissement	J. Francaix
Flauta-Clarinet-Fagot	Paris 1987	E. Sung
Flauta-Clarinet-Fagot	Suite breve en trio	E. Bozza
Flauta-Oboè-Clarinet	When Nod dreams	A. Woodbury
Trio de flautes	Trio núm. 2 en Re M	F. Kuhlau
Violí-Violoncel-Piano	Invierno porteño	A. Piazzolla
Violí-Violoncel-Piano	Otoño porteño	A. Piazzolla
Violí-Violoncel-Guitarra	Escualo	A. Piazzolla
Trompeta-Trombó-Piano	Divertimento	B. Blacher
Clarinet-Percussió-Piano	Dialogues	R. Halligan
Quartet de saxos	Rumores de la Caleta	I. Albéniz
Quartet de saxos	Dances antigues letones	A. Jansons
Quartet de percussió	Chamade suite	I. Lesnik
Quartet de percussió	Dues imatges Sud-Americanes	M. Houllif
Quartet de corda	Quartets	J. Haydn
Quartet de corda	Quartets	W. A. Mozart
Quartet de corda	Quartet núm. 4, op. 44	F. Mendelssohn
Quintet de vent	Tree moods	A. Rubstov
Quintet de vent	Le vol du bourdon	N. Rimski-Korsakov
Clarinet i quartet de corda	Quintet	C. M. Weber

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.