



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Oboè



Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. pàgs. de la 24 a la 35, de la 48 a la 60.

Exercicis fins a tres/quatre alteracions, "Etudes Progressives" 2a Part.

Estudi núm. 49, 51, 56 i 60, de 80 Graded Studies per oboe (Vol.II)

24 Estudis Op.65 núm. 6, 8 i 12

J. SELLNER

P. HARRIS

VERROUST

OBRES

Pièce

Partita núm. 2 en Sol Major

(3 moviments)

Concert (2 moviments)

Concert en Si bemoll op. 7 núm. 3

(2 moviments)

Sonata en sol menor Op.5 núm. 6

(2 moviments)

Largo i Allegretto

FAURE

TELEMANN, G. Ph.

CORELLI-BARBIROLL

ALBINONI, T.

J. B. LOEILLET

MARCELLO

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 61, 63 i 64, de 80 Graded Studies per oboe (Vol.II)	P. HARRIS
Estudi núm. 2, 3 i 5 Etudes et sonates (2n volum)	H. BROD
24 Estudis Op.65 núm. 14, 18 i 21	VERROUST

OBRES

Primera o segona sonata	(2 moviments)	HANDEL, G. F.
Sonata per a oboè i piano		DONIZETTI, G.
Concert en Re Major op. 7 núm. 6	(2 moviments)	ALBINONI, T.
Concert en re menor op. 9 núm. 2	(2 moviments)	ALBINONI, T.
Partita núm. 2 en Sol Major	(3 moviments)	TELEMANN G. Ph

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.

Prova d'accés al 4t curs de Grau professional**ESTUDIS**

Estudi núm. 2, 8, 12, 18 i 24, de "48 Etudes" Op.31	FERLING
Estudi núm. 71 i 73, de 80 Graded Studies per oboe (Vol.II)	P. HARRIS
20 Estudis per oboè núm. 2, 3 i 4	H. BROD
Estudi núm. 2 i 5, Estudis melòdics (Vol.I)	FLEMMING

OBRES**1r apartat**

primer o segona sonata		HANDEL, G. F.
Sarabande et Allegro		GROVLEZ, G. (Ed Leduc)
Sonata en La menor	(2 moviments)	TELEMANN, G. Ph.
Partita núm. 2 en Sol Major	(3 moviments)	TELEMANN G. Ph.

2n apartat

Concert en re menor Op.9 núm.2	(2 moviments)	ALBINONI, T.
Concert en do menor (o re menor)	(2 moviments)	MARCELLO, B.
Concert en do menor	(2 moviments)	CIMAROSA, D.
Concert en la menor	(2 moviments)	VIVALDI, A.

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 30, 32 i 40, de "48 Etudes" Op.31	FERLING
Estudi núm. 15 i 18, Estudis melòdics (Vol.II)	FLEMMING

OBRES

1r apartat

Sonata per a oboè i piano	DONIZETTI
2 Fantasies	C. NIELSEN
Habanera	M. RAVEL
Adagio i variacions Op.102	J. N. HUMMEL
Primer solo de concurs	COLLIN, Ch.

2n apartat

Concert per a oboè	(2 moviments)	BELLINI
Concert en la menor	(2 moviments)	A. VIVALDI
Sonata quartet	(2 moviments)	W. A. MOZART

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudi núm. 5 i 12	A. LAMOTTE
Estudi núm. 2 i 6, de 16 grans estudis (Vol.III)	BARRET
Estudi núm. 19 i 21, Estudis melòdics (Vol.II)	FLEMMING

OBRES

1r apartat

Adagio i Allegro Op. 70 en Lab Major	R. SCHUMANN	
Sonata per a oboè i piano (2 moviments)		F. POULENC
Sonata per a oboè i piano (2 moviments)		C. SAINT SAENS
Sonata quartet (2 moviments)		W. A. MOZART

2n apartat

Concert en Fa major	(2 moviments)	A. VIVALDI
Concert per a oboè en Do Major	(1r moviment)	J. HAYDN
Concert en Re menor op. 9 núm. 2.	(2 moviments)	T. ALBINONI
Concert per a oboè	(2 moviments)	BELLINI

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.