



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Cant



Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

3 Àries antigues del barroc
2 Cançons populars
1 Obra a lliure elecció de diferents estil i època

PER AL 3r EXERCICI

- Una obra a lliure elecció en idioma italià o alemany

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

- 3 Àries antigues del barroc
 - 2 Cançons populars
 - 1 Obra a lliure elecció de diferents estil i època
-

PER AL 3r EXERCICI

- Una obra a lliure elecció en idioma italià o alemany

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

2 Àries d'Oratori o Cantata
1 Ària d'Òpera de compositor nascut abans del 1770
1 Ària d'Òpera a lliure elecció
1 Lied en idioma alemany
1 Mélodie française

PER AL 3r EXERCICI

- Una obra a lliure elecció en idioma, alemany, francès o anglès

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

- 1 Ària d'Oratori o Cantata
- 1 Ària d'Òpera de compositor nascut a partir de 1756
- 1 Ària d'Òpera o de Sarsuela a lliure elecció
- 1 Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac
- 1 Melodia francesa
- 1 Obra a lliure elecció

PER AL 3r EXERCICI

- Una obra a lliure elecció en idioma, alemany, francès o anglès

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

- 1 Ària d'Oratori o Cantata
- 1 Ària d'Òpera italiana de compositor nascut a partir de 1756
- 1 Ària d'Òpera o de Sarsuela a lliure elecció
- 1 Lied en idioma alemany de compositor alemany o austríac
- 1 Melodia francesa
- 1 Obra a lliure elecció

PER AL 3r EXERCICI

- Una obra a lliure elecció en idioma, alemany, francès o anglès

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.