



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Piano



Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

NOTA: Els estudis no poden ser tots d'un mateix autor

Estudi núm. 3, 5, 6 i 17 op. 636	CZERNY
Estudi núm. 82,84 i 85 del vol. III	BARTÓK
Estudi núm. 2, 3, 4, 5 i 8 op. 47	HELLER
Estudi núm. 1 i 5 op. 748	CZERNY

OBRES

NOTA: La sonata s'haurà de presentar com a obra obligada.

Petit preludi BWV 935, en re m.	J. S. BACH
Petit preludi BWV 999, en do m	J. S. BACH
Sonatina núm. 2 op.36	CLEMENTI
Sonatina núm. 1 op. 55	KULHAU
Àlbum de la joventut, op. 68 (Petit estudi)	SCHUMANN
Kinder-musik op.65 (Tarantella)	PROKOFIEV
Ocho apuntes, "Amanecer"	GURIDI

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 3r curs de Grau professional

ESTUDIS

NOTA: Els 3 estudis no poden ser tots d'un mateix autor

Estudi núm. 4 i 6 op. 299	CZERNY
Estudi núm. 100, 106 i 113 vol IV	BARTÓK
Estudi núm. 1 i 6 op. 46	HELLER
Estudis progressius Op. 50 núm. 2 i 11	Louise FARRENC

OBRES

NOTA: La sonata s'haurà de presentar com a obra obligada.

Invenció n.1 en Do M i n.4 en re m a 2 veus	J. S. BACH
Sonata núm. 4 Hob.XVI/G1	J. HAYDN
Romança sense paraules op. 30 núm. 6	MENDELSSOHN
Gymnopédie (una)	E. SATIE
Contes per a la joventut, n.4 ("Cuento viejo")	E. GRANADOS
Notes d'antany ("La lluna brilla")	M. BLANCAFORT
Valsos (Miniatures) Triar-ne 1	F. PEDRELL

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

NOTA: Els tres estudis no poden ser tots d'un mateix autor

Estudi de la núm. 18 i 21 op.299	CZERNY
Estudi núm. 104, 115, 116 vol. IV	BARTÓK
Estudi núm. 17 i 20 op.46	HELLER
Estudi núm. 1 i 2 vol. I	CRAMER
Estudi «Amor filial»	F. PEDRELL

OBRES

NOTA: La sonata s'haurà de presentar com a obra obligada.

Invenció n.8 en Fa M. i n.9 en fa m., a 2 veus	J. S. BACH
Sonata op. 49 en Sol M. núm.2	L. V. BEETHOVEN
Sonata núm. 2 en Mi M	Maria Ana MARTÍNEZ
Moment musical núm.3, en fa m.	F. SCHUBERT
Grossiènne (4, 5 o 6)	E. SATIE
Impressions Íntimes (La barca)	F. MOMPOU

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

NOTA: Els 3 estudis no poden ser tots d'un mateix autor.

Estudi op.46 núm.14 i 26	HELLER
Estudi núm. 6,9,13,17 i 20 vol.I	CRAMER
Estudi núm 8, 12 i 17 op. 740	CZERNY

OBRES

NOTA: La sonata s'haurà de presentar com a obra obligada.

Simfonia n.3 i 6	J. S. BACH
Sonata Kv 545 EN Do M.	W. A. MOZART
Sonata Hob. XVI/37	J. HAYDN
Consolació núm. 2	F. LISZT
Children´s corner, núm. 6 (Gollin wogg´s cake-walk)	C. DEBUSSY
Cançó i dansa núm. XII	F. MOMPOU
Dolora	F. PEDRELL
Joguines musicals «Pica-soques»	S. GUBAIDULINA

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.

Prova d'accés al 6è curs de Grau professional**ESTUDIS**

NOTA: Els 3 estudis no poden ser tots d'un mateix autor

Estudi núm. 10,11,16 i 23 op. 740	CZERNY
Estudi núm. 37 i 38 vol.II	CRAMER
Estudi en Fa M Op. 27	F. PEDRELL

OBRES

NOTA: La sonata s'haurà de presentar com a obra obligada.

Preludi i fuga núm. V	J. S. BACH
Sonata Hob XVI/ 34 en mi m. i Hob XVI/37 en ReM.	J. HAYDN
Sonata Kv 570 i Kv 332	W. A. MOZART
Nocturn op.9	F. CHOPIN
Joguines musicals	
«L'ós contrabaixista i la dona afroamericana»	S. GUBAIDULINA
Moviments perpetus	F. POULENC
Habanera	E. HALFFTER

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.