



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Flauta travessera



FLAUTA TRAVESSERA

Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis op. 33 volum 1 (de l'1 al 9)
Estudis Chantantes
50 estudis melòdics op. 4 (de l' 11 al 25)

KOHLER, E.
GARIBOLDI, G.
DEMMESEMANN, J.

OBRES

Quatre mouvements
Cinq chansons sur des thèmes japonais
Alla gitana
Pièce
Sonata en Sib M
Sonata en Do M
The children are playing
Sonata en Fa M
Sonata en Sol M

BERTHOMIEU, M.
BOZZA, E.
DUKAS, P.
FAURE, G.
MOZART, W. A.
MOZART, W. A.
NIELSEN, C
TELEMANN, G. Ph.
TELEMANN, G. Ph.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.

FLAUTA TRAVESSERA

Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis op. 33 volum 1 (del 10 al final)	KOHLER, E.
Estudis romàntics	KOHLER, E.
50 estudis melòdics op. 4 vol. 2(del 26 al 36)	DEMERSSEMANN, J.

OBRES

Quatre Divertissements	DAMASE, J. M.
Sonata en DoM	DONIZETTI, G.
4 melodies (les berceaux, Sylvie, au bord de l'eau, toujours) (Escollir-ne 3)	FAURÉ, G.
Escena dels Camps Elisis, de l'òpera "Orfeo"	GLUCK, C. W.
5 peces breus	MOUQUET, J.
Sonatina	OLTRA, M.
3 Romances	SCHUMANN R.
Sonates	VIVALDI, A.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



FLAUTA TRAVESSERA

Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis op. 33 volum 2
24 estudis op 21
24 capricis op 26
Neuzeitliche Etüden Vol.1

KOHLER, E.
ANDERSEN, J.
BOEHM, T.
GENZMER, H.

OBRES

Sonata en Mib M
Sonata en Sol m
2n minuet de l'Arlésienne
Allegretto i Idylle
Andante en Do M
Meditació
Fantasies
6 Concertos

BACH, J. S.
BACH, J. S.
BIZET, G.
GODARD, B.
MOZART, W. A.
RUERA, J. M.
TELEMANN, G. Ph.
VIVALDI, A.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



FLAUTA TRAVESSERA

Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Bach studien. Ed Breitkopf	BACH. J. S
24 estudis op. 37	BOEHM. T
24 capricis op 26	BOEHM, T.
24 estudis op 21	ANDERSEN, J.
Estudis de saló	DONJON, J.

OBRES

Sonates	BACH, J. S.
Variacions sobre un tema de Rossini	CHOPIN, F.
Andante et scherzo	GANNE, L.
Danse de la chèvre	HONEGGER, A.
Fantasia- Caprice	JOLIVET, A.
3 grans solos	KUHLAU, F.
Ballade	REINECKE, C.
Andante pastoral et scherzettino	TAFFANEL, P.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



FLAUTA TRAVESSERA

Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

24 estudis op 15
6 estudis tanguístics
30 Capricis op 107
Estudis moderns. Vol II. Schott

ANDERSEN, J.
PIAZZOLA, A
KARG-ELERT, S.
GENZMER, H

OBRES

Sonata en Mi M
Fantasia Pastoral Hongaresa
Fantasia
Sonata
Concert en Sol M
Sonata
Concert en Sol M
Romance

BACH, J. S.
DOPPLER, F.
FAURÉ, G.
HINDEMITH, P.
MOZART, W. A.
POULENC, F.
STAMITZ, K.
SAINT-SAËNS, C.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.