



Escola i Conservatori
de Música Tortosa



Diputació Tarragona

Programes a proves d'accés de cursos diferents del 1r de grau professional

per al curs 2024-2025

Tuba



Prova d'accés al 2n curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 110,112 i 114, de Second book of practical Studies for Tuba	R. W. Getchel
Estudis núm. 1, 2 i 4, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 3 i 5, de Estudios de Técnica General	
Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba, vol.1	M. Badia

OBRES

Suite for Unaccompanied Tuba	W. S. Harthey
Sonatanúm. 7	Hayden
Theme de concours	R. Clerisse
Apres un Reve	G. Faure
Fantasia	M. Badia
Sonata núm. 1	J. E. Galliard
Nocturno	M. Badia
Espanyoleta	J. Zamacois

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.

Prova d'accés al 3r curs de Grau professional**ESTUDIS**

Estudis núm. 12, 13 i 22, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 7, 9 i 10, de Estudios de Técnica General	
Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba, vol.1	M. Badia
Estudis núm. 1, 2 i 3 pag. 11, 14 i 15, de Low Register Studies for Tuba	W. Jacobs

OBRES

Su Majestat la Tuba	R. Dowling
La Famme a barbe	J. Berghmans
Piece en sol	R. Boutry
Sonata en Fa Major	B. Marcello
Sonata en mi menor	B. Marcello
Romance	C. Saint-Saens
Choral Varié	R. Boutry

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 4t curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 23, 30 i 31, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 2 i 3, de 36 Advanced Legato Studies (Vocalisses)	Bordogni
Estudis núm. 4, 5 i 6 pag. 18 a 22, de Low Register Studies for Tuba	W. Jacobs

OBRES

Capricho	M. Badia
Siciliane	G. Fauré
Sonata núm.3	J. Galliard
Sonata núm.5	J. Galliard
Piece en mib	H. Busser
Cavatine	C. Saint-Saents
Beau soir	C. Debussy
Sonata en Do Major	B. Marcello

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 5è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 36, 37 i 39, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 2 i 3 pag. 31 a 35, de Low Register Studies for Tuba	W. Jacobs
Estudis núm. 1 i 2 pag.19 a 20, de Método Completo para Trombon de pistones, Bombardino, Tuba, vol.2	M. Badia

OBRES

Bourée	Haendel-Swanson
Sonata de Violonchelo(adaptada a Tuba)	H. Eccles
Piece en mib	Barat
Sonata núm.6	J. Galliard
Ave Maria	E. Toldra
Romanza	C. M. Weber
Andaluza	E. Granados
Sonata en sol menor	B. Marcello

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.



Prova d'accés al 6è curs de Grau professional

ESTUDIS

Estudis núm. 47, 50 i 52, de 70 studies for tuba	V. Blazhevich
Estudis núm. 1, 2 i 3 pag.68 a 71, de Método Completo para Trombón de pistones, Bombardino, Tuba, vol.2	M. Badia
Estudis núm. 1,3 i 6, de 24 Melodius studies for tuba	S. Vasilev

OBRES

Concert per a Tuba i Piano	B. Perez Casas
Sonata en la menor	B. Marcello
Sonata en Sol Major	B. Marcello
Concert	N. Rimski Korsakov
Concert	G. F. Haendel
Homenage a Bach	E. Bozza
Sonata núm.1	A. Vivaldi
Cantabile et Scherzando	H. Busser
Solo de Concurs	M. Badia

NOTA.-

Es permet presentar a examen obres de dificultat i nivell similar, encara que no figurin en el programa. En aquest cas caldrà presentar, prèviament, la llista d'estudis i obres al Cap d'estudis del Conservatori per a la seva aprovació, com a molt tard, en el moment de la inscripció a la prova. S'haurà d'especificar l'obra, l'autor i la veu que s'interpreta, i portar les fotocòpies escaients. Cada alumne ha de portar els acompanyants necessaris per a interpretar l'obra que presenta.