



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Contrabaix



Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Simmandl 30 estudis	Estudis 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12 o 14
Billè part.1,I corso teorico-pratico	Estudis 100, 101, 105, 107 ,110, 111 o 116

OBRES

G. B. Pergolesi	Aria tre Giorni
C. Gouinguéné	Adagio.
Benedetto Marcello	Sonata núm. 1 (primer mov.)
Giovanino	Sonata Lam, Adagio,Aria,Airosa,Sarabanda (dos moviments)

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

Simmandl 30 Estudis	Estudis 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 o 30
Billè part.1,I corso teorico-pratico	Estudis 119, 121, 123, 125, 129, 132, 136 o 138

OBRES

Giovannino	Sonata en Sol Major (Allegro, Adagio, Aria).
A. Capuzzi	Concert en Re Major (Allegro).
B. Marcello	Sonata núm. 2 Adagio,Allegro.
J. Massanet	Melodie op.10

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

Hrabe 86 estudis Book I	Estudis,1 fins 15
Billè Part 1ª, III Corso pratico	Estudis 26, 27, 28, 33, 34, 38, 43 o 45

OBRES

A. Capuzzi	Concert en Re Major (Andante Cantabile,Rondo Allegro)
A. Scarlatti	A tree sonatas (sonates 1, 2 o 3)
E. Ratez	Nº 6 Novelette
E. Ratez	Nº 2 Cantabile

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Hrabe, 86 estudis book I

Billè Part 1ª, III Corso pratico

Estudi 15 fins 27

Estudi di perfezionamento 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 o 10

OBRES

E. Ratez

E. Ratez

D. Dragonetti

R. Lamote de Grignon

A. Vivaldi

Nº 3 Menuett Varie

Nº5 Sherzo

Andante y Rondo.

Melodia

Sonata Nº 5, Largo, Allegro

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

Hrabe, 86 Estudios	Estudis 27 a 44
Kreutzer 18 Estudios	Estudis 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 o 9
Billè Part II, IV corso normale	Estudis 1, 2, 3 o 4

OBRES

E. Ratez	Nº 4 Arabesque
H. Eccles	Sonata en sol menor (Largo, allegro con spirito)
D. Dragonetti	Concierto La M. (Allegro moderato, andante)
D. Dragonetti	Adagio and Rondo in C Major
S. Koussevitsky	Chanson Triste.
S. Rasmaninof	Vocalise

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.