



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Orientacions



ORIENTACIONS

ORIENTACIONS A LES PROVES D'ACCÉS DELS CURSOS DIFERENTS DEL 1r DE GRAU PROFESSIONAL

Vent, corda, percussió i guitarra	Accés a				
	2n	3r	4t	5è	6è
Prova de llenguatge i/o harmonia ⁽¹⁾	SI	SI	SI ⁽¹⁾	SI ⁽¹⁾	SI
Lectura a vista	SI	SI	SI	SI	SI
Prova d'instrument	SI	SI	SI	SI	SI
Prova de cambra	NO	NO	SI ⁽²⁾	SI ⁽²⁾	SI

Piano	Accés a				
	2n	3r	4t	5è	6è
Prova de llenguatge i/o harmonia ⁽¹⁾	SI	SI	SI ⁽¹⁾	SI ⁽¹⁾	SI
Lectura a vista	SI	SI	SI	SI	SI
Prova d'instrument	SI	SI	SI	SI	SI
Prova de cambra	SI	SI	SI	SI	SI

Especialitat de cant	Accés a				
	2n	3r	4t	5è	6è
Prova de llenguatge i/o harmonia ⁽¹⁾	SI	SI	SI ⁽¹⁾	SI ⁽¹⁾	SI
Lectura a vista	SI	SI	SI	SI	SI
Prova d'instrument	SI	SI	SI	SI	SI
Interpretació d'una obra amb idioma propi	SI	SI	SI	SI	SI

IMPORTANT

⁽¹⁾ És imprescindible aprovar per separat l'exercici de llenguatge i l'exercici d'harmonia.

⁽²⁾ L'especialitat de percussió no ha de fer l'exercici de cambra per a l'accés a 4t i a 5è.

REPERTORI A PRESENTAR PER L'ASPIRANT EN LA SEGONA PART DE LA PROVA. INSTRUMENT.

EDU/31/2009, de 4 de febrer

a) Per a **totes les** especialitats, menys la percussió, consisteix a interpretar quatre estudis/obres d'un **repertori format per sis estudis/obres** triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions que estableixi cada centre.

b) Per a l'**especialitat de percussió**, consisteix en interpretar sis estudis/obres d'un repertori triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions que estableixi cada centre.

Especificacions del repertori	2n exercici Instrument	3r Exercici: Cambra (per a cant: obra amb idioma propi)	
		Accés a 2n o 3r	Accés a 4t, 5è o 6è
Piano	3 estudis i 3 obres	1 obra duo o trio	1 obra
Vent, corda i guitarra	3 estudis i 3 obres	-	1 obra
Percussió	6 peces del repertori	-	1 obra ⁽²⁾
Cant	6 obres	1 obra	1 obra



ORIENTACIONS

OBSERVACIONS

- A més a més d'aquestes indicacions, cada aspirant ha de seguir aquelles que puguin estar incloses en els programes de cada especialitat.
- Es permet presentar a examen estudis i obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova.
- El repertori de cambra s'haurà de presentar al cap d'estudis prèviament, en el moment de la matrícula, per a la seva aprovació. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.
- Per les especialitats diferents a piano i guitarra, les obres hauran de ser acompanyades amb **pianista**, i aquest **anirà a càrrec del mateix aspirant**.

ELS ASPIRANTS:

- Hauran d'acreditar-se amb el **DNI**
- Hauran de portar en un full la **relació d'estudis i obres que presenten**. Es recomana que aquest llistat es presenti al moment de la matrícula.
- Hauran de portar **per triplicat fotocòpies del repertori** presentat

Podreu trobar **exemples de lectures** a vista a la nostra Web a:

<http://www.dipta.cat/cmtortosa/>

Conservatori > Proves d'accés a grau Professional > Orientacions i models de les proves

Podeu demanar els **programes de les proves d'accés** a cursos diferents de Grau Professional per correu electrònic al cap d'estudis (**sruizb@dipta.cat**).